

MASP



Museu de Arte de São Paulo.

<https://masp.org.br/>

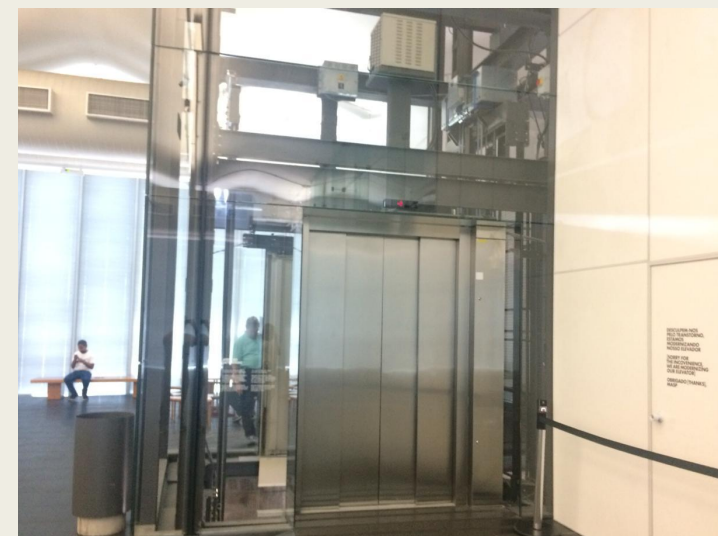
Caike; Jhonattan; Pedro; Tiago

Acesso

- Avenida Paulista, 1578. Próximo a estação do Metrô Trianon-Masp (linha verde).
- O ingresso custa R\$ 35. Estudantes, professores e maiores de 60 anos pagam R\$ 17. Menores de 10 anos não pagam.
- De terças e quartas a entrada é livre.
- Estacionamentos Conveniados. (ver site).
- Ciclovía presente e bicicletário disponível atrás da bilheteria do museu.
- Diversos heliportos presentes nos edifícios circundantes.
- Grande quantidade de ônibus servem a principal avenida turística contemporânea.
- Elevadores de acesso com amplo espaço interno para cadeirantes. Atende todos os andares.
- Rampas de acesso ao subsolo com esparsos degraus. A parte externa não é agradável para a mobilidade reduzida. Piso de paralelepípedos sob o vão.

Descrição Física/Infraestrutura

- Projeto arquitetônico arrojado de LINA BO BARDI. 1947. Fez o projeto expo-gráfico com seus pedestais de suporte inovadores.
- Edifício em concreto e muitas placas vítreas. Grandes espaços internos.
- Possui três subsolo e dois andares, além do vão livre.
- Dois Auditórios. Biblioteca e centro de documentação. Ateliê.
- Cafés, loja de souvenir, loja de livros, restaurante.



Explorando o MASP na Física

- Com base no estudo de artigos já elaborados de estudos da influência da Física da contemporaneidade dos artistas procurar realçar como esses elementos fizeram-se presentes na pintura.
- Mostrar a importância da compreensão das cores, da composição da luz e da espacialidade que elas podem transmitir quando bem ajustadas numa tela.
- Procurar elaborar proposta de identificação dessas características para que o aluno possa numa visita ao Museu de Arte de São Paulo ou mesmo numa visita virtual do seu acervo procurar essas características e relaciona-las com as descobertas da Física na Ótica, Luz, na atômica, e na relatividade.
- Propor trabalhos de pesquisa de como a datação de obras de artes são realizados e qual sua importância. Técnicas existentes.

