

Ferramentas Colaborativas

1. Digitilização: efeitos profundos sobre como trabalhamos
2. Tecnologia de redes modernas: proporcionam novas formas de organização e colaboração
3. Classificação de Ferramentas Colaborativas
4. Atividade da semana: discutir, no seu blog, um post de Tony Bates sobre trabalho em equipe.



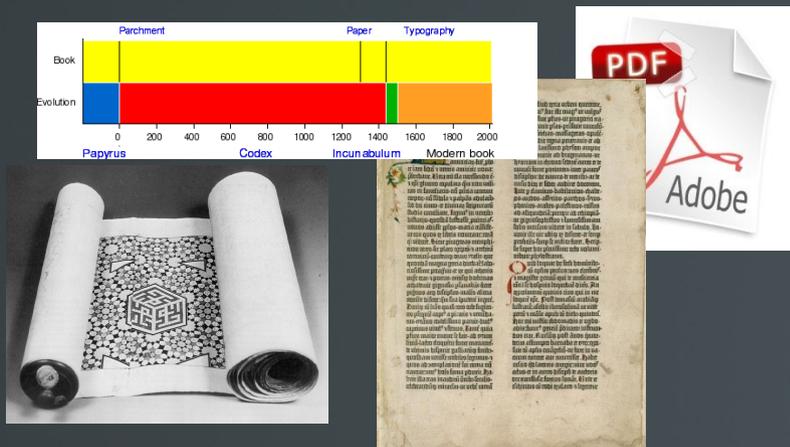
“An old tradition and a new technology
have converged to make possible an
unprecedented public good.” - Budapest
OA Initiative



“An old tradition and a **new technology** have converged to make possible an unprecedented public good.” - Budapest OA Initiative

Digitalização
(cópias com custo zero)

A Web
(acesso universal)



