

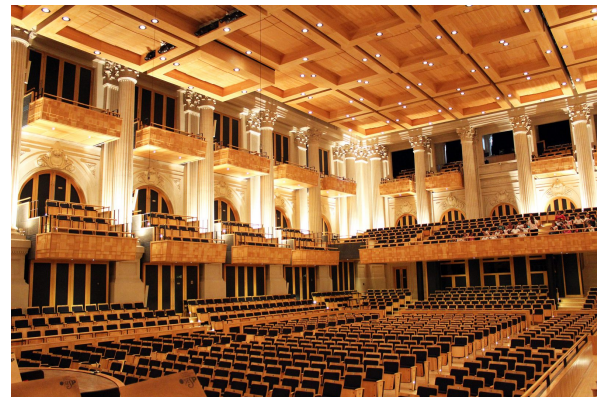


Sala São Paulo



Acesso à Sala Paulo

- A Sala São Paulo está localizada na Praça Júlio Prestes próxima à estação Luz.
- Além de concertos variados (pagos) oferece sessões gratuitas aos domingos conhecidas como concertos matinais. (Os ingressos podem ser obtidos pela internet a partir da segunda-feira que antecede a sessão).
- É considerada por especialistas uma das melhores salas de concerto do mundo.



Descrição Física

A Sala São Paulo tem formato retangular com o forro composto por placas cuja altura pode variar de 6 a 25 metros do chão em função da obra em execução.

Possui diversos balcões suspensos entre colunas no estilo grego e as cadeiras são todas de madeira.



Sequência didática proposta:

- Propor que os alunos façam o mesmo som em cômodos diferentes de suas casas e que anotem as principais diferenças percebidas no som e nos diferentes ambientes.
- Com base nos relatos dos alunos introduzir as principais propriedades do som (Propagação, reflexão, intensidade, frequência e reverberação)
- Apresentar a música barroca e a música clássica (Bach e Mozart, por exemplo) (Tocar algumas obras em sala.)
- Mostrar exemplos dos lugares para os quais tais compositores idealizaram suas obras.
- Levar os alunos até a Sala Paulo e pedir para classifiquem os elementos de acordo com as suas funções acústicas (Alterar o tempo de reverberação, refletir difusa ou diretamente o som, absorver o som.)

Algumas fotos da minha visita



Links importantes

Sobre a acústica da sala:

<http://www.salasaopaulo.art.br/paginadinamica.aspx?pagina=acustica>

História da Sala São Paulo:

<http://www.salasaopaulo.art.br/paginadinamica.aspx?pagina=historia>

Ingressos e programação:

<http://www.salasaopaulo.art.br/concertoseingressos/programacao.aspx>