Pré-História: Neolítico

Formas leves; linhas curvas, soltas e rápidas



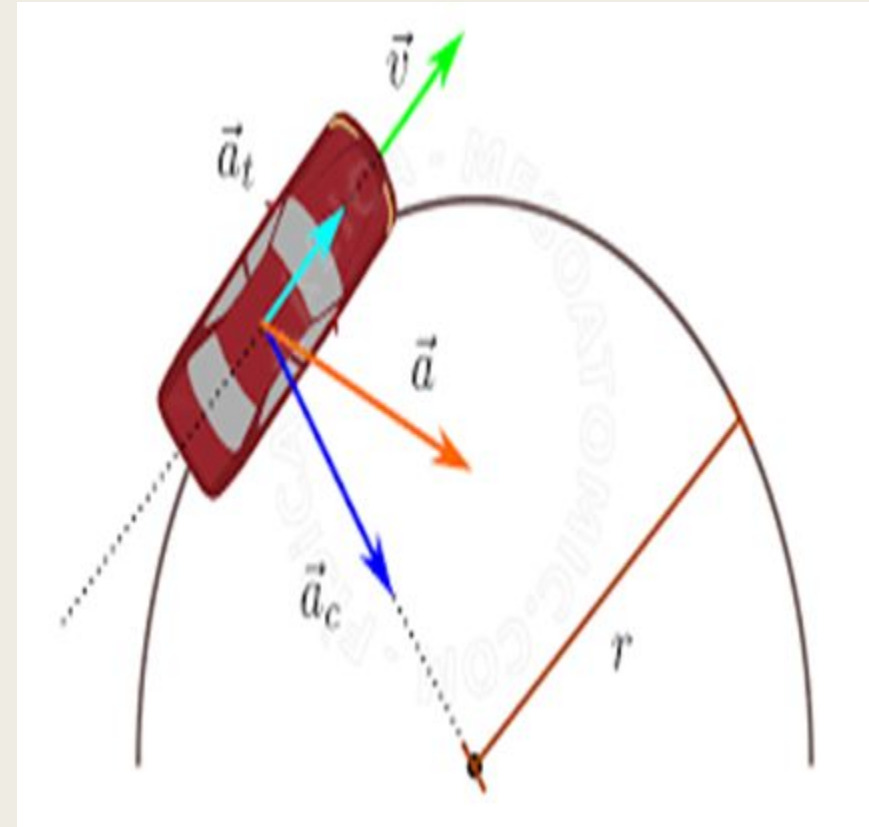
Grécia Antiga



Eudoxo de Cnido (408 - 355 a.C.)

Cinemática

- Estudo do movimento dos astros
- Primeiras formulações conceituais de tempo
- Conhecimentos geométricos



Tridimensionalidade

- Representação 3D
- Domínio do espaço





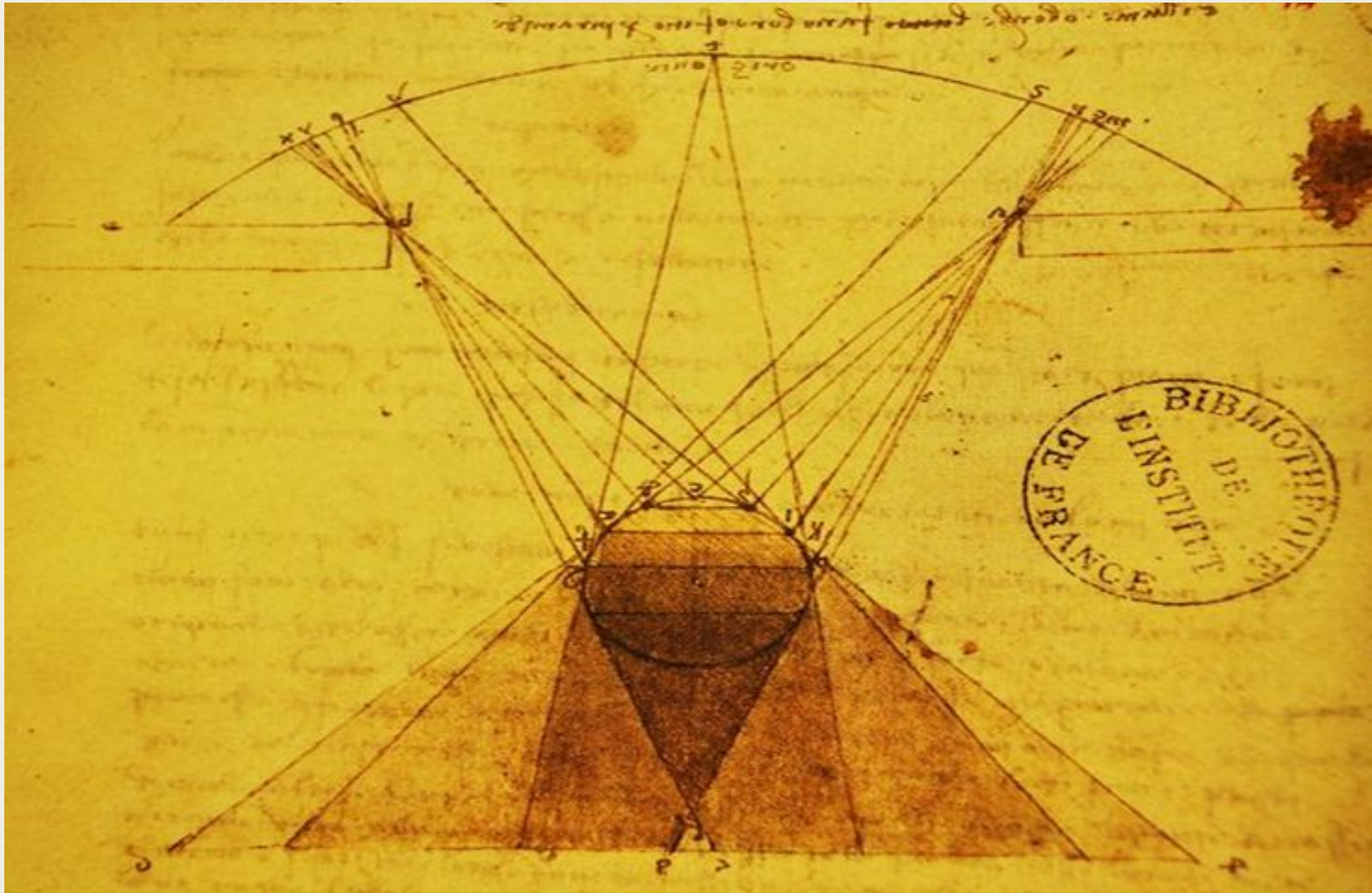
Entrada em Jerusalém, 1304-06, Giotto di Bondone

