

HAIR

PERFIL GERAL PERSONAGENS

- ─ Claude: protagonista do espetáculo, ele é dividido entre o que ele pensa e entre o que o mundo o impõe. Pensa por si, é apaixonado por Sheila e melhor amigo de Berger. Esta quase sempre com a tribo. Pensa nas consequências de tudo o que faz.
- ─ Berger: segundo protagonista do espetáculo, é impulsivo, líder da tribo. Tudo o que ele diz ou pensa move a tribo, todos vão por ele. Tem um carinho especial por Sheila apesar de não ser apaixonado por ela como Claude.
- ─ Sheila: a filha da democracia, a tribo a adora. Sheila tem uma ligação forte com todos. É a “cabeça” da tribo e ajuda todos. Apaixonada por Berger. Sheila tem o poder de comover e mover parte do espetáculo.
- ─ Jeanie: a pirada da tribo, apesar disso, Jeanie tem toques de realidade e consegue enxergar muita coisa que ninguém vê. Ela deve ser construída com muita cautela para não ser só a engraçada da tribo.
- ─ Dionne: a mãe da tribo, uma personagem que impõe respeito sobre todos os outros personagens. É sensível a qualquer atrito que ocorre na tribo, porém ela não expõe isso.
- ─ Crissy: uma menina, a mais nova da tribo que tem como melhores amigas Jeanie e Dionne. Ela é o lado racional de Jeanie. Crissy tem Sheila como uma mãe, por isso sempre que Sheila aparece ela é a que mais fica feliz. Crissy é empolgada e se diverte na tribo, mas também percebe o declínio do movimento.
- ─ Mãe: Caricata é a principal característica. Ela é junto ao pai e a Margareth Mead o olho externo do espetáculo. Apesar de caricata ela precisa deixar claro a visão dos pais da época.
- ─ Pai: severo, duro e quase que inabalável, é uma figura forte e rígida que tem que demonstrar sua influência em Claude.
- ─ Margareth Mead: Divertida turista que visita e conhece a tribo. Ela é curiosa e questiona diversos valores da tribo.
- ─ Tribo: todos devem ter a energia no auge para atuar no espetáculo. Sempre dançando, fazendo caras e bocas para que o público consiga enxergar o ideal do espetáculo. Toda tribo tem de ser protagonista.

ELENCO

DIONNE	Janaina Monteiro
BERGER	
CLAUDE	Rodrigo Burgese
SHEILA	Flavia Mengar
JEANIE	Maira Perez
CRISSY	Gabriela Gatti
WOOF	Ricky Pandolfi
HUD	Well Rianc
MÃE/ALYSSA	Victoria Rossi
PAI/STEVE	Caio Mutai
MARGARETH	Daniel Garcia
HUPERT/JHOW	Marco Flavio
SUZANA	Maryana Minoboli
THEO	Pauo Alves
VANESSA	Michele Mitsue
MALLORY	Livia Mengar
JIMMY/DIRETOR	Maurício Ferraz
TOM	Lucas Sanches
ADAM	Jonatan Ribeiro

1º ATO

(Tribo começa gritando e batendo coisas da coxia e aos poucos todos vão entrando em cena até que Dione comece a cantar)

DIONNE

QUANDO A LUA DOMINAR O CÉU
E JÚPITER CHEGAR EM MARTE
A PAZ HÁ DE LAVAR O MUNDO
O AMOR VAI DERRAMAR

DIONNE & TRIBO

NA MADRUGADA DESSA ERA DE AQUÁRIO
A ERA DE AQUÁRIO
AQUÁRIO
AQUÁRIO

DIONNE

HARMONIA E ENTENDIMENTO
SIMPATIA E CONFIANÇA
É O FIM DA HIPOCRISIA
TANTOS SONHOS DE ALEGRIA
OLHOS CHEIOS DE ESPERANÇA
E UM AMOR QUE NÃO SE CANSA

DIONNE & TRIBO

AQUÁRIO
AQUÁRIO

DIONNE

QUANDO A LUA DOMINAR O CÉU
E JÚPITER CHEGAR EM MARTE
A PAZ HÁ DE LAVAR O MUNDO

TODOS

O AMOR VAI DERRAMAR
NA MADRUGADA DESSA ERA DE AQUÁRIO
A ERA DE AQUÁRIO

HOMENS

HARMONIA E ENTENDIMENTO

MULHERES

SIMPATIA E CONFIANÇA

HOMENS

É O FIM DA HIPOCRISIA

MULHERES

TANTOS SONHOS DE ALEGRIA

HOMENS

OLHOS CHEIOS DE ESPERANÇA

TODOS

E UM AMOR QUE NÃO SE CANSA
AQUÁRIO
AQUÁRIO
AQUÁRIO
AQUÁRIO
AQUÁRIO
AQUÁRIO
AQUÁRIO

-

BERGER

A meditação transcendental no oceano da realidade é o amor!

TRIBO

Amor

BERGER

Amor

TRIBO

Amor

BERGER

Amor (gritando)

TRIBO

AMOR!

BERGER

Olá? Poxa mas será que ninguém vai me responder? **OLÁ (gritado)** Oi lá em cima... E oi aqui em baixo! Bom o meu nome é George Berger, mas como eu não sou muito chegado a George você pode me chamar só de Berger se quiser... De X Berguer... Carma Berger... Ou abre o zíper Berger... Ou tira as calças Berguer, enfia no Berguer... Enfim você pode me chamar do que você quiser mais Berger que eu vou te atender tá? Ôu, me ajuda a tirar as calças pó favor?

STEVE

Claro!

BERGER

Valeu Steve, você é ótimo tirando minhas calças. **(tribo grita, concorda e emite sons)** Calma, eu sei o que vocês aí de trás devem estar pensando: "Nossa, que coisa mais estranha, o que será aquilo? Um menino ou uma menina? Que diabo é aquilo?" Bom, pra deixar bem claro pra vocês, eu sou um menino. **(vai descendo do palco e se direciona pra alguém da plateia)**. Aí vovô, você pode segurar as minhas calças por favor? Muito obrigado. **(Berger acha alguma senhora na plateia)** Mãe? Você veio mãezinha! A minha mãe tá aqui gente! Ah, tão bonita! Palmas pra minha mamãe... Coisa linda! Agora senta e presta atenção na peça tá? **(Procura outra menina na plateia)** Opa, vem cá, o que você vai fazer depois daqui hen? A gente podia sei lá... Ir lá pra minha casa... Tomar um chá! Que tal? Me descola 5 dolares? Não tem? 2 dolares então? Também não? Então me dá 1 real vai... Dá uma esmolinha pra esse corpo necessitado, afinal, eu sou ou eu não sou um corpo necessitado? **(Berger sobe no braço da cadeira)**

TRIBO

Ah, ele é... Dá um dinheiro aí minha gente...

BERGER

Tá tudo bem aí em baixo? Tá gostando? Hum, dá um dinheirinho pra mim vai? Olha a cara

da minha tribo, tudo passando fome... AI! Isso! Moedinha, já ajuda! Obrigado! OBRIGADO!
Agora eu já tenho dinheirinho pra comprar mitridina... E sabe pra que? Pra manter os meus cromossomos sempre em ordem, dançando, dançando, DANÇANDO!

(tribo se agita)

BERGER

Eu vou contar uma história pra vocês... Eu cheguei aqui em Manhattan de barco, e na barca no meio do rio Hudson navegando naquela poluição toda, eu enxerguei ela, Donna, a minha Donna. De pé sobre a água... A rainha da democracia, a estátua da liberdade, e ela estava dando tchauzinho pra mim!

BERGER

*ERA UMA VEZ UMA DONNA, SIM
E ELA ERA ADOLESCENTE E VIRGEM
OH DONNA, OH OH DONNA
OH OH OH SEMPRE ATRÁS DE DONNA
A MINHA VIDA TODA POR DONNA
SÓ POR ELA, E ELA É SÓ VERTIGEM
OH DONNA, OH OH DONNA
OH OH OH
SEMPRE ATRÁS DE DONNA*

BERGER E TRIBO FAZENDO SONS

*QUEM JÁ VIU A CARNE TATUADA E ROSA ?
DIZ A HISTÓRIA QUE ELA FOI SACRIFICADA
OH OH OH OH OH*

BERGER E A TRIBO

***OOOOOOOOOOH** ERA UMA VEZ UMA DONNA, SIM
E ELA ERA ADOLESCENTE E VIRGEM
OH DONNA, OH OH DONNA
OH OH OH
SEMPRE ATRÁS DE DONNA*

BERGER E HOMENS FAZENDO SONS

*EU FUI À INDIA (HÚ)
EU VI NA YOGA A PAZ (HÚ)*

*EU FUI À AMÉRICA DO SUL (HU)
E UM ÍNDIO COSPE LUZ
REINCARNADO SOU EU E TODOS SÃO
A GENTE VOA MAS VAIIII...*

TRIBO

OOOOHHHHH

BERGER

VOLTAR PRO CHÃO

TRIBO

VOLTAR PRO CHÃO

BERGER

*LÁ VOU EU ATRÁS DESSA DONNA, SIM
E ESSA ESTRADA NÃO TEM VOLTA*

BERGER & TRIBO

OH, DONNA, OH OH DONNA OH OH OH

BERGER

*SEMPRE ATRÁS DE DONNA
VOU MOSTRAR PRA ELA
QUE A VIDA É LEITE E MEL
DEITAR MEU ROSTO A SEUS PÉS, O MEU CÉU
FAZER AMOR ATÉ O HORIZONTE DERRETER
SÃO TANTAS DROGAS QUE EU ME AFOGO PRA CRESCER*

TRIBO

OOOOHHHH

BERGER

E RENASCER

TRIBO

E RENASCER

TODOS

ERA UMA VEZ UMA DONNA, SIM

*E ELA ERA ADOLESCENTE E VIRGEM
OH DONNA, OH OH DONNA
OH OH OH
SEMPRE ATRÁS DE DONNA*

*SEMPRE ATRAS DE DONNA
SEMPRE ATRAS DE DONNA
DONNAAAAAAAAAAAAA...*

-

SHEILA, CLAUDE, JEANIE, BERGER, HUD, JHOW (G1)
HAXIXE

CRISSY, STEVE, SUZANA, WOOF, JIMMY, ADAM (G2)
Coca

ALYSSA, THEO, VANESSA, SEAN, MALLORY, TOM (G3)
CANNABIS

G1
ÓPIO

G2
LSD

G3
ácido

G1
êxtase

G2
pílulas

G3
pastas e químicos

G1
líquidos, híbridos

G2

colas e cápsulas

G3

XAROPE, PEYOTE

G1

EQUINOL, DEXAMIL

G2

COMPOZIN, KEMODRIN

G3

TORAZIN, TRILOFON

TODOS

DEXEDRIN, BENZEDRIN, METEDRIN, SEXO PRA COMPLETAR... UAUUUUUU!

