

ROTEIRO DE OBSERVAÇÃO - TRABALHO DE CAMPO

RECOMENDAÇÕES PRELIMINARES

- Escolha uma roupa confortável com tênis próprio para caminhada e o mínimo de peso para carregar.
- Leve uma garrafa d'água.
- Use protetor solar.
- Atente-se para o redor e procure fazer o campo em companhia com seus colegas.

ROTEIRO (Desembarque pelo metrô