Tecnologia Educacional

Educação como Comunicação ↔ Educação como Construção

Informação

Transmissão

Explicar

Comunicação

Publicação

Produtos

Conhecimento

Construção

Orientar

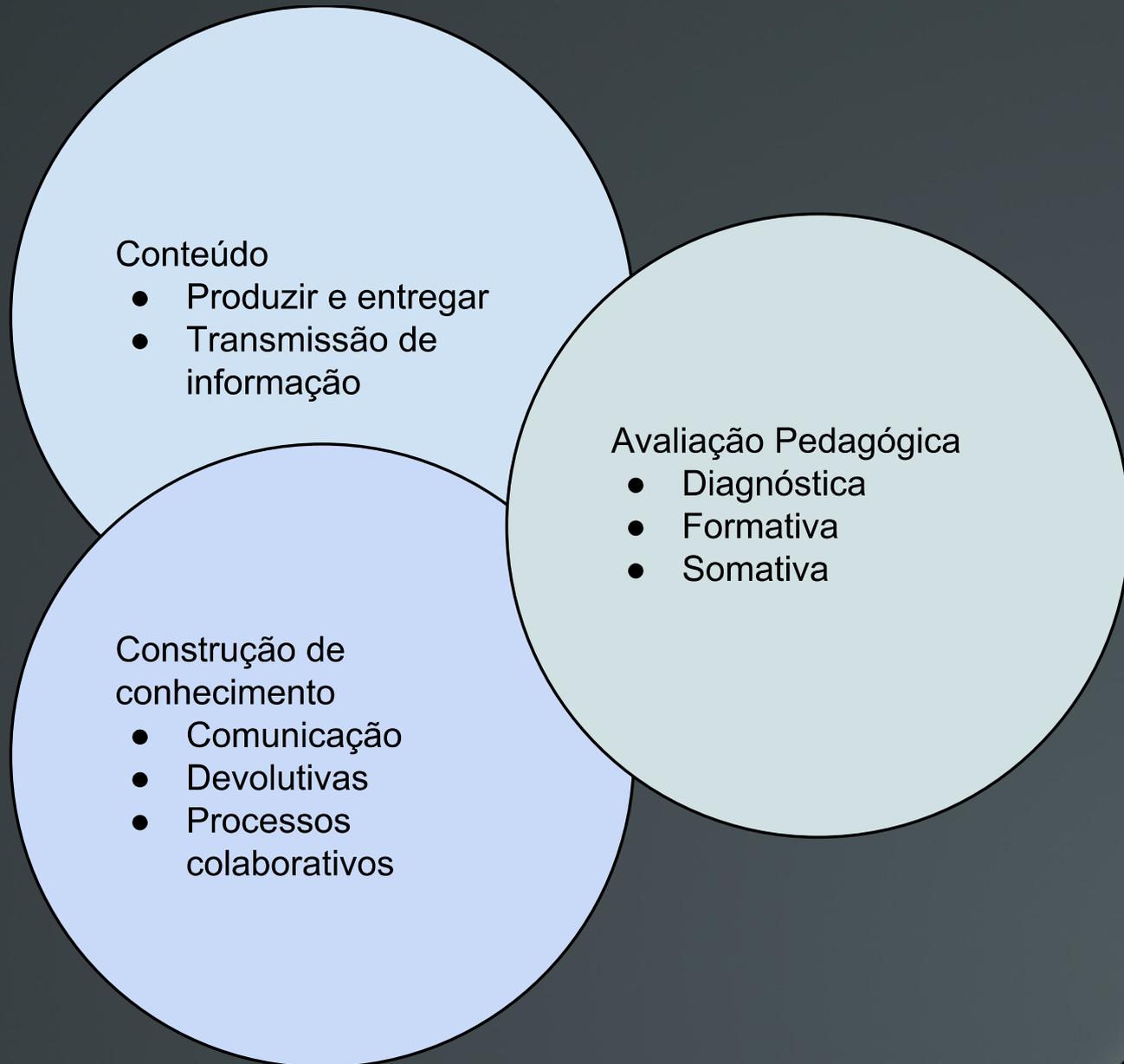
Mediação

Implementação

Processos



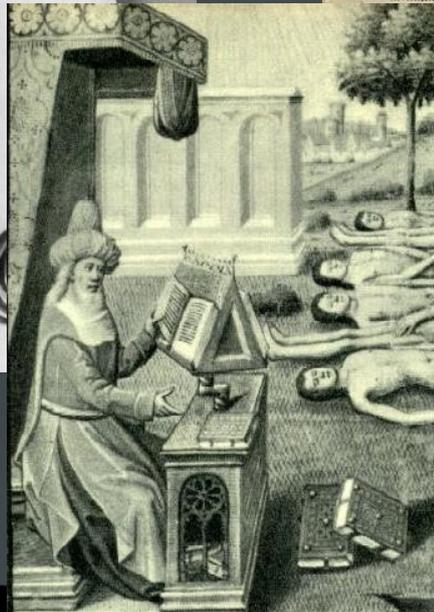
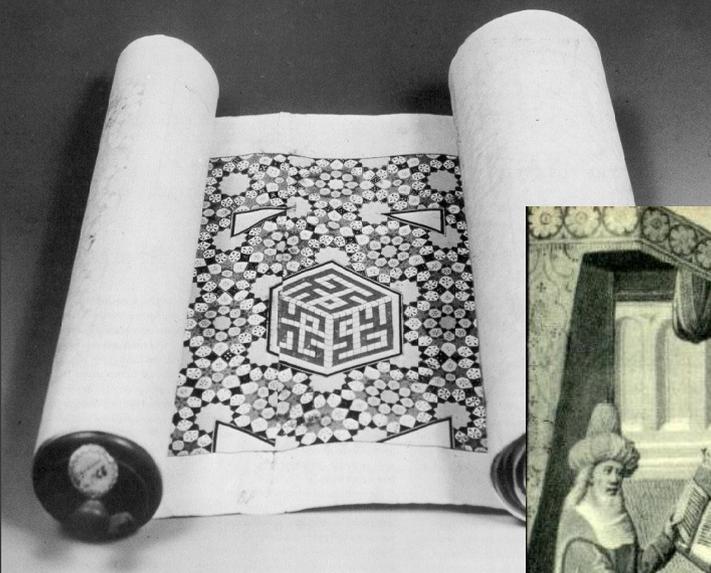
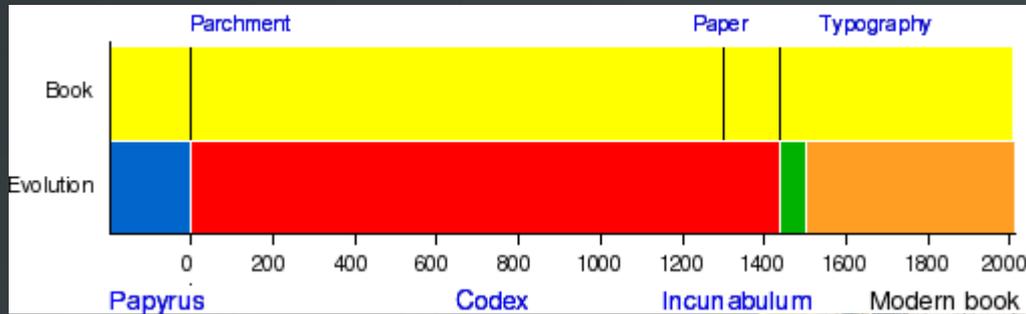
Modelo (simplificado) para Processos Educacionais



