

Disciplina: 4300380 - Ciência e Cultura (2018) – Diurno.
Docente: Cristiano Rodrigues de Mattos.
Produção de atividade científico-cultural-pedagógica.

**2º UCA – Centro Cultural Banco Do Brasil
(São Paulo).**

**Equipe: Ricardo Riiuiti Kameoka
Dante de Souza Ramos**

CCBB SP COMO CHEGAR



- *Rua Álvares Penteado, 112 - Centro - São Paulo-SP.
Próximo à estação São Bento do metrô*
- *CEP: 01012-000 | São Paulo (SP)(11) 3113-3651, ccbbsp@bb.com.br*
- *Funcionamento: de quarta a segunda, das 9h às 21 horas*
- *Entrada franca.*

Localização: Rua Álvares Penteado, 112 - Centro - São Paulo-SP.



- Está próximo ao Teatro Municipal, a Catedral da Sé e a Faculdade de Direito do Largo do São Francisco.
- Fica a dez minutos de qualquer um dos metrô : Sé, São Bento e Anhangabaú.

A Infraestrutura:



- A claraboia ilumina todo ambiente, luz só são necessárias a noite.
- Ao entrarmos, estamos no piso térreo, existe um sentido para subirmos de escada, a ordem da exposição é organizado por salas e existe contagem de pessoas (limitados por número de pessoas por grupo).
- No subsolo existe um cofre, que pode ser usado para exposições também.
- Todos locais são acessíveis por elevadores para deficientes.

Descrição Física:



Salas do lado esquerdo das escadarias temos salas fechadas para as exposições itinerantes.



No centro temos acesso pelos escadas, e no lado direito temos exposições fora da salas e projeções vídeo, elevadores de serviços, e escritórios; banheiros.

Cafeteria e loja de lembranças no térreo.



Tema .Utilização da UCA como um INSTRUMENTO DE ENSINO de física: construção de arcos por sistema de cunhas.

- São prédios anteriores ao uso de aço e concreto armado, alguns pisos e escadas são de estrutura de madeira, mesmo assim temos pisos de mármore e granito.
- Verificar que temos colunas e vigas de com elemento principal, para áreas de entrada e espaços maiores usamos o arco (formado por cunhas de pedra).



Maquete



Arcos



Coluna e Vigas

Baseando-se no experimento do Laboratório de Demonstrações-IFUSP





Visitem o CCBB até dia 14 de Janeiro!

O museu comemora 50 anos de realismo com a exposição Do fotorealismo à virtualidade

O prédio data de 1901 e foi reformado em 1927 pelo arquiteto Hippolyto Pujol, o próprio prédio é uma obra!