(Tribo se deita como que com cansaço, Sheila levanta e entrega uma cruz ao Berger que a estende em direção a Woof)

WOOF

Esse é o corpo e o sangue de Jesus Cristo. Eu juro dizer a verdade, toda verdade e nada além da verdade. Em nome do pai do filho e do espírito santo. Amém.

WOOF (para a platéia)

O meu nome é Neal... É Neal Woof. Aú... Donavan. Eu sou assim, meio lobo meio cordeiro. Eu amo as flores, as arvores, o sol e a lua, amo pai celestial que é Jesus. Eu amo os pais e mães de todas as pessoas, mais acima de tudo em amo a minha mãezona, ela é bem gorda e motorista de taxi. Eu amo vocês! E você e você também! Nós somos todos um só porque somos filhos da lua! E olha só essa lua... Vamos uivar também!

TRIBO

Aúúu

BERGER

Aú, aú... Olha para essa Lua aqui ó... ***(e mostra a bunda)***

HUD

Ah chega de tanta lua cheia... Agora eu vou fazer um eclipse.

BERGER

Socorro, protejam suas carteiras e bolsas porque o bicho papão chegou.

HUD

Meu nome é Hud Johnson, mas ninguém me chama pelo nome mesmo. Tô certo?

TRIBO

Certo!!!

HUD

Negro geralmente é chamado de um monte de coisas. A gente tem um monte de apelido, um mais criativo que o outro. Pra criançada eu sou o bicho papão. Pras vovozinhas sou o lobo mau... BÚ! Hahaha mas olha, no final das contas eu sou aquele cara que você troca de calçada ao encontrar no meio da calçada num beco escuro... De noite.

CLAUDE

Cucurucu... *(se levanta e olha pra plateia)*. Oi... Bom na verdade eu não sou ninguém, eu sou só um ser humano, o número 1005963297 e eu sou igual a todos vocês. Sabe aquele que se parece com qualquer um e a gente tem a impressão de que conhece de algum lugar? *(Claude aponta para si mesmo)*. O meu nome é *CLAUDE HOOPER BUKOWSKI* Mais um entre os animais da floresta. E eu venho de Manchester, na Inglaterra!

SUZANA

Ah, pois nada disso ele é suburbano e veio lá do Quince.

CLAUDE

Shhh

CLAUDE

*MANCHESTER, ENGLAND ENGLAND
PRA LÁ DESSE MAR SEM FIM
CHEGOU O GÊNIO, O GÊNIO
ACREDITO EM DEUS
E SEI QUE O TAL DE DEUS
É UM DOS MEUS
É SIM É SIM
CLAUDE HOOPER BUKOWSKI
VEM DO SISTEMA DO GRANDE CINEMA
MISTURA FELLINI E ANTONIONI*

*E JOGA NO FOGO COM ROMAN POLANSKY
PRA DAR NO QUE DEU
DEU NO GRANDE BUKOWSKI
MAS DEI AS COSTAS
A VIDA NÃO TEM GRAÇA
DEPOIS QUE A BANDA PASSA
SOU EU QUE LAVO A PRAÇA*

TODOS

*MANCHESTER, ENGLAND ENGLAND
PRA LÁ DESSE MAR SEM FIM
CHEGOU O GÊNIO, O GÊNIO
ACREDITO EU DEUS
E SEI QUE O VELHO DEUS
É UM DOS MEUS*

CLAUDE A TRIBO

*É SIM (É SIM
É SIM (É SIM
É SIM (É SIM
É SIM*

-

HUD

Eu sou vítima da Conscunclã

WOOF

E eu sofri lavagem cerebral, só Jesus salva!

BERGER

E eu sou um pedaço de carne e você vai me comer, comer comer...

CLAUDE

E eu sou de aquário, fadado a grandeza ou a loucura.

HUD

Sou preto eu sou

WOOF

Sou rosa eu sou!

BERGER

Sou branco em paz...

TRIBO

Em paz...

CLAUDE

Sou invisível!

TRIBO

HÚ!

WOOF A TRIBO

NÃO TENHO UM LAR ----- XI
NÃO TENHO UM CHÃO ----- PUTS!
NÃO TENHO GRANA ----- DURO
NÃO TENHO LUZ ----- POBRE
NÃO TENHO GÁS ----- FRIO
NÃO TENHO UM CÃO ----- SÓ
NÃO TENHO SAL ----- MAL
NÃO TENHO PÓ ----- TÉDIO
NÃO TENHO FÉ ----- CREDO

HUD

NÃO TENHO MÃE ----- ÓRFÃO
NÃO TENHO LIVRO ----- ZÉ
NÃO TENHO IRMÃO ----- SORTE
NÃO TENHO ESCOLA ----- BOY
NÃO TENHO DÓ ----- AI
NÃO TENHO CÓDIGO ----- RÉU
NÃO TEM SABÃO ----- SUJO
NÃO TENHO SENHA ----- CAI
NÃO TENHO PAZ ----- DOIDO

DIONNE

NÃO TENHO FUMO ----- NÃO!
NÃO TENHO PÃO ----- UI!
NÃO TENHO ALGUÉM ----- AI!
NÃO TENHO ARROZ ----- FODA!
NÃO TENHO EMPREGO----- PUTA!
NÃO TENHO IRMÃ ----- BISCA!
NÃO TENHO TICKET ----- ROUBA!
NÃO TENHO INGRESSO ----- SAI
NÃO TENHO DEUS ----- CRUZ!

WOOF
É Joana D'Arc!

CRISSY

Sheeeeeeeila!

TRIBO

É a Sheila...

SHEILA

(Tribo se posiciona segurando placas e responde para plateia com garra)

SHEILA

O que a gente quer?

TRIBO

PAZ

SHEILA

Quando a gente quer?

TRIBO

Já!

SHEILA

E a gente quer ser?

TRIBO

Livre!

SHEILA

E a gente vai ser!

TRIBO

LIVRE, Paz já, livre já, paz já livre já, preto branco de qualquer cor, vão pra cama fazer amor, preto branco e oriental, vão trepar que isso não faz mal! Paz já, livre já, paz já, livre já!

A TRIBO

PAZ JÁ LIVRES JÁ PAZ JÁ LIVRES JÁ!

NÃO TEM MAIS PÓ _____ NÃO VOU CHEIRAR

NÃO TEM MACONHA _____ NÃO VOU FUMAR

NÃO TEM BLUSÃO _____ LÁ VEM A GRIPE

NÃO TEM LENÇOL _____ QUEM VAI MIJAR

NÃO TEM MAÇÃ _____ TEM CULHÃO

NÃO TEM FACÃO _____ QUEM VAI MATAR?

NÃO TEM CANHÃO _____ QUEM TEM BABANA?

NÃO TEM NEM _____ LIXO TÁ MAL!

NÃO TEM MAIS NADA NADA, NADA, NADA, NADA...

NÃO TEM MAIS EU NÃO TEM VOCÊ

NÃO TEM BEIJAR

NÃO TEM MAIS ÁRVORE

NÃO TEM MAR

E NÃO TEM CÉU

E NÃO TEM ÁGUA

BICA BANJO TÁBUA TÊNIS AULA BOLA TELEFONE ASA DISCO BROTHER SISTER SÁBADO
REVÓLVER BALA TIROS

E MAIS – BANG BANG BANG

E MAIS – BANG BANG BANG

BOMBA E TOMA BOMBA E BOMBA CHINA ÍNDIA ALÉM BELÉM ITALIANOS BRANCOS
PRETOS JU...DEUS VÃO DANÇAR

MENINAS

TODA A FAUNA VAI QUEIMAR

MENINOS

CADA LIVRO E CADA MAGAZINE E OMELETE

MENINAS

HOLIÚDE E TODO JAMES DEAN, TUDO VAI

MENINOS

POP ART, POP OFF, PIPOCA, PICOLÉ

MENINAS

ANDY WARPOP, POP PAPER, POP UP, POPEYE

TODOS

*POPPERS, NAPALM, ENGLAND, OUTER SPACE,
JUNTO COM JESUS NO AH, AH AH AH AR...AR... (tribo vai saindo do palco)*

JEANIE

Mandei um telegrama pros meu pais pedindo dinheiro, disse a eles que eu tava grávida.
Eles disseram: O problema é seu, continue grávida!

DIONNE

Essa é a Jeannie

(Claude entra e senta de pernas cruzadas no canto direito do palco)

JEANIE

E essa é a Dione

CRISSY

E eu sou a Crissy!

AS TRES

E aquele é o Claude...

DIONNE

E a Jeannie AMA o Claude!

JEANIE

Claude... Eu morro por você! Eu queria tanto que esse filho fosse seu, mas isso não tem como a gente saber né? Aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaai eu to perdida nas infinitudes transcendentais do seu terceiro olho místico!

DIONNE E CRISSY

Hã?

JEANIE

Ai sabe o que é? É que eu to viajando numa droga muuuuuuito louca! E quer saber mais? Claude é meu astral! Claude é a minha viagem! Mitidrina não, mitidrina é uma onda muito ruim! E o melhor de tudo é que o Claude me ama!

(Jeanie corre para tentar abraça-lo e Crissy a segura pela mão)

CRISSY

Jeanie, vem cá! **(Saindo de cena)** Cade aquele livro do astral que você tava doida pra me mostrar, lembra?

(musica indiana com parte do elenco vestida de indianos rodando panos ,todos saem de cena e aparece a caricata mãe com voz super marcada e metalizada, e o severo pai de Claude)

MÃE

Aaaaaaaaaai, to morta! Meu Deus do céu, o que está acontecendo neste quarto? Que cheiro é esse?

(estende a cabeça e respira forte tentando sentir, Claude está sentado de pernas cruzadas meditando)

CLAUDE

A era dos dinossauros acaba de invadir o meu quarto!

PAI

Você foi ver o emprego hoje?

CLAUDE

A era em que nunca foi tão divertido ficar chapado!

