

# LITERATURA COMPARADA I

Prof. Marcos Natali  
Semestre 2018-1

Data de entrega: 26 de junho

## Trabalho final

Trabalho teórico-analítico em resposta a questões e textos trabalhados em sala de aula. Deve ser um trabalho original de 6-8 páginas em espaçamento duplo e fonte número 12, com título, notas de rodapé e bibliografia.

Utilizando (e citando) textos da bibliografia básica da disciplina (item VII do programa), o trabalho deve desenvolver uma reflexão sobre **um** dos seguintes pontos:

1. a noção de “feminismo especulativo”;
2. o Afrofuturismo (ou a relação entre especulação e história da escravidão);
3. o conto “Rolézim” de Geovani Martins (do livro *O sol na cabeça*);
4. os seguintes trechos do livro *Essa estranha instituição chamada literatura*, de Jacques Derrida:

“A liberdade de dizer tudo é uma arma política muito poderosa, mas pode imediatamente se deixar neutralizar como ficção. Esse poder revolucionário pode tornar-se muito conservador. O escritor pode, igualmente, de fato ser considerado irresponsável. Ele pode, eu diria até que deve, às vezes, reivindicar certa irresponsabilidade, pelo menos no tocante a poderes ideológicos, de tipo zhdanoviano, por exemplo, que tentam cobrar dele responsabilidades extremamente determinadas perante os órgãos sociopolíticos e ideológicos. Esse dever de irresponsabilidade, de se recusar a responder por seu pensamento ou por sua escritura diante de poderes constituídos, talvez seja a forma mais elevada de responsabilidade. Diante de quem ou do quê? Eis toda a questão do porvir ou do acontecimento prometido por ou para tal experiência, que há pouco eu chamava de democracia por vir.” (p. 53)

“...vamos voltar ao que falávamos sobre a literatura em geral: lugar, a um só tempo, institucional e selvagem, lugar institucional no qual, em princípio, é permitido colocar em questão ou, de qualquer modo, suspender toda a instituição. Uma instituição contrainstitucional pode ser, a um só tempo, subversiva e conservadora. Pode ser conservadora naquilo que é

institucional, mas também pode ser conservadora naquilo que é anti-institucional, naquilo que é 'anarquista', e na medida em que certo anarquismo pode ser conservador." (p.88)

Também é possível fazer um trabalho sobre tema ou problema não mencionado nesta lista (por exemplo, outro gênero discursivo, abordado na disciplina ou não). Nesse caso uma proposta breve deve ser apresentada ao professor por escrito antes da entrega do trabalho final.