

Ciência e cultura - 2018- Prof. Cristiano Mattos

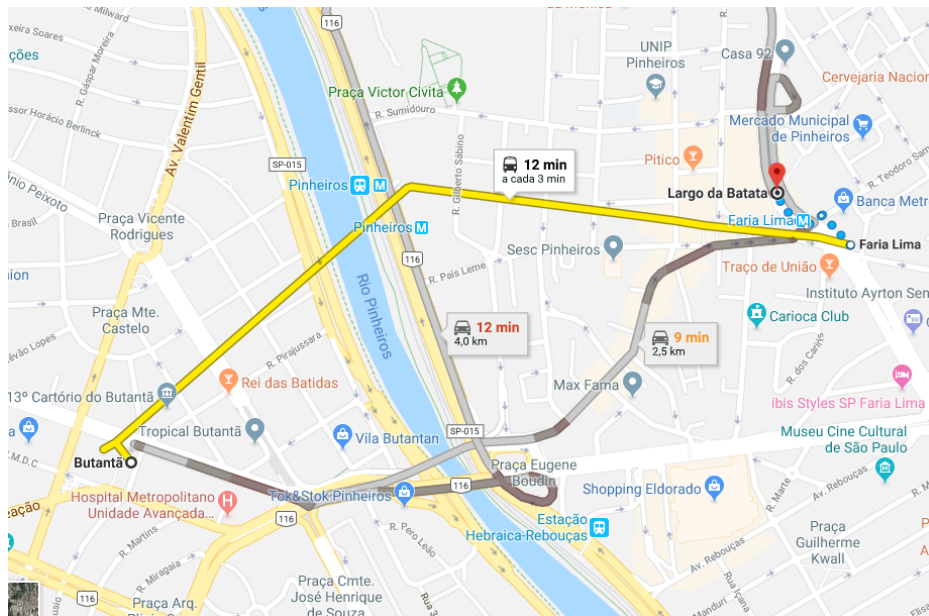
Alunos. Amanda Bastos, Elvis Cruz e Marisa Barros.

Procedimentos para a produção de atividade científico-Cultural-pedagógica.

1. UCA: 8ª Mostra 3M de Arte

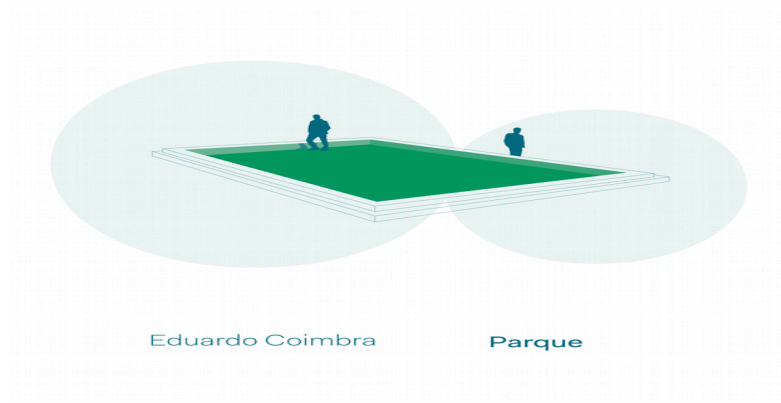
2. INFORMAÇÕES: A 3M Company é uma multinacional americana de tecnologia diversificada, que apoia questões relacionadas ao desenvolvimento da ciência e tecnologia. Além disso, há setores de sua organização voltada para comunicação visual, por isso ela segue apoiando artistas independentes e organizando Exposições.