MÃE

Claude!!!! Seu pai está falando com você... OLHA O RESPEITO AI AI AI! Seu pai disse hoje que não vai mais te dar dinheiro...

CLAUDE

Vai começar a ladainha de novo?

PAI

Você rasga o nosso dinheiro como se ele fosse papel higiênico!

CLAUDE (fazendo um mantra e cortando o pai)

Ô má NE PA meron! Chantí!

(Pai bate no braço de Claude com o jornal, ele se levanta bravo do chão)

PAI

PARA! Eu trabalho duro para ganhar a vida! Porque você não para de comportar como um vagabundo e trata de ser um americano?

(tribo chega correndo e fica atrás assistindo a cena)

CLAUDE

MANCHESTER ENGLAND ENGLAND
PRA LA DESSE MAR SEM FIM
CHEGOU O GENIO GENI...

PAI (cortando)

Essa história de Manchester é nojenta!

MÃE

Se enxerga, você é um polaco!

CLAUDE

Tá bom mãe. Eu nasci aqui mesmo, nesse bairro sórdido e imundo!

MÃE (espantada)

Você tem vergonha de ser do Quince? Ele tem vergonha de ser suburbano! **(gritando decepcionada)**

PAI

O que você quer fazer da sua vida Claude? O que você realmente quer ser?

MÃE

Além de imundo e desgrenhado! Olha esse cabelo! Tá maior que o da sua irmã!

PAI

E essas calças?

MÃE

OOOOOOOOOOH!

Tira essa calça, eu coloco agora
na maquina ela fica pronta em 10 minutos!

PAI

Aprenda a se vestir igual
gente, onde já se viu... Olha
O filho que criei! E a realidade...

CLAUDE

OooooooooooooooooU!Mas que realidade pai? Que realidade mãe?

(Mãe pega a vassoura e começa a varrer o chão)

CLAUDE

Isso é realidade? Aquilo é realidade! ***(olha e abre os braços para a plateia)***. O vazio, o astral!

MÃE

Ih, lá vem ele com esse papo de astral de novo... Claude, eu e seu pai, a gente te ama, mas por quanto tempo vamos ter que aguentar ***(Claude corta a mãe)*** você assim...

CLAUDE

Mãe eu sou de aquário, fadado a grandeza ou a loucura!

MÃE

E daí? Seu pai também é de aquário! E TRABALHA! E eu sou de peixes e nem por isso vivo em baixo d'água soltando bolinhas! ***(tempo)***. Claude não nos dê desgosto, pare de andar com aquela gente, eles são loucos, são drogados... ***(puxa o Claude e fala fazendo careta e cochichando)*** ELES CHEIRAM MACONHA!

CLAUDE

Mãe ninguém cheira maconha, é FUMA maconha!

MÃE *(cortando e andando de um lado para o outro)*

Eu não quero ouvir, lalala não vou ouvir!

PAI

A sua convocação pra guerra saiu hoje! *(tempo, suspense)*. O exército vai fazer de você um homem!

(Claude abre o envelope, segura a carta e rasgão envelope. O pai lhe dá um tapa)

CLAUDE

Sai da minha frente sargento!

PAI *(O segura pelo colarinho grosseiramente e fala bravo)*

Você vai servir ao seu país quer queira, quer não!

CLAUDE

Eu vou dormir fora hoje!

MÃE

Ei ei ei mocinho, você não tem mais casa não? Dorme fora todo dia? Pois antes de sair daqui, vai tirar essa calça e... O QUE É ISSO... É MEU COLAR?

CLAUDE

Mãe para de me fazer passar vergonha! Olha a plateia!

MÃE *(se assusta, mas toda exibida, arruma os cabelos)*

Boa noite gente!! Ah minha senhora! Eu conheço a senhora! Você é mãe do outro num é? Cadê? Ó lá... Tudo igual! (...) Alí! Ô minha senhora... Quanto desgosto... Tá disfarçando né?... Mas eu te entendo perfeitamente! *(faz sinal de silencio)*

PAI

Agora você usa uma pena na cabeça, acha que é um toro sentado. Usa o colar da sua mãe... O cabelo maior que o da sua irmã! Aonde isso tudo vai parar?

CLAUDE

Estamos em 1968 queridos. E não em 1948!

PAI

E o que isso tem de mais?

MÃE

É... O que tem em 1968 que te faz se achar tão diferente?

CLAUDE

TENHO MAIS VIDA

TENHO MAIS GRAÇA

TENHO MAIS FORÇA

LIBERDADE E PAZ

TEM UM LADO MEU LOUCO

TEM UM LADO MEU TAMBÉM LINDO

TENHO CÁRIE, ESPINHA

IGUAL A QUALQUER UM!

EU TENHO CORPO EU TENHO CARNE EU TENHO OSSO EU TENHO SANGUE

EU TENHO OLHOS TENHO DENTES TENHO MÃOS EU TENHO PÉ

EU TENHO LÍNGUA EU TENHO PEITO EU TENHO COXA EU TENHO NUCA

EU TENHO ROSTO EU TENHO ALMA E CORAÇÃO EU TENHO CU

EU TENHO BRAÇO EU TENHO PERNA EU TENHO DEDO EU TENHO UNHA

EU TENHO PELE E TENHO PÊLO E TENHO VEIAS E SUOR

CLAUDE A TRIBO

TENHO MAIS VIDA _____ VIDA E MAIS

TENHO MAIS GRAÇA _____ GRAÇA E MAIS

TENHO MAIS FORÇA _____ FORÇA E MAIS

LIBERDADE E PAZ _____ LIVRE EM PAZ

TEM UM LADO MEU LOUCO _____ BEM MAIS LOUCO SIM

TEM UM LADO MEU TAMBÉM LINDO _____ LINDO SIM

TENHO CÁRIE, ESPINHA _____ OH CÁRIE

IGUAL A QUALQUER UM! _____ A QUALQUER UM!

EU TENHO CORPO E TEM MAIS EU TENHO CARNE EU TENHO OSSO MUITO MAIS

EU TENHO SANGUE EU TENHO OLHOS OLHOS SIM TENHO DENTES

TENHO MÃOS TENHO MÃOS EU TENHO PÉ _____ TENHO PÉ

EU TENHO LÍNGUA LÍNGUA E MAIS EU TENHO PEITO

EU TENHO COXA COXA E MAIS EU TENHO NUCA EU TENHO ROSTO ROSTO E MAIS

EU TENHO ALMA E CORAÇÃO CORAÇÃO EU TENHO CU _____ TENHO CU

EU TENHO BRAÇO BRAÇO E MAIS EU TENHO PERNA

EU TENHO DEDO DEDO E MAIS EU TENHO UNHA

*EU TENHO PELE PELE SIM E TENHO PÊLO E TENHO VEIAS VEIAS
E SUOR E SUOR*

*ISSO AQUI, É MEU_____ E É MAIS
ISSO É VIDA_____ ISSO É VIDA
ISSO É MAIS_____ MAIS,
MAIS_____ MAIS,
MAIS_____ MAIS
MAIS_____ MAIS
MAIS_____ MAIS
MAIS_____ MAIS
MAIS_____ MAIS*

MÃE

E você tem muita é cara de pau, isso sim!

CLAUDE

*E EU VOU PRO MUNDO MOSTRAR QUE SIM, MÃE (**mãe sai de cena**)
E EU VOU PRO MUNDO MOSTRAR QUE NÃO, PAI (**pai sai de cena**)
E EU VOU PRO MUNDO MOSTRAR TALVEZ, QUEM SABE...
E O MUNDO VAI SABER QUEM EU SOU.*

A TRIBO

AMEM

AMEM

(todos da tribo sentem a energia e vão abraçar Claude. Berger entra correndo pela plateia)

BERGER

Uhuhuuuuuuul, finalmente consegui! Eu escapei! Eu escapei!

WOOF

Escapou do que?

BERGER

Da escola, eu fui expulso! Vocês não sabem o que eu escutei naquela diretoria... Vamos lá, quem começa?

ADAM

Essa escola esta uma bagunça, quem você pensa que é?

CRISSY

Acha que aqui é uma festa de fantasia é?

SUZANA

Ah olha esse cabelo... Você é um menino?

VANESSA

Você é uma vergonha pra esse colégio senhor Berger!

BERGER

Vergonha? Eu to de saco cheio dessa lavagem cerebral! Vocês são um pé no saco!

HUD

Um homem não sobrevive sem seus diplomas senhor Berger!

BERGER

Quer saber? *(elenco vem em volta dele)*

Peguem seus currículos, seus diplomas... E enfiem bem no meio do olho do seu c...

TRIBO

Shhhhhhhhhhhhhhh... Palavrão não pode! Que isso seja um ultimato para o senhor Berger!

DIRETOR (entra cena)

Atenção... Atenção! Atenção! HEIL!

TRIBO

HEIL!

BERGER

Tão vendo esse Hitler de teatro infantil? É o diretor da minha escola...

DIRETOR

Senhor Berger! Senhooooooooor, senhor, senhor, senhor Berger. O senhor não vem aqui para estudar, o senhor vem aqui para se divertir. O senhor acha que essa escola é algum tipo de Disneylandia?

BERGER

Sinceramente? Acho!

DIRETOR

Te demos todas as chances, todas todas TO-DAS, mas o senhooooor é um dos líderes mais rebeldes desse campus. E eu pessoalmente irei eliminar um a um com minhas próprias mãos! HEIL

TRIBO

HEIL! (sem dar atenção ao diretor)

DIRETOR

O senhor acabou de ser expulso por... MIM!

BERGER

Caguei, cosmicamente!

(todos caem fazendo barulhos e parecem estar dormindo. Sheila de pé observa Claude, um sino toca no fundo)

CLAUDE

Eu sou vítima de Deus, e como ele, desaparecerei e serei esquecido!

JEANIE (acorda)

Claude! Que saudade! (corre pra abraçá-lo, Sheila a pega pela mão)

BERGER

Ei, ei pera, eu conheço a cara! Não fala nada! Você foi convocado pra guerra e foi até a junta de alistamento?

HUD

Você foi aprovado? Considerado fisicamente apto?

CLAUDE

Fui!

WOOF

Não brinca, isso é mortal!

JEANIE

Você reparou se eles colocaram algum objeto dentro do seu corpo? Um chip dentro da sua cabeça? ELES TE CORTARAM? AI MEU DEUS, você foi anestesiado?

CRISSY

Por que você fez isso?