Da Vinci

- Perspectiva
- Propagação retilínea da luz

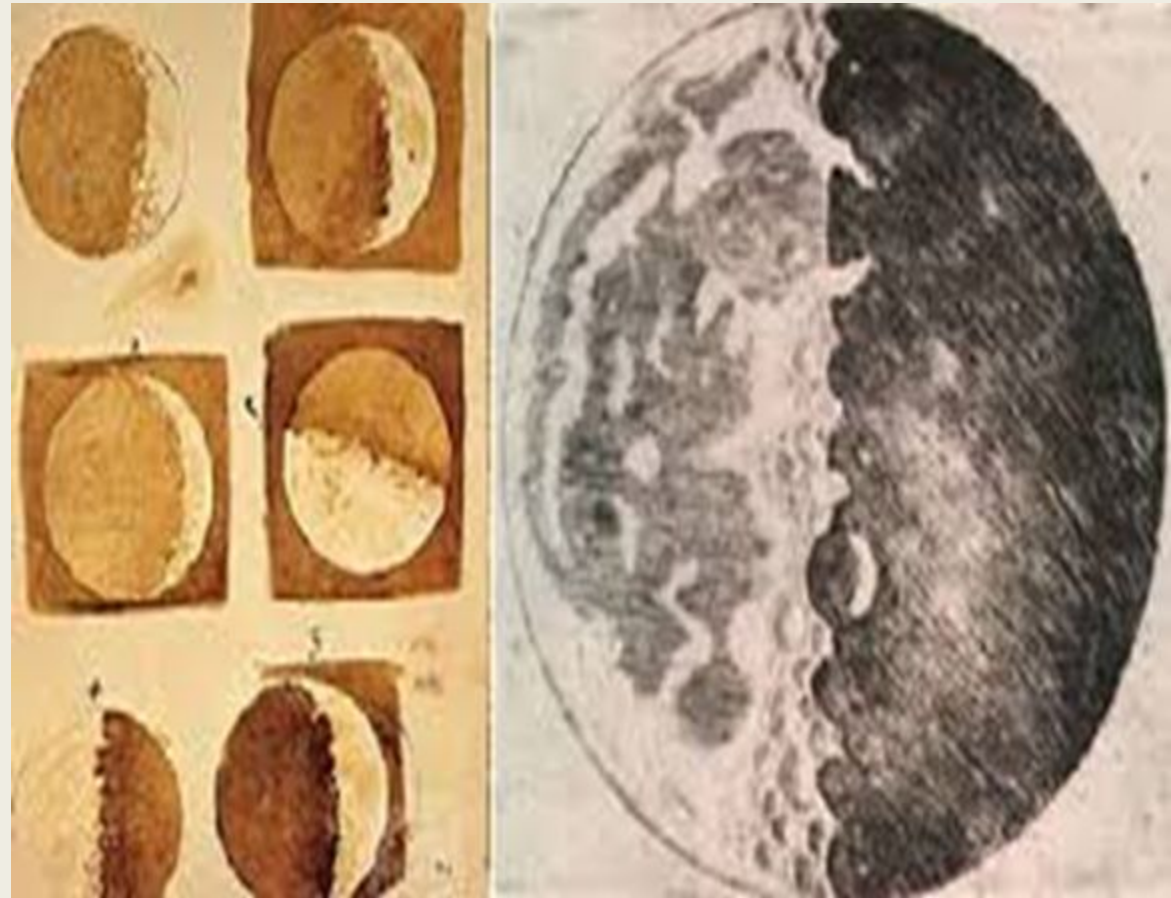


Penumbra



Galileu e a Lua

- Perspectiva
- Óptica Geométrica



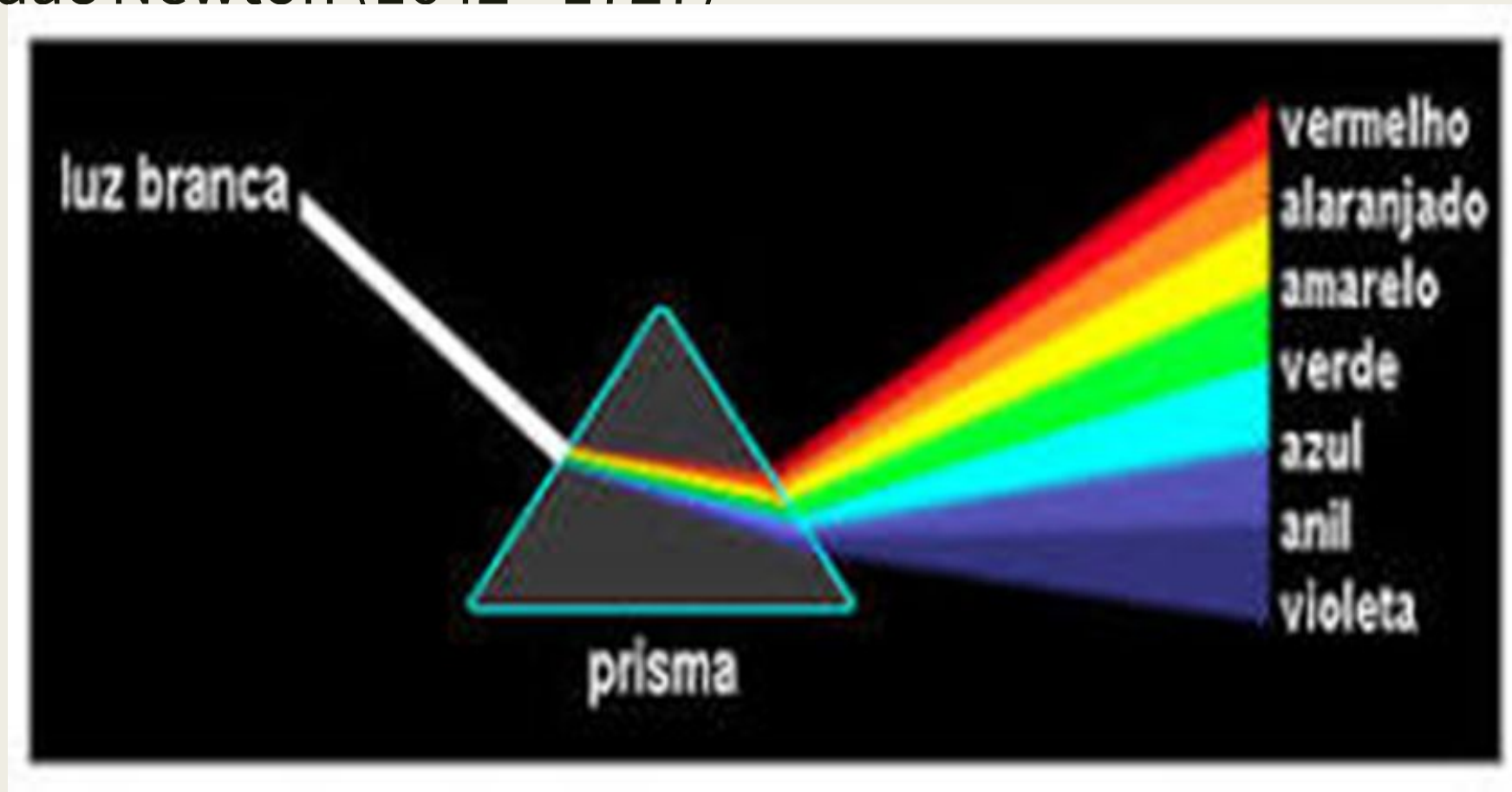
A Natureza da Luz

- Cor-luz
- Cor-pigmento



O prisma

- Isaac Newton (1642 - 1727)





Flint Castelo, 1838, William Turner

Exemplos de Obras



Exemplos de Obras



Exemplos MASP



Cachoeira de Paulo Afonso

Proposta Pedagógica

- Analisar as seguintes obras de Eugène Delacroix e relacioná-las com fenômenos físicos
- Quais elementos no quadro justificam o fenômeno escolhido



