



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
FACULDADE DE MEDICINA DE RIBEIRÃO PRETO**

Ribeirão Preto, 15 de outubro de 2018.

**Relatório da avaliação das disciplinas/estágio da FMRP-USP - CoC**

**Curso: Fonoaudiologia**

**Coordenadores: Profa. Patrícia P. Mandrá (presidente CoC-Fonoaudiologia) e Profa. StHELLa Zanchetta (vice-coordenadora)**

**Assunto: Relatório da avaliação do CAEG referente ao 1º semestre de 2018.**

O relatório apresentado abaixo foi construído com base nas orientações recebidas em 03/07/2018, por e-mail.

**Análise quantitativa**

Tabela 1 - análise quantitativa do número de coordenadores que enviaram à CoC-Fonoaudiologia uma resposta sobre a avaliação pelo sistema e-disciplina.

	Disciplinas ofertadas	Relatório respondidos	Porcentagem
1º período	10	6	60,0%
3º período	13	3	30,0%
5º período	10	2	20,0%
7º período	09	6	66,0%

Tabela 2 - Relação disciplina e número de avaliações por parte dos alunos

	Disciplina	Coordenador	Relação aluno participante /alunos matriculados e %
1º período			
RMF0002	Histologia	Maria Célia Jamur	6/61 <b>9,8</b>
RFM0202	Psicologia das relações interpessoais	Patrícia Leila dos Santos	15/58 <b>25,8</b>
RFO3014	Metodologia Científica	Edwin Tamashiro e Myriam L Isaac	3/24

			<b>12,5%</b>
RFO3218	Psicologia da Aprendizagem	Patrícia Leila dos Santos	13/30 <b>4,3%</b>
RFM0005	Embriologia	Klaus H. Hartfelder	0/65 <b>0,0%</b>
RFO3004	Fundamentos de Linguística	Patrícia P Mandrá	5/30 <b>16,6%</b>
<b>3º período</b>			
RFO3203	Fisiopatologia do sistema auditivo e vestibular	Miguel Hyppolito	5/30 <b>16,6%</b>
RFO3320	Ética profissional		0/29 <b>0,0%</b>
RFO3206	Aquisição e desenvolvimento de linguagem	3/30	3/30 <b>10,0%</b>
<b>5º período</b>			
RFO3322	Audiologia III	Adriana R. T. Anastasio e Sthella Zanchetta	3/26 <b>18,75%</b>
RFO3304	Clínica de Audiologia II	Adriana R. T. Anastasio e Sthella Zanchetta	0/26 <b>0,0%</b>
RFO3318	Dispositivos eletrônicos aplicados à surdez	Ana Cláudia Reis	2/25 <b>8,0%</b>
<b>7º período</b>			
RFO3411	Clínica de audiologia em recursos tecnológicos aplicados a surdez	Ana Cláudia Reis	0/16 <b>0,0%</b>
RFO3404	Clínica de Fonoaudiologia I – área: Reabilitação dos Distúrbios de Audição	Ana Cláudia Reis	1/26 <b>3,8%</b>
RFO3403	Clínica de audiologia IV	Adriana R. T. Anastasio e Sthella Zanchetta	2/26 <b>7,7%</b>
RFO3402	Fonoaudiologia Hospitalar I	Luciana Voi e Lilian Ricz	1/15 <b>4,0%</b>
RFO3405	Estudo de Caso I	Luciana Voi e Lilian Ricz	2/25 <b>8,0%</b>

### **Análise qualitativa**

#### **1. Pontos positivos e negativos**

##### Professores

1a. Falta de adesão dos alunos na participação da avaliação

1b. Preocupação excessiva na avaliação formal, deixam de perceber a importância das outras

## Alunos

### Pontos negativos

1c. Falta de esclarecimentos sobre: objetivos da disciplina, critérios de avaliação, incoerência entre matéria dada e a cobrada na prova.

1d. Readaptação do calendário por motivos diversos como licença saúde, participação em congresso e ou outras atividades em que os docentes são convocados.

1e. Os alunos desejam maior compromisso dos docentes em relação ao aviso de alterações e ou cancelamento da aula e ou prova.

1f. Mesmo estágio com supervisoras diferentes os níveis de cobrança não são homogêneos.

### Pontos positivos

1g. Apresentação de vídeo e casos clínicos nas disciplinas específicas fonoaudiológicas.

1h. Roteiro de estudos e ou pontos chaves de aprendizagem

## **2. Pontos de destaque a serem considerados pela instituição**

2a. Melhoria de condições físicas e de equipamentos para aulas práticas

2b. Incentivar o aumento de bolsas de aluno PAE

## **3. Pontos de destaque a serem considerados pelos coordenadores e docentes das disciplinas**

3a. Devolutiva sobre os relatórios

3b. Apresentação dos pontos negativos e positivos apresentados pelos alunos, sem identificação da disciplina e ou coordenador. Compartilhando sucessos e dificuldades

3c. Incentivo para participação das atividades do CDDE

3d. Incentivo de uso de metodologias ativas de ensino

3e. Solicitação aos coordenadores da implementação da aula “inaugural” com apresentação dos objetivos das disciplinas, dinâmica das aulas, apresentação dos colaboradores e critérios de avaliação.

## **4. Pontos de destaque a serem considerados pelos alunos**

4a. Devolutiva sobre os relatórios

4b. Apresentação dos pontos negativos e positivos apresentados pelos alunos, sem identificação da disciplina e ou coordenador e apresentar as condutas apresentadas acima nos itens 3c a 3e.

4c. Manter a reunião mensal com os representantes de turma.

4d. Incentivar a participação dos alunos no Fórum de ensino do curso dia 22/05/2018

## **5. Plano de ações da CoC**

Prioridade 1 - a médio e longo prazo: aumentar a participação dos alunos na avaliação

Prioridade 2 - resolução imediata: esclarecimentos sobre as ações da CoC junto aos docentes do curso sobre os pontos positivos e negativos apontados na avaliação.

Prioridade 3 - início imediato, mas resolução a médio prazo: promover maior integração dos supervisores dos estágios com o curso de fonoaudiologia.

Prioridade 4 - início imediato, mas resolução a médio prazo: aumentar o número de participações dos docentes nas atividades do DCCE.

Prioridade - início imediato, mas resolução a médio prazo: promover maior integração entre as disciplinas básicas com sua aplicabilidade clínica fonoaudiológica.