BERGER

Todo mundo aqui pensou que você tinha rasgado a carta de convocação a cara de seus pais.

CLAUDE

Eu não tive coragem, aquilo era só um envelope.

BERGER

Um envelope? Ah, gente, vamos assustar uns turistas que a gente ganha mais!

CLAUDE

Espera! **(tempo)** Me ajuda? Como eu escapo?

BERGER

Sei lá, dança nu na rua 42! Já sei, fala pra eles que eu sou sua namorada e que você não vive sem mim!

(Margaret Mead esta já entrando pela plateia)

WOOF

Claude! Claude eu já sei, você deve virar uma freira imediatamente!

CLAUDE

Seu eu for eu posso morrer, perder uma perna, um braço... E sei! Só que eles não vão me obrigar a fazer nada que eu não queira fazer!

JEANIE

Eles vão cortar seu cabelo... ***(choramingando)***

CLAUDE

Eu não vou! Levei anos para deixar ele crescer assim, não vou cortar ***(abraça Jeanie)***

BERGER

Com a gente acontece tudo ao contrario mesmo NEê Hoje eu fui expulso da escola, para a minha alegria, e você convocado pra ser bucha de canhão no Vietnã. Desgraça.

HUD

Desgraça é uma questão de tempo, mais cedo ou mais tarde todo mundo aqui vai ser bucha de canhão no Vietnã!

(tribo dá risada e interage fazendo piada e descontraindo)

MARGARETH (entra acompanhada de Rupert, o caquético pela platéia)

Uhúúúú, com licença! Ah! Quanta gente! Ui ui... Olha!!! A pasteleira da quermesse tá aqui! Gente o pastel de banana dessa mulher é algo indescritível! Uh! Posso te fazer uma perguntinha? *(para Claude)*

CLAUDE

Claro, a senhora que subir?

MARGARETH

Ah não, não não...Eu sou tímida... Não, não.

CLAUDE

Ah sobe vai?

MARGARETH

Ah... Tá bom! *(sobe com Rupert)*

Meu nome é Margaret Mead! Esse é o Rupert! Nós estamos em lua de mel!

JEANIE

Ai que delícia!

MARGARET

Uh, delicia sim. Bom, eu ouvi um pouquinho de sua conversa e gostaria de lhe fazer uma perguntinha se não for incomodar seu espírito...

CLAUDE

Eu não tenho espírito.

MARGARETH (pulando empolgada)

Ruuuuuuuuupert! Ele não tem espírito! Ah, é meio ingênuo, eu queria saber... Ai meu Deus não sei porque estou tão envergonhada... Bom, eu como uma visitante de minha geração...

CLAUDE

Você é legal!

MARGARETH

Rupert! Eu sou legal! Já que eu ou legal eu queria saber o porque... Por que... É...

CLAUDE

Você quer dizer isso? (*aponta para o cabelo*)

MARGARETH

É! Você é um hippie? Vocês são hippies?

TRIBO

Yeeeeeeeeeeeeeeah!

MARGARETH

AAAAAAAHAH Rupert! Um bando de hippies! Que exótico! Viram? Ele tá empolgadíssimo! O mais importante é a experiência sensual, não é isso?

CLAUDE

*SE QUER SABER...POR QUE É QUE SOU ASSIM
CABELO CRESCE EM MIM IGUAL CAPIM
POR QUE É QUE EU NÃO CORTEI? SE QUER SABER*

CLAUDE E BERGER

- NÃO SEI!

CLAUDE

*NÃO FOI PROMESSA, NÃO
NEM PROVOCAÇÃO*

CLAUDE & BERGER

*JURO !
OLHA O MEU CABELO É SÓ UM CABELO LONGO, CHEIO, MEIO LUSCO-FUSCO*

CLAUDE, BERGER & A TRIBO

QUASE NA CINTURA

MUITO ALÉM DO OMBRO É, BABY SIM, MAMA O MUNDO AGORA ADORA
HAIR HAIR HAIR HAIR HAIR HAIR HAIR HAIR

CLAUDE E BERGER

LONGO LOUCO É O QUE TODO MUNDO MAIS QUER
ELE VAI POR AÍ CRESCE MAIS POR AQUI
E UM PIOLHO ME DIZ FAZ FÉ
PRA PULGA, UM LAR **TRIBO** – YEAH!
PRA LENDIA UM MAR **TRIBO** – OH YEAH!

TODOS

PASSARINHO FEZ UM NINHO NO MEIO DE UM CACHO DE UM TUFO FOFO
HAIR HAIR HAIR HAIR HAIR HAIR HAIR HAIR

CLAUDE E BERGER

LONGO LOUCO É O QUE TODO MUNDO MAIS QUER

CLAUDE & BERGER

E EU QUERO GRANDE, LISO, LOURO
MUITO, SOLTO, DOIDO, DURO
CHEIO DE PRODUTO
OU MAL LAVADO
SÓ SABÃO DE COCO
MAR DE PURPURINA
SANTA BRILHANTINA
COM POMADA E COM CONFETI
FEITO UMA ESCULTURA DE ESPAGUETI

A TRIBO

NINGUÉM VAI ME VER VOU SUMIR BEM LÁ ATRÁS DO MEU CABELÃO

CLAUDE & BERGER

MAIS AQUI MAIS ALI QUERO É MAIS CRESCE ATÉ A PONTA DO PÉ

A TRIBO

DOO DOO DOO DOO DOO DOO DOO DOO DOO DOO
DOO DOO DOO DOO DOO DOO DOO DOO DOO DOO

CLAUDE & BERGER

TODO MUNDO FICA BOBO QUANDO EU CHEGO E ABANO O RABO

TRIBO

YEAH!

CLAUDE E BERGER

*MEU RABO DE CAVALO (tribo bate palma na sequencia)
E NÃO TEM NEM PRA MULHER*

CLAUDE, BERGER & A TRIBO

*CABELO IGUAL DE CRISTO
ALELUIA, EU INSISTO
SE MARIA AMOU JESUS ASSIM
POR QUE MAMÃE NÃO ME AMA?*

A TRIBO

*HAIR HAIR HAIR HAIR HAIR HAIR HAIR HAIR
LONGO LOUCO É O QUE TODO MUNDO MAIS QUER*

*HAIR HAIR HAIR HAIR HAIR HAIR HAIR HAIR
LONGO LOUCO É O QUE TODO MUNDO MAIS QUER*

(tribo desce para a plateia e bagunça todo mundo)

HAIR HAIR HAIR HAIR HAIR HAIR HAIR HAIR!

-

(Sheila sai de cena)

MARGARETH

UI! Vocês são ótimos! Afinadíssimos! Poderiam até fazer um musical. Rupert que é quase um comentarista de futebol disse que vocês parecem o coro da nossa igreja, o Tabernacolo Mormon, não é meu bem? É! Isso. Bom, eu gostaria que todas as mães e pais presentes aqui hoje nesse teatro chegassem em casa e dissessem para seus filhos adolescentes: "crianças, sejam livres, sem culpa, sejam quem vocês são, façam o que quiserem fazer! Contanto que não façam mal a ninguém!" Certo?

TRIBO

CERTO!

MARGARETH

E não se esqueçam, eu sou amiga de vocês! AMIGA!

(Crissy vai tentar abraça-la e ela passa reto espirrando algo na voz)

CRISSY

IH, ela vai cantar!

MARGARETH

*EU QUERO SÓ DIZER QUE EU ESTOU CONVICTA
CABELOS SÃO APENAS A FORMA ASSAZ PROVECTA
DE MOSTRAR QUE OS HOMENS SÃO
SÃO IGUAIS AOS BICHOS
AOS PAVÕES E AOS PARDAIS
QUE USAM MAIS AS PENAS
PARA SE EXIBIR E ACASALAR
HÁ GENTE QUE ACHA IMPRÓPRIA A VAIDADE DO MACHO
E VÊ PLUMAS ONDE SÓ HÁ CABELÃO
NO MÁ... XIMO!
A NATUREZA DÁ É BOM USAR*

-

MARGARETH

Obrigada, obrigada! Agora vamos tirar um retrato! Eu quero mostrar pras minhas amigas que estive com hippies em nova York, vamos lá! Olá América! RUPERT! Pare de falar e carregue o flash!

WOOF

Ei Berger, ta vendo ele? É você daqui a dois anos!

BERGER

Tá vendo ela? É você amanhã!

(Jeanie, Crissy, Hud, Claude, Woof, e mais alguns se posicionam para a foto)

BERGER

MARGARETH! Gostei de você! Você podia me ligar na quinta NEê Aí eu te mostro meu pavão!

MARGARETH

Uuuui!

BERGER

Bonito o vestido!

MARGARETH

Ué, mas eu não estou usando nenhum vestido...

(abre a roupa e Berger fica paralisado, estátua)

MARGARETH

Shhhhhhhhhhh... Ele não sabe! Bom querido, tire o retrato quando eles fizerem esse sinal porque esse é o símbolo deles... Paz é amor! **(tira a foto)** Agora outra pra garantir! **(tira a foto)** Agora, uma bem piradona! **(tira a foto)**

Ah, é isso gente! Adeus pros fofinhos, pras florzinhas, os bonitinhos, gordinhos e as gravidinhas.

JEANIE

Tchau Margareth!

MARGARETH

E como vocês jovens costumam dizer... Vão se foder! Hahaha **(sai de cena, entra Sheila)**

-

STEVE

É a filha da Democracia! **(a tribo toda grita e fica feliz com a chegada de Sheila, o instrumental de fé no amor toca no fundo, Berger fica no canto com uma menina da tribo "namorando")**

CRISSY

SHEILA! Conta tudo! Como foi?

SHEILA

Primeiro a gente fez uma passeata até o pentágono. Tinha tanta gente! Milhões! Eu fiquei do lado do Jimmy Hendrix

TRIBO

Meu Deus! *(todos ficam entusiasmados)*

SHEILA

Vocês acreditam nisso? Depois a gente marchou até o prédio do FBI, mas aí veio a polícia, e eles jogaram bombas de gás lacrimogêneo. A gente mal conseguia respirar. E foi isso...

CLAUDE

Mas você tá bem Sheila? *(segurando na mão dela)*

SHEILA

Eu to sim! É muito bom estar de volta na minha tribo!

CLAUDE

Fiquei com saudade de você.

SHEILA

Eu também senti. Mas... Só você?