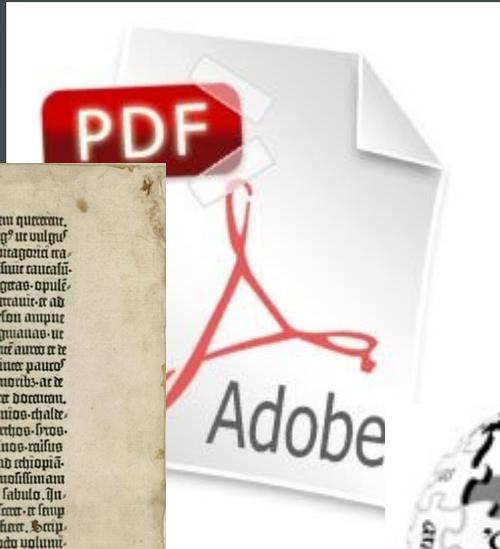
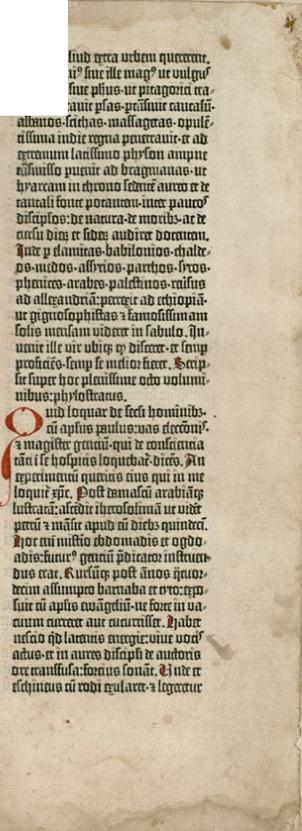
Como estes processos são modificados online?



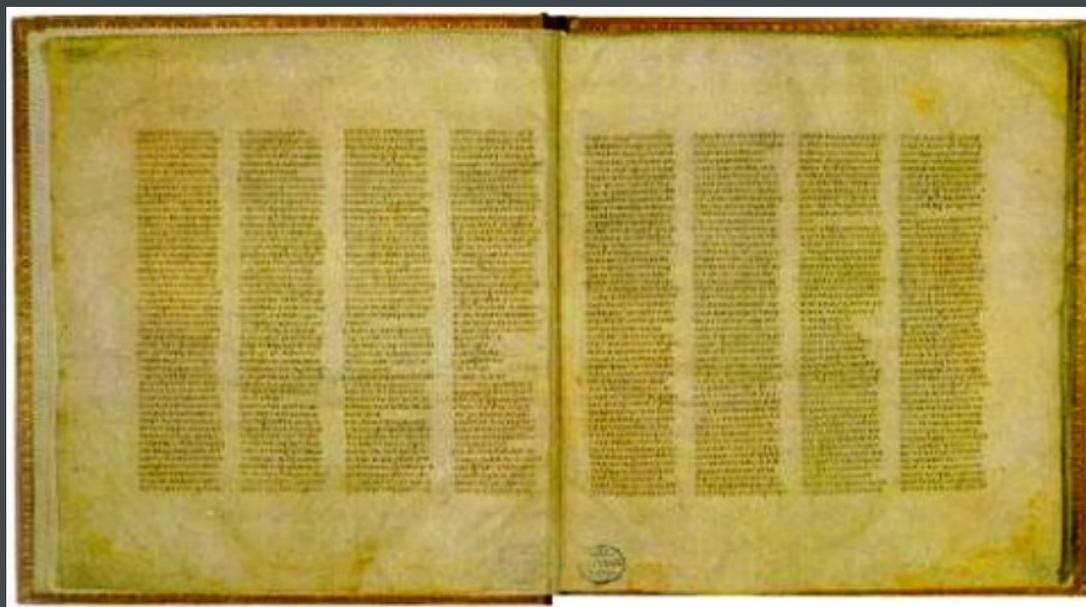
Exemplos de avanços tecnológicos na linguagem escrita: tradição oral → rolo de pergaminho → códice → livro impresso → web



