

Ecossistema do Relógio ao Velódromo

Zeca Ribeiro de Carvalho; Júlio Ortiz; Bruno Nunes

1) Praça do Relógio e Velódromo do CEPEUSP

3.1) Ambos se encontram no campus da USP - Cidade Universitária, no bairro do Butantã cidade de São Paulo - SP. O acesso à universidade é gratuito e aberto ao público durante os dias de semana. O velódromo se encontra dentro do CEPEUSP, cujo o acesso é restrito à membros da comunidade USP.

3.2) A Praça do Relógio é um ambiente aberto e plano, que tem seu nome devido à uma grande torre com um relógio, monumento importante que representa os valores das ciência e sua diversidade dentro da universidade. Este será o seu principal objeto de interação.

O velódromo é uma construção arquitetônica para a prática de esportes, sobretudo pela pista inclinada de ciclismo. É como um estádio de concreto no qual se pode circular pelas arquibancadas e pela quadra central.

3.3) A Praça do Relógio não contém banheiros, água e comida, mas estes podem ser encontrados no Conjuntos Residencial da USP, mais especificamente água no bloco G e banheiro e alimentação na USPão, padaria da USP. Já o CEPEUSP conta uma ampla infraestrutura para prática de esportes em geral, contando com bebedouros, banheiros e uma lanchonete.

5) Os procedimentos que deverão ser realizados pelos visitantes são:

Vá até a praça do relógio e circule a torre batendo palmas e/ou apitando. Fique atento aos sons do ambiente e de suas palmas. Tente perceber o efeito de eco sonoro que acontece devido à parede de concreto da torre. Encontre a localização onde o eco é mais perceptível e bem definido. Depois de encontrar tal localização, varie progressivamente a distância entre você e a torre, ainda emitindo continuamente sons; note a diferença de tempo entre o som original e o eco. Meça a distância até a torre e entre os pontos de emissão. Grave com um celular, em cada local, o som principal e o eco subsequente.

Depois dos procedimentos realizados reflita:

Porque existe o fenômeno do eco? O que essa diferença de tempo nos indica sobre a propagação do som? Ela é instantânea? Com as medidas realizadas, é possível,

aproximadamente, inferir a velocidade de propagação do som no ar?

Vá para o Velódromo e repita os procedimentos. Para enriquecer sua experiência, comece a bater palmas antes de subir a escada de acesso e percorra os locais da arquibancada percebendo o som e seus ecos. Vá até o centro do velódromo e emita um som. De onde vem, com mais intensidade, o som do eco? Este será o seu próximo objeto de interação.

O que acontece se a distância entre você e o objeto de interação for muito pequena? Pode-se dizer que ainda há eco? Existe uma distância limite para a distinção entre o som e o eco?

Por fim, aguçe sua audição e atente-se aos sons ao redor e aos efeitos sonoros tanto dentro do velódromo quanto no caminho de volta para sua casa!

Texto Motivador

Muitos estudantes, durante sua estadia na universidade, pouco comparecem ao Centro de Práticas Esportivas da USP (CEPEUSP). Ele foi construído em razão dos Jogos Pan-Americanos que em 1975 e é um ótimo local para a prática esportiva, passeios a céu aberto e promover o contato entre muitos estudantes da USP.

Já a Praça do Relógio, mais conhecida pelos estudantes, é um importante marco cultural da Cidade Universitária, sendo um ponto de encontro para estudantes, ensaios de baterias e prática de lazer. A torre do relógio contém esculturas em relevo, que representam as áreas do conhecimento, e foram feitas sob a responsabilidade de Elisabeth Nobiling, professora de Plástica da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo na USP. Ao redor do espelho d'água temos inscrita a frase "No Universo da Cultura o centro está em toda parte", de Miguel Reale antigo reitor da universidade. Outro fator interessante é que ao longo da praça, diferentes biomas do território nacional estão lá representados. A história da praça, torre e a contextualização dos biomas pode ser encontrada nas placas de instrução localizadas ao longo da praça. Ao redor, podemos encontrar instrumentos culturais como o Museu da Arte Moderna da USP, CINusp e a biblioteca Brasileira, recomendamos a visita à estes locais.

Dessa maneira gostaríamos de reforçar a importância de conhecermos os espaços de lazer e cultura dentro de nosso próprio cotidiano sobre tudo num contexto onde a vida universitária nos leva cada vez mais à um estreitamento e limitação de nossas atividades cotidianas, algo que pode prejudicar tanto nossa motivação como saúde para a permanência na Universidade!