TRIBO (se agita e murmuram ara Sheila)

Não... eu também, eu também!

CLAUDE

Não, o Berger também sentiu sua falta!

SHEILA

É verdade? *(para Berger, ele levanta e vai até Sheila)*

BERGER

Se é verdade? Não. *(tempo)* É claro que senti! Vem cá! *(E pega ela no colo)*

SHEILA

Ah, você é tão louco! *(ela deita em cima dele)*

CLAUDE

Ai meu Deus, vocês dois juntos são tão lindos! *(deita em cima dos dois)*

WOOF

Ai meu Deus, vocês 3 juntos são tão lindos! **(deita também)**

HUD

Ai... Meu... Deus... Eu vou botar uma cor nisso aí! **(deita também e todos caem, Jeanie e Crissy entram na bagunça)**

SHEILA

Bem, eu trouxe presentes pra todo mundo! Pro Berger eu trouxe essa linda camisa de seda amarela! Vai Berger, tira esse trapo de colete imundo e veste a camisa pra mim?

(Sheila tira o colete de Berger e dá pra Crissy que o veste)

WOOF

Como religioso eu confesso... O corpo dele é uma coisa que me incomoda!

BERGER

100% poliéster? Sheila eu mal to conseguindo olhar pra esse lixo você que eu vista? Não precisava ter se preocupado... Ai gente, quem quer uma camisa de seda... Ta aqui ó...

(tribo se anima e fica jogando a camisa até ela cair na mão do Berger de novo, Crissy é a única que se levanta e fica espantada, muito magoada com a situação)

SHEILA

Para com isso! **(brava)**

(Alguns membros da tribo saem para a coxia)

BERGER

Não me fala pra parar **(a cortando e bravo)**. Porra você sempre faz isso! Você me sufoca, não me deixa ter nenhum amigo! Você me cerca da pior maneira Sheila, e acha que eu não saco. Você fica me espionando, o tempo inteiro. Pra tudo você tem dois pesos e duas medidas! Se você dá, você que algo em troca, então não me dá nada porque eu não quero nada. Você me chateia... Você é chata! Sheila você não deixa eu ser quem eu sou. Já sei, você deve estar que eu to gostando de brigar com você, pra depois ficar magoado e ir te pedir desculpas não é? Ai você me perdoa e a gente volta a ser um casal e tudo fica bem quando acaba bem não é isso? Sheila, o nome disse é namoro... É casamento! E eu não quero isso! Vc quer um namorado? Tenho um ótimo pra você!

(Berger pega Sheila pelo braço e a leva até Claude e empurra um para o outro)

Sheila Claude, Claude Sheila, por que vocês não ficam juntos essa noite?

SHEILA

Eu não sabia que era um sacrifício pra você dormir comigo!

BERGER

Sacrifício? Sacrifício nenhum! Eu durmo com todo mundo mesmo, transo com todo mundo. O problema é eu ter que dormir só com você. EU sou assim Sheila, você me dá importância demais. Eu quero só sexo sabe? Sexo mesmo.

SHEILA

Deve ser super excitante pra você me humilhar assim dessa forma na frente de todo mundo!

BERGER

Ah, mas é super excitante... Olha como eu to excitado! **(coloca a camisa dentro da calça)**. Eu to saindo pelos lados de tão excitado, tá descendo pelo corpo, pulsando nas minhas veias, aí eu abro o zíper da calça e olha quem está aqui Sheila, olha só... A linda camisa amarela! Há! **(e rasga a camisa)**

SHEILA

Por que você fez isso? POR QUE?

BERGER

Sei lá, achei divertido...

SHEILA

Divertido...

BERGER

Eu detesto amarelo.

(Claude tenta ir até Sheila e Crissy o segura e sai com ele de cena a maioria do elenco sai. Ficam alguns deitados na lateral e no fundo)

SHEILA

TANTA GENTE NÃO SE IMPORTA

TANTA GENTE NÃO SE QUER

FÁCIL SER CRUEL

FÁCIL NÃO LIGAR
TANTA GENTE NÃO PERCEBE
TANTA GENTE NÃO SE VÊ
FÁCIL SER ASSIM
FÁCIL NEM PENSAR
E TANTA GENTE QUE LUTA POR OUTROS
E ENTRA EM GUERRAS, ENFRENTA OS DESASTRES
MAS NÃO VÊ QUEM TÁ SANGRANDO AO LADO SEU
OU QUE ALGUÉM FICOU TÃO SÓ
COMO EU FIQUEI
TANTA GENTE NÃO ENXERGA
NADA ALÉM DO QUE QUER VER
FÁCIL NÃO OLHAR

FÁCIL SE ESCONDER
E TANTA GENTE QUE ASSOPRA FERIDAS
ABRAÇA ESTRANHOS, ENCONTRA OS PERDIDOS
MAS NÃO VÊ QUEM TÁ PERDIDO AO LADO SEU
E NÃO TEM O QUE DIZER
EU QUERO OUVIR
TANTA GENTE VIRA AS COSTAS
TANTA GENTE SE ESQUECEU
FÁCIL SER CRUEL
FÁCIL NÃO LIGAR
FÁCIL NÃO SABER
FÁCIL NEM PENSAR

**(Claude entra com flores para Sheila e as estende,
Sheila pega e olha Berger saindo com a camisa)**

SHEILA

Aonde você vai?

BERGER

Vou... Costurar a camisa... Desculpa. Me desculpa.

(Sheila corre, o beija e eles saem juntos)

CLAUDE

Por que ela ainda gosta dele?

WOOF

Todo mundo gosta dele! E eu realmente acho que ele não gosta de amarelo...

JEANIE

E é assim que as coisas são... Sheila é louca pelo Berger, eu sou louca pelo Claude... O Claude é louco pela Sheila e pelo Berger. E o Berger é louco por toooooooooo mundo. E como futura mamãe eu to muito sensitiva e venho vendo uma coisa muito louca... O Woof é louco pelo Berger! *(Jeanie fala abraçando Woof)*

WOOF (segura Jeanie e olha nos olhos dela)

Não... Não vc não sabe de nada! Eu sou maluco pelo Mick Jagger!

JEANIE (saindo com Woof)

Pelo Mick Jagger? Mas não pode, ele é inalcançável... Aí não dá pra eu ajudar...

-

CORO

O má nê pá me Ron

O má nê pá me Ron

O má nê pá me Ron

Chan ti, chan ti, chan ti...

BERGER

Quem és tu que usurpas a essa hora da noite? Se tem algum som ou voz fala comigo! Se necessita fazer alguma coisa de bom, fala comigo!

DIONNE

AQUARIO... AQUARIO... AQUARIO

DIONE + CORO NO FUNDO

AQUARIO AQUARIO...

(todos se juntam no centro do palco ao redor do tambor que Berger vai subir)

BERGER

Hoje a meia noite a gente vai fazer uma cerimônia, um exorcismo! Um ritual chamânico. Nós vamos quimar nossas carteiras de identidade e cartas de convocação pra guerra! Antes, vamos todos juntos no comício pela paz!

SHEILA

Nesse comício vai ter muita gente. Lá a gente espalha folhetos pra todo mundo! VENHAM A UM ENCONTRO PELA PAZ!

*(todos saem pela plateia entregando panfletos,
Claude, Jeanie e Crissy ficam no palco, Crissy e Jeanie em
cima de tambores e Claude de pé olhando Jeanie)*

JEANIE

AAAH EU TO CHAPAAAAAAAAADA! Eu to viajando, eu to muito louca pra sair nesse comício.

CRISSY

Ih, lá vai ela pirar de novo!

JEANIE

Não é isso, é que eu to muito grávida pra levar porrada da polícia hoje. Já levei uma bolsada hoje mesmo aqui nesse teatro.

CRISSY

Por que?

JEANIE

Uma senhora olhou pra mim e disse... "Ola lá a marginal grávida e fumando a erva assassinaaaaaa..." aí eu disse "mas por que que a senhora acha que a erva é assassina? A senhora sabe de alguém que a erva já matou? Paaaaaz e amor vovó!" E pááááft! Tomei uma bolsada na cara. Ai... Doeu. Eu acho que eu tenho direito de fazer o que eu quiser fazer mesmo grávida. O corpo é meu num é Claude?

CLAUDE

É...

JEANIE

Sabe Crissy, eu já experimentei de todas as drogas que existem, menos uma! *(suspense e faz cara de mistério)* A da folha da videira selvagem! Eu tinha uma amiga que

experimentou essa da videira... Aí ela começou a ter muito contato com ETs... Com Discos Voadores... Sabe Crissy... Ela desapareceu! **(pausa e pensa)**. Acho que ela gostou e foi lá morar com eles... AHHHHHH mas eu queria tanto ter experimentado essa da videira... Mas eu cismeiei de ter esse filho aqui na terra! Você não acha que eu fiz certo Claude? (...)
(pausa de 5 segundos). Caaaaaaaaaaaaaaaaaara, é tão bom conversar com você! É porque a gente se entende muito aqui ó **(aponta pra cabeça)** de outra maneira... Você nem precisa me falar que eu já captei tudo! Muito obrigada!!!

CLAUDE

Aham...

(Crissy fica sentada olhando o horizonte e as vezes dá algumas risadinhas)

JEANIE

Por que você nunca me ligou?

CLAUDE

Jeanie, você não tem telefone...

JEANIE

Noooooooooooooossa... Eu não tinha pensado sobre isso... Achei que você não me ligava porque sei lá, porque você gostava mais da Sheila...

CLAUDE

Jeanie, eu sou apaixonado pela Sh...

JEANIE (cortando)

Ah, a gente se divertiu noite passada não é? Foi tão bom! Ó pra você ler... A Arte a Projeção no meio Astral!

CLAUDE (saindo)

JEANIAL!

JEANIE

CLAUDE! Você vai queimar sua carta de convocação hoje a noite? **(Claude para)** Claude, você me ouviu, você vai queimar a carta?

CLAUDE

Jeanie, seja uma boa mosquinha... Voa! (...) Pra longe!

JEANIE

Ele me amaaaaaaa... (anda em direção a Crissy). E você Crissy, vai ajudar a panfletar para o encontro de hoje a noite?

CRISSY

Não, vou ficar aqui...

JEANIE

Ainda esperando o tal do Frank? **(Crissy abaixa a cabeça)** É melhor esperar sentada mesmo! Sabe Crissy, esse cara aí não é pra você não! Acho que você devia se valorizar mais **(abraça a Crissy de mal jeito)** e encontrar alguém que te ame muito, igual o Claude me ama! É muito importante ser amada!