3. Acesso: Largo da Batata - Pinheiros, São Paulo - SP, 03178-200



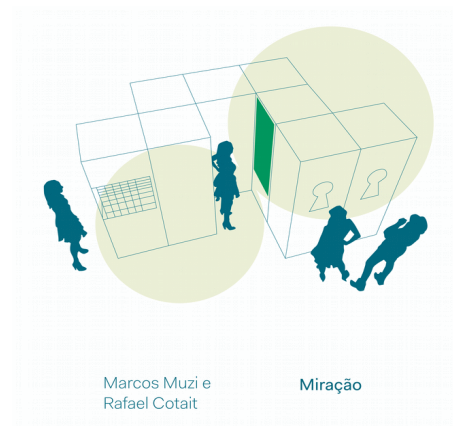
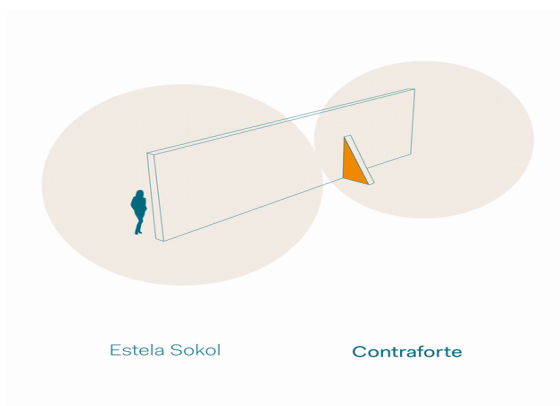
3.2 Descrição Física: A Mostra cultural se encontra exposta em uma praça pública. Logo, tem fácil acesso. Composta por seis obras artísticas com estruturas individuais. As imagens estão a seguir:

3.2.1 - Parque



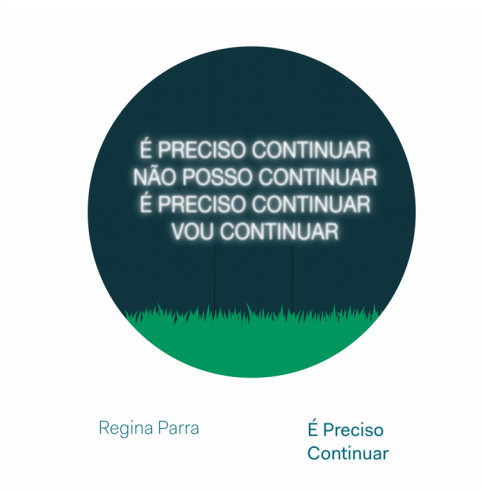
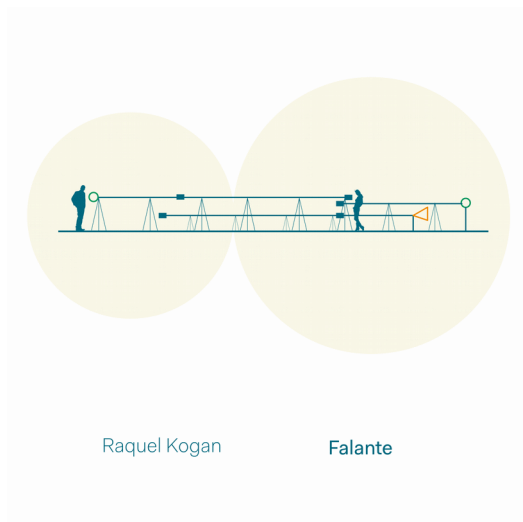
3.2.2 -ContraForte - Miração

3.2.3



3.2.4 - Falante continuar”

3.2.5- “É preciso



3.2.6 - Metro Cúbico



4. Os Conceitos Físicos.

4.1 Nesta Amostra de Arte, alguns conceitos de ótica podem ser abordados. O grupo frisou os conceitos de reflexão e tipos de espelhos.

Ao tirarmos alunos da sala já desperta o interesse de um grupo de estudantes que provavelmente não prestariam atenção nas aulas. Não é novidade que a grande maioria dos alunos não gostam de ir as aulas e principalmente, as aulas de Física. Além disso, com a baixa infraestrutura das escolas é difícil para um professor executar dentro da escola experimentos relativos a matéria. Sendo assim, essas excursões podem fazer a ponte entre experimentação e conteúdo. Ademais, utilizar uma atividade cultural sem vínculo descarado com a Física, pode aproximar os alunos que sentem dificuldade nessa área

Os experimentos de Miragem e Praça foram os escolhidos pelo grupo para apresentar durante uma aula de ótica. Ambos utilizam espelhos e demonstram ideias associadas ao caminho do raio de luz e expansão de espaço que seria pertinente em uma aula de ótica.

5. Proposta

Após acompanhar a exposição livremente, o aluno será questionado sobre o que representa cada obra na sua visão e só mais tarde terá acesso as reais intenções de cada autor. O intuito da visita é criar uma ponte para a Física Experimental, pois dentro da classe os alunos teriam exemplos vividos por eles e seus colegas para ilustrar os fenômenos relacionados a Ótica. Dessa forma, a Física é tratada de maneira mais leve, assim, ajudando aqueles que tem um pé atrás com as matérias de exatas.