magna graeca dicitur. Et abo-
pata fuit: et ut qui ad hunc
et potius: nuntios dicitur
et gurguliam p[ro]p[ri]a dicitur
et discipulus: malis aliena
fuit: qui sua ipse dicitur
fuit: quasi tota dicitur fuit
fuit: a p[ro]p[ri]a: et uenit
o: et dicitur: et dicitur: dicitur
uinit: et fuit: et fuit: quia
io: et uenit: et fuit: ad oram
o: et dicitur: et fuit: in uenit
h[ic] dicitur: et fuit: et fuit: et
u: et dicitur: et fuit: et fuit: et
o: et dicitur: et fuit: et fuit: et
u: et dicitur: et fuit: et fuit: et
o: et dicitur: et fuit: et fuit: et
u: et dicitur: et fuit: et fuit: et



Códices, Orígenes e a invenção da página



Gutenberg, a Imprensa, Cervantes e a Invenção da Novela



Tecnologia de Rede Moderna



As redes modernas conseguem combinar disseminação de informação, comunicação entre pares e criar ambientes colaborativas

(Benkler 2006) : "Easy collaboration through lower transaction costs → peer production a viable alternative"



Chegamos num ponto que a internet e a web mudaram a nossa sociedade **qualitativamente**.

Precisamos entender e fazer parte desta "revolução".

A grande crítica que de educadores ao modelo tradicional de ensino é justamente o desequilíbrio entre o elemento de "disseminação" e o elemento "colaboração e comunicação entre pares". Redes modernas ofereçam a oportunidade combinar estes elementos.



Aprendizagem em grupo *funciona*.

→ Investigar ferramentas de colaboração da Internet e da Web
(Nesta aula vou especializar cada vez mais: ferramentas → meios de comunicação → conferência Web)

Classificação de ferramentas colaborativas:

Por características da ferramenta

síncrones ↔ a-síncrones, presenciais ↔ distribuídas, comunicação um para muitos ↔ muitos para muitos, formação de grupos *ad-hoc* ↔ grupos pre-definidos

Por "uso típico"

Criação Colaborativa (documentos, Wiki,), **Comunicação** (email, chat de texto, voz ou vídeo, etc.), **Discussão** (fórum, chat, blog, Facebook), **Mundos Virtuais** (games)



Classificação de Meios de Comunicação

Três eixos:

1. síncrono – assíncrono (“latência”)
2. arquivado – efêmero (“durabilidade”)
3. público – privado (“público alvo”)

(outros: “largura de banda”, ponto-a-ponto vs muitos-para-muitos)

Discussão: onde situamos

email, lista de email, web-fórum, chat, MI (“MSN”), correios, livros, rádio / televisão, DVD, cinema, Skype, conversa presencial, Aula (apresentação), video-conferência, Twitter (micro-blogs), documentos colaborativos (Wiki, etherpad), telégrafo, fax, pombo-correio, sinais-de-fumaça, linguagem de sinais (libras)

(definir e situar)



Ewout ter Haar
Instituto de Física – USP
ewout@usp.br



ewout@usp.br



Atribuição

Gimme that Camara: <http://flickr.com/photos/robotography/2109413465/>

Escrivão: <http://flickr.com/photos/wallyg/2616652273/>

Telefone: <http://flickr.com/photos/mjm/109012753/>

Televisão: <http://flickr.com/photos/thomashobbs/96375756/>

Cinema: <http://flickr.com/photos/biblarte/2687945299/>