(Jeanie dá um beijo na Crissy. Todas as Luzes se apagam)

TRIBO

HARE KRISHNA, HARE KRISHNA, KRISHNA KRISHNA, HARE HARE (UNÍSSONO)

HARE HAMA, HARE HAMA, HAMA HAMA, HARE, HARE

HARE KRISHNA, HARE KRISHNA, KRISHNA KRISHNA, HARE HARE (2VOZES)

HARE HAMA, HARE HAMA, HAMA HAMA, HARE, HARE

HARE KRISHNA, HARE KRISHNA, KRISHNA KRISHNA, HARE HARE (+VOCALIZE Suzana)

HARE HAMA, HARE HAMA, HAMA HAMA, HARE, HARE

PAZ PAZ PAZ PAZ (UNÍSSONO)

PAZ PAZ PAZ PAZ (2 VOZES)

VENHA VENHA VENHA VENHA

FESTA FESTA FESTA FESTA

PAZ PAZ PAZ PAZ

PAZ PAZ PAZ PAZ

TODOS TODOS TODOS TODOS

FESTA FESTA FESTA FESTA

VIAJAR NESSE ASTRAL, PRA QUEM FICA É TCHAU

VEM BATER NO MEU TAMBOR, TO DOIDÃO NO PAZ E AMOR

G1

VIAJAR NESSE ASTRAL

G2

ASTRAL BOM

PRA QUEM FICA É TCHAU
VEM BATER NO MEU TAMBOR
TÔ DOIDÃO NO PAZ E AMOR

É AQUI...
ASTRAL SAI
DE SI...

G1

VIAJAR NESSE ASTRAL
PRA QUEM FICA É TCHAU
VEM BATER NO MEU TAMBOR
TÔ DOIDÃO NO PAZ E AMOR

G2(sopranos)

ASTRAL BOM
É AQUI...
ASTRAL SAI
DE SI...

HARE KRISHNA, HARE KRISHNA, KRISHNA KRISHNA, HARE HARE (+VOCALIZE)
HARE HAMA, HARE HAMA, HAMA HAMA, HARE, HARE
HARE KRISHNA, HARE KRISHNA, KRISHNA KRISHNA, HARE HARE (+VOCALIZE)
HARE HAMA, HARE HAMA, HAMA HAMA, HARE, HARE

LUZ, FLORES, LIVRES, MÁGICA
LUZ, FLORES, LIVRES, MÁGICA
LUZ, FLORES, LIVRES, MÁGICA
LUZ, FLORES, LIVRES, MÁGICAAAAA...

(Hippies dispersos pelo palco gritando no ritual... Cada um com uma característica)

QUEIMA, QUEIMA, QUEIMA, QUEIMA...
QUEIMA BERGER QUEIMA
QUEIMA BERGER QUEIMA
QUEIMA BERGER QUEIMA
QUEIMA BERGER QUEIMA!

DIONE

AQUARIO!

TRIBO

AQUARIO...
AQUARIO, AQUARIO, AQUARIO, AQUARIO!

-

BERGER

Vai, queima!

**(Claude começa a cantar e o elenco vai, aos pouco,
se organizando em 5 filas
e ficam de costas para a platéia)**

CLAUDE

PRA ONDE EU VOU QUAL O CAMINHO
PRA ONDE EU VOU? QUAL O POR QUÊ?
QUAL A SAÍDA? QUEM ME RESPONDE
SE FAZ SENTIDO OU NÃO VIVER?

PRA ONDE EU VOU SIGO AS CRIANÇAS?
PRA ONDE EU VOU ONDE ELAS VÃO?

SERÁ QUE ENXERGO NOS OLHOS DELAS
SE FAZ SENTIDO OU NÃO VIVER?

QUAL É O VENTO? QUAL TEMPESTADE?
SERÁ QUE A LUZ DE NEON VAI DIZER?

QUANTAS CALÇADAS QUANTOS ANDAIMES
QUANTAS ESQUINAS VÃO ME PERDER?

**(Tribo começa a virar de frente e cantar
junto com Claude para a platéia
tirando devagar a roupa)**

CLAUDE E TRIBO

PRA ONDE EU VOU
SIGO AS CRIANÇAS
PRA ONDE EU VOU
ONDE ELAS VÃO?
SERÁ QUE ENXERGO
NOS OLHOS DELAS
SE FAZ SENTIDO
OU NÃO VIVER?

CLAUDE

QUAL É O VENTO?

TRIBO

PRA ONDE EU VOU?

QUAL TEMPESTADE?
SERÁ QUE A LUZ DE
NEON VAI DIZER?

QEM ME DIZ
ONDE EU
VOU...

QUANTAS CALÇADAS
QUANTOS ANDAIMES
QUANTAS ESQUINAS
VÃO ME PERDER?
ONDE EU VOU?

PRA ONDE
EU VOU?
ONDE EU VOU?
QUEM ME DIZ

CLAUDE

PRA ONDE EU VOU
SIGO MEU PEITO?
PRA ONDE EU VOU
COM MINHAS MÃOS?

QUAL É MEU TEMPO?
QUEM ME RESPONDE
SE FAZ SENTIDO OU NÃO VIVER?

TRIBO
QUEM?

CLAUDE

OU NÃO VIVER ?

TRIBO

QUEM?

CLAUDE

QUEM VAI DIZER
QUEM É QUE VAI?
DIZ PRA MIM ONDE EU VOU?
ONDE ESTÁ?
ONDE ESTOU?
ONDE ESTÁ?
ONDE EU VOU ?
ONDE MAIS?

A TRIBO

LUZ, FLORES
LIVRES, MÁGICA
LUZ, FLORES
LIVRES
MÁGICA
LUZ
FLORES
LIVRES

2º ATO

JEANIE – Aiiiiiii que escuridão....

TRIBO

Aaaaaah, o que aconteceu? O que houve?

BERGER

Opa, calma, relaxem... No Escuro é mais gostoso!

JEANIE

Gente, é um aviso cósmico!

SEAN

Que aviso o que Jeanie! Isso é só mais um...

TRIBO

BLACKOUT NO TEATRO!

BERGER

Ou então descobriram que estávamos aqui no galpão e muito civilizadamente cortaram nossa energia.

DIONNE

As cartas e os astros dizem que haverá mudanças radicais nesse período.

BERGER

Vem cá... Alguém viu o Claude?

(tribo começa a falar que ninguém viu)

BERGER

Será que ele pirou e vai pra guerra mesmo?

JEANIE

Ele não vai fazer isso, o Claude me ama!

DIONNE

Ele é de aquário, os aquarianos são assim, as vezes somem... Vamos rezar por ele.

(O elenco pega lanternas e se posiciona no centro do palco)

A TRIBO

DEUS DE TODA A FORÇA DEUS DE TODA A LUZ *(lanternas iluminando o queixo)*
DEUS DE TODO GÁS PROTEJA
PROTEJA

MULHERES

QUEM NA ESCURIDÃO SUMIU *(elenco vai se juntando num "bolinho" ao centro)*

HOMENS

QUEM NA ESCURIDÃO SUMIU

MULHERES

ELE É PEQUENO

HOMENS

ELE É OSSO SÓ

TODOS

ELE É PELE SÓ, É VENTO, É AR

ELE É DE AQUÁRIO

ELE É DE AQUÁRIO...

AQUI, AQUI

(mexem as lanternas e no último "aqui" ilumina Claude)

AQUI, AQUI

-

TRIBO

CLAAAAAAUDE!

HUD

Vejam só, é o nosso príncipe da Dinamarca de volta!

TRIBO E CLAUDE

MANCHESTER ENGAND ENGLAND

*PRA LÁ DESSE MAR SEM FIM, CHEGOU O GÊNIO GÊNIO
ACREDITO EM DEUS, E SEI QUE O TAL DE DEUS É UM DOS MEUS
É SIM!*

TRIBO

CLAUDE! *(todos estendem as mãos à ele)*

BERGER

Ei, aonde é que você tava?

CLAUDE

Eu fui responder a convocação pra guerra do Vietnã.

HUD

Até onde sei essa convocação consiste em brancos mandando negros fazerem uma guerra contra os amarelos para salvar a terra que roubaram dos vermelhos.

JEANIE

Uaaaaaaal! Que pensamento lindo Hud! Muito colorido!

BERGER

E o que você disse pra eles?

CLAUDE

Eu disse pra eles que eu quero ir. Eu quero morrer e matar pelo meu país. Aliás, eu nem preciso de armas, posso fazer isso com minhas próprias mãos

BERGER

Foi isso mesmo? Olha no meu olho e responde.

CLAUDE

Nenhuma mentira escapa aos olhos de Lucyfer!

BERGER

Você foi ou não foi? Sim ou não?

CLAUDE *(abaixa a cabeça e faz suspense)*

Não! Eu não fiz nada! Eu só fui até o parque meditar... E eu realmente meditei tanto que eu descobri na meditação transcendental que eu descobri que eu precisava limpar o meu quarto. Então eu trouxe presentes para todos vocês.

(tira bandeira da bolsa e olha pra Sheila)

SHEILA

Pra mim?

(começa a tocar de fundo a música tema da Sheila)

CLAUDE

Pra você! Sheila, eu amo essa bandeira, tanto quanto eu amo você! ***(os dois se beijam)***
Jeanie! ***(Jeanie se levanta com dificuldade, música tema dela ao fundo)***, Esse é pra
você ninar o seu bebê!

JEANIE

Ah meu Deus, eu vou chorar! Esse é o presente mais lindo que alguém já me deu... Um
Pandeiro! ***(Claude beija a barriga dela e depois a beija, brincadeira com o pandeiro)***

CLAUDE

Woof? Aúú... (toca música tema de Woof). Diretamente do meu quarto para o seu quarto!

WOOF

AH, já posso até imaginar! MEU DEUS! Claude é lindo! EU ADOREI! ***(para o presente)*** Eu
te amo, eu te amo! EU to apaixonado por você, eu não posso evitar, você é demais! ***(para a***
plateia. É que eu to apaixonado por esse cara aqui sabe? Pra começar ele é lindo! Mas até
aí todos vocês também são! Mas é que ele tem uma certa qualidade astral que só te faz
pensar em... sexo. Ele é o sol, eu sou a terra... Ele é infinito. Ele é de leão. Eu não gosto de
rosas, por isso não me considero um homossexual, mas eu nunca expulsaria O MICK
JAGGER DA MINHA CAMA! Já pensou? O eu e o Mick, o Mick e eu... Eu e o meu Mick Mick
Mick Mick!

***(Steve pega a imagem de Mick e coloca em cima dele,
Suzana deita em cima, Woof vê e começa a gritar de ciúme)***

CLAUDE

Woof calma! Você tá vivo!

(tribo se ajeita numa linha horizontal)

BERGER

99, 44 centésimos puro! Puríssimo! Woof!

(Woof traz a caixinha, instrumental de Vida Passando)

VANESSA

Voando direto para o Nepal sem escala...

ALYSSA

Alivia dor de cabeça rapidamente...

HUD

Reduz emorróida!

(Tribo faz fila para pegar, Crissy é a primeira, Claude esta no canto do palco pensando... Jeanie o nota e se levanta)

JEANIE

Claude! Claude eu sei!

CLAUDE

Sabe o que Jeanie?

JEANIE

Eu sei porque você limpou seu quarto e se desfez das suas coisas! Olha, seja lá qual for sua escolha... Você vai continuar sendo um cara incrível!

CLAUDE

Eu não sei do que você tá falando Jeanie!

JEANIE

*VAI VAI MEU BARCO VAI, DOCE SOBRE O MAR
VIDA PASSANDO PASSANDO PASSOU, NADA VAI FICAR..*

Como disse uma vez Maria Madalena... JESUS! Eu to ficando muito loca! ***(Jeannie cai no chão)***

SHEILA

Ô Jeanie toma cuidado!

BERGER *(para Claude)*

Venha para a terra do saber e do sabor! Claude! Vem pra cá. Essa é a sua noite!

(Claude fuma, desmaia e começa a alucinação)

JEANIE

Tenha uma boa viagem!

CLAUDE (levanta)

Peguem seus pirilampos... E brilhem.

JIMMY

LONGE

STEVE

LONGE

SHEILA

NOITE

ALYSSA

NOITE

JIMMY

FUNDO

SUZANA

FUNDO

ADAM

FOGO

TOM

FOGO

TRIBO

MEU CORPO

MEU CORPO

MEU CORPO

MEU CORPO

MEU CORPO

MEU CORPO

DIONNE

MEU CORPO CAMINHA NOS CÉUS
A ALMA SE ENROSCA NAS BARBAS DE DEUS
VAI, DESLIZA CORRE, ESCORRE
SALTA DA RUA PROS ASTROS
SALTA DOS ASTROS PRA LUA

JHOW

NUM FOGUETE PRA QUALQUER GRANDEZA
CARREGANDO DENTRO SÓ CERTEZA

VANESSA

E ENTÃO EU PENSEI, E ENTÃO EU SEI
EU PESCADOR, NUM MAR DE COR

TRIBO

VERDE
RUBRO
PRETO CARNE
BREU LILÁS
ROSA CÉU
BRANCO AZUL
BRANCO
BRANCO
BRANCO
ENTRE AS NUVENS LÁ VOU EU
VOU CAMINHAR
O TEU ROSTO TOCA O MEU
BEM DEVAGAR
MAS VÃO ROUBAR O FOGO DOS SONHOS
MAS VÃO ROUBAR O FOGO DOS SONHOS
NA FILA PRA MORRER EU DEVO ME INSCREVER
A GUERRA JÁ CHAMOU E O BARCO ME ESPEROU
E EU AQUI NUM OCEANO DE ESTRELAS
E EU AQUI NUM OCEANO DE ESTRELAS

SHEILA & JEANIE

ANDO NO CÉU
E SEI O GOSTO DA PAZ

*AQUI ONDE ESTOU
TODO MUNDO ESCAPOU*

TRIBO

*DE OLHO ABERTO
DE BRAÇOS ABERTOS*

SHEILA E JEANIE

DE OLHO ABERTO DE BRAÇOS ABERTOS

TODOS

MAIS, MAIS, MAIS

-

(Claude esta sentado na frente do palco fora de si)

SARGENTO (JIMMY)

Muito bem bonitões, chegou a hora de saltar. Vamos lá... Eu cuidei de vocês no campo de treinamento, eu ensinei todos vocês a matar e acabar com o inimigo. Proxima parada: Vietnã!

STEVE

Eu não quero ser soldado, estou aqui nem sei porque! Nem sei porque a gente tá em guerra!

HUD

E você acha que alguém aqui sabe?

JHOW

Eu não tenho nem 20 anos! Eu não quero lutar, eu não quero morrer! Eu não quero ser nada!

SARGENTO

Não se preocupe, nada, você já é.

CLAUDE

E o que isso tudo que dizer?

TODOS

Não me pergunte, a alucinação é sua. **(e apontam para ele)**. Estamos despencandoooo...

(instrumental de obra de arte, entra a mãe toda bagunçada e o pai com as roupas rasgadas)

MÃE

Mamãe te ama filho!

PAI

Esperarei muito por esse dia!

MÃE

Agora me escreva uma carta essa noite e me conte tudo, cada bala, cada tiro, cada morte.

PAI

Você não sabe como estou orgulhoso de você! Hoje você é um cidadão americano.

MÃE

Agora me dá um beijo de boa noite!

(Claude vai dar o beijo, a mãe o segura e o beija na boca)

PAI

Seja homem! Não fraqueje! Atire para matar! ***(barulho de tiro e Claude cai)*** Pois eles farão o mesmo com você se tiverem coragem!

(Mãe e pai olham a plateia com cara de demônio e começam a morder o filho)

SARGENTO

CLAUDE BUSCAUSKI! Chegou a sua hora!

CLAUDE

Sim senhor!

(Entra em cena um clone de Claude com um arma, Claude coloca uma flor no buraco da arma e a arma dispara 5 vezes. Toda tribo entra e cena com flores escondidas nas costas para o solo da mãe e do pai. Claude

começa a se contorcer com as alucinações.)

CLAUDE

Beeeeeeeerger! Cadê você? Isso é uma alucinação, não é de verdade, eu quero acordar!

SUZANA

EU VI UM IRMÃO TODO DO AVESSO

SPARK

SEI QUE UM CARA DERRETEU SEM GRITAR

CRISSY

EU FUREI O OLHO DE UM RAPAZ

VANESSA

EU RASGUEI ALGUÉM

JHOW

QUEM TÁ RECOLHENDO CABEÇAS?

OS 5

MEU UNIFORME ENXARCADO

TODOS

*A ORDEM DIZ ASSIM ATIRA
DUZENTOS E CINQUENTA E SEIS VIETCONGS MORTOS
DUZENTOS E CINQUENTA E SEIS VIETCONGS MORTOS
PRESOS EM NIGGERTOWN
ESSA GUERRA É SUJA, SIM
TRÊS CINCO ZERO ZERO
É PRA MATAR, E DEPOIS ENFIM
VAI VOLTAR PRA CASA O PELOTÃO
PRESOS EM NIGGERTOWN
ESSA GUERRA É SUJA, SIM
TRÊS CINCO ZERO ZERO
É PRA MATAR, E DEPOIS ENFIM
VAI VOLTAR PRA CASA O PELOTÃO
EU VI UM IRMÃO TODO DO AVESSO
SEI QUE UM CARA DERRETEU NEM GRITOU*

EU FUREI O OLHO DE UM RAPAZ
EU RASGUEI ALGUÉM
QUEM TÁ RECOLHENDO...

-

MÃE E PAI

QUE OBRA DE ARTE O HOMEM É
NOBRE EM SEU PRINCÍPIO
QUE VASTOS HORIZONTES TEM

MÃE

EM FORMA E GESTO, QUE PERFEITO E ÚNICO SER

OS DOIS

E AGE COMO AGE UM ANJO

MÃE

E PENSA E COMPREENDE COMO UM DEUS

OS DOIS

DO MUNDO, O SER MAIOR
DOS ANIMAIS, O ÁPICE

MÃE

PORÉM EM MIM A LUZ QUE HAVIA
JÁ NÃO BRILHA MAIS

PAI E MÃE

A TERRA EM TORNO É COMO UM VENTRE MAU
AONDE NADA CRESCE

MÃE

O AR QUE INSUFLA A VIDA E VAI LEVAR O GRÃO
QUE BRAVO CÉU VAI SEMEAR

OS DOIS

O TETO MAGISTRAL PROTEGE A TODOS NÓS
E AINDA ASSIM EU VEJO SÓ
A DOR E O CAOS, E A PESTE VAI ENGORDANDO EM SEU NINHO.

QUE OBRA DE ARTE O HOMEM É
NOBRE EM SEU PRINCÍPIO !

**(Mãe e Pai choram simbolicamente em cima
de alguém da tribo e saem pela plateia)**

A TRIBO

MAS VÃO ROUBAR O FOGO DOS SONHOS
MAS VÃO ROUBAR O FOGO DOS SONHOS
ANDO NO CÉU E SEI O GOSTO DA PAZ
AQUI ONDE ESTOU TODO MUNDO ESCAPOU
DE OLHO ABERTO, DE BRAÇOS ABERTOS
DE OLHO ABERTO, DE BRAÇOS ABERTOS
MAIS, MAIS, MAIS

**(todos vão voltando para a posição de Walking The Space
e deitam novamente, Claude se levanta assustado tossindo e senta
na beira do palco, Berger e Sheila também acordam
Berger vai falar com Claude enquanto Sheila observa.)**

BERGER

Claude! Respira!

CLAUDE

O que foi que você me deu Berger?

BERGER

É... Você foi fundo! Hora de encarar a realidade Shakespeare!

CLAUDE

A sua realidade, não a minha. Eu não posso viver como você, de momento em momento nas coisas.

BERGER

Saquei.

CLAUDE

Eu não... Eu não quero ser dentista... Eu não quero ser advogado, eu não quero ser médico... Mas eu não quero ser vagabundo! Eu só quero ter um monte de dinheiro. Talvez eu queira essa vida. Talvez eu queira ter alguém só pra mim. Ter bicho, filho, levar as crianças na escola, almoço de domingo... Essa vida!

BERGER

Ah, eu não! Quando essa merda toda de guerra acabar, eu quero ir pra Índia... E ficar lá...
CHAPADO!

CLAUDE

Eu sei o que eu quero ser... Invisível. O homem invisível! Aí eu não preciso de drogas, eu posso ficar flutuando por aí... Entrar na mente das pessoas e saber exatamente o que elas estão pensando... O que elas estão fazendo. Eu posso ir pra qualquer lugar! Fazer qualquer coisa! Posso até operar milagres... Essa é a única coisa que quero fazer nessa vida.

(Berger finge que esta fazendo feitiço e tira sarro dele)

BERGER

Shhh tchau ashuaahs... Ele é o homem invisível! (...) Ih... Não funcionou...

(toca o sino e todos da tribo acordam)

CLAUDE (bravo)

Meia noite... Eu odeio essa merda desse mundo, eu odeio esse inverno e eu não aguento mais ter que dormir nesse galpão nojento e fingir que esta tudo bem!

BERGER

Se pelo menos a porra da neve caísse logo não ficava tão frio... Mas tudo bem é só mais um inverno!

CLAUDE

Não tá tudo bem!

BERGER

EU SEI QUE NÃO TÁ! Agora chega de falar... Foda-se o frio, foda-se a rua, foda-se a guerra! A gente tá junto num tá? A gente tá junto! A gente é uma tribo!

CLAUDE

Vamos ficar todo mundo junto hoje?

WOOF

Hoje não vai dar, eu to com tesão e vou pra casa!

BERGER

Ah, tá com tesão? Vamos ali pra combi, eu resolvo num instante!

WOOF

Crissy, você não quer vir comigo?

CRISSY

Não Woof, eu já combinei de dormir com o Jhow hoje! Né Sean?

SEAN

Pode ser... Suzana, tem problema se a Crissy vier com a gente?

SUZANA

Não Jhow, a gente já dormiu com a Crissy ontem! Não quero dormir a três de novo! Se for assim, prefiro ficar sozinha... **(Suzana se levanta brava e caminha pra coxia, mas não entra)**

SEAN

Não... Pera aí Suzana... Volta aqui! **(Jhow vai atrás dela e eles ficam discutindo)**

WOOF

Se a gente dormir junto vai ficarquentinho e a gente para com essa falta de sintonia! Ninguém magoa ninguém! E afinal nós somos 30, se acontecer alguma coisa será celestial!

JEANIE (mostrando a barriga)

31!

MALLORY

Gente não vai rolar! Tá muito frio... Ninguém vai conseguir dormir na rua. Hoje é aquela noite da volta pra casa, do papai e da mamãe!

ALYSSA

Woof, se você quiser você pode ir comigo até a casa dos meus pais. A gente toma um banho quente pra se aquecer e fica por lá essa noite...

WOOF

Phoebe me desculpa, mas nesse frio, mesmo sendo católico... Eu não tomo banho nem de água benta!

CLAUDE

Eu acho que vocês não perceberam que eu estou tentando dizer desde que voltei que eu preciso! Eu to pedindo pra passar essa noite com todos vocês!

JEANIE

Ai meu Deus, me deu uma coisa muito negativa agora... Que onda ruimmmmm... Alguém tem LSD?

WOOF

Vamos uivar pra expulsar esse mal que tá pintando

(Sheila começa a bater no chão e todos a seguem)

TRIBO

Tira, tira tira tira tira tira tira! Aú **(estendem as mãos)**

WOOF

A Lua! Aúúú...

CLAUDE

Essa é a última noite do mundo!

SHEILA (sola e enquanto ela canta a tribo se abraça)

*BOM DIA, ESTRELA A TERRA É QUEM DIZ
TEU BRILHO ANUNCIA UM DIA FELIZ
BOM DIA, ESTRELA SEGUINDO VOCÊ
A GENTE VAI DESPERTAR
COM A CANÇÃO DO AMANHECER*

TODOS

*GLIDDY GLUP GLOOPY
NIBBY NABBY NOOBY
LA LA LA LO LO
SABBA SIBBY SABBA
NOOBY ABBA NABBA
LEE LEE LO LO
TOOBY OOBY WALLA
NOOBY ABBA NABBA
A CANÇÃO DO AMANHECER*

SHEILA

*BOM DIA, ESTRELA NUM CANTO DO CÉU
ALGUÉM VIU TEUS OLHOS E UM VERSO NASCEU
BOM DIA, ESTRELA OLHANDO VOCÊ
A GENTE ACORDA MELHOR COM A CANÇÃO DO AMANHECER*

TODOS (vão formando uma roda ao redor de Claude e Berger, Sheila entra depois)

*GLIDDY GLUP GLOOPY
NIBBY NABBY NOOPY
LA LA LA LO LO
SABBA SIBBY SABBA
NOOBY ABBA NABBA
LEE LEE LO LO
TOOBY OOBY WALLA
NOOBY ABBA NABBA
A CANÇÃO DO AMANHECER
NOSSA CANÇÃO
FORTE A CANÇÃO
E FELIZ A CANÇÃO
LEVE A CANÇÃO
PASSE A CANÇÃO
É A NOSSA CANÇÃO
SÓ QUEM CANTA*

SABE E SENTE
triste)

(Berger sai da roda e senta na frente do palco pensativo e

PASSA CONTENTE O SEU DIA
PASSA CONTENTE O SEU DIA

BERGER

Essa não é a última noite! Eu já planejei tudo! Amanhã a gente vai fugir clandestinamente para o Canadá. É só atravessar a fronteira e estaremos livres!

DIONNE

Aquario... Aquario... Aquario...

CLAUDE

Eu sou o ser humano número 1005963297.

NÃO TENHO...

NÃO TENHO...

NÃO TENHO...

NÃO TENHO...

NÃO TENHO... (barulho de tiro)

NÃO TENHO... (barulho de tiro)

NÃO TENHO... (barulho de tiro)

NÃO TENHO... (barulho de tiro)

NÃO TENHO... (barulho de tiro)

rapidamente)

(Claude sai de cena e se troca

A TRIBO

BOOM BOOM BEEP BEEP UMGAWAH FLOWAH POWAH (flower power)

BOOM BOOM BEEP BEEP UMGAWAH FLOWAH POWAH

NÃO VOU ME ALISTAR NÃO VOU ME ALISTAR

NÃO NÃO NÃO, EU NÃO SOU CANHÃO

NÃO NÃO NÃO, EU NÃO SOU CANHÃO

YIP YIP YIP YIP YIP YIP YIP YIP...

YIP YIP YIP YIP YIP YIP YIP YIP...

FAÇA DA FLOR SEU MAIOR REFRÃO

AMOR, GUERRA NÃO

PRETO, BRANCO E DE QUALQUER COR

VÃO PRA CAMA FAZER AMOR

YIP YIP YIP YIP YIP YIP YIP-EEE,

YIP YIP YIP YIP YIP YIP YIP-EEEE...

BERGER

SHEILA!!!!!!

SHEILA
BERGER!

BERGER
Onde é que vocês estavam? Achei que não chegariam a tempo!

SHEILA
Cadê o Claude?

BERGER
Ué, era pra ele estar com você!

SHEILA
Não! Era pra ele estar aqui com VOCÊ!

BERGER
Sheila... Não to brincando... Ele me disse que viria com você!

SHEILA
Eu também não... Ele me disse a mesma coisa!

BERGER
Não é possível... CLAUDE!

SHEILA
Claaaaaaaaaauude!

TRIBO
CLAUDEEEEEEE!

(Claude sai correndo dos fundos do palco vestido de sargento)

CLAUDE
Eu tô bem aqui, goste ou não goste ou não goste, eles me pegaram!

CLAUDE

*COM FOME O MEU OLHAR CRUZANDO O TEU VAI ATRAVESSANDO A MULTIDÃO
NÓS MARCHANDO PERFUMADOS DENTRO DO NOSSO CORPO
EM VOLTA O MUNDO CAI EM SI SÓ MENTIRAS SÃO REAIS
NINGUÉM VIU NADA, NINGUÉM NOTOU*

*EU SEI QUE EXISTE ALGUMA COISA MAIS, SEI
QUEM SABE ATRÁS DA ESCURIDÃO, EU
ME ENXERGUE VIVO EM MUITOS FILMES
QUE VÃO FAZER O SILÊNCIO DIZ PRA MIM...
EU JÁ SEI, EU JÁ SEI*

BERGER (em desespero)

Claude!!!!!!!

CLAUDE

Berger! Eu sinto que eu morri! Eu to bem aqui!

SHEILA

Cadê ele?

CLAUDE

Tô bem aqui! Eu sou invisível! Se eu sou invisível eu posso operar milagres!

TRIBO

Claaaaaaaaaaaaude!

CLAUDE

Essa é a única coisa que eu quero fazer nessa terra!

CLAUDE

MANCHESTER ENGLAND ENGLAND
MANCHESTER ENGLAND ENGLAND
PRA LÁ DESSE MAR SEM FIM
ABRAÇAR
EU SOU UM GÊNIO, GÊNIO
VEZ BEIJAR
ACREDITO EM DEUS
RESTAR
SEI QUE O TAL DE DEUS
RESTAR
É UM DOS MEUS
É SIM
É SIM
É SIM

MULHERES

OLHOS OLHAR
E BRAÇOS

E A ÚLTIMA

POIS O QUE VAI

POIS O QUE VAI

É SÓ SILÊNCIO

É SÓ SILÊNCIO

É SÓ SILÊNCIO

SHEILA

COM FOME O MEU OLHAR CRUZANDO O TEU
VAI ATRAVESSANDO A MULTIDÃO
NÓS MARCHANDO PERFUMADOS

SHEILA & DIONNE

DENTRO DO NOSSO CORPO
EM VOLTA O MUNDO CAI EM SI
SÓ MENTIRAS SÃO REAIS
NINGUÉM VIU NADA, NINGUÉM NOTOU

TODOS

SEGUE, A MULTIDÃO NÃO VAI PARAR, NÃO VAI

*A VIDA É DENTRO DE VOCÊ, ENTÃO
ABRE AS JANELAS E AS PORTAS E CANTA
DEIXA O SOL
DEIXA O SOL ENTRAR
O SOL ENTRAR
DEIXA O SOL
DEIXA O SOL ENTRAR
O SOL ENTRAR
DEIXA O SOL
DEIXA O SOL ENTRAR
O SOL ENTRAR
DEIXA O SOL
DEIXA O SOL ENTRAR
O SOL ENTRAR
DEIXA O SOL
DEIXA O SOL ENTRAR
O SOL ENTRAR
DEIXA O SOL
DEIXA O SOL ENTRAR
O SOL ENTRAR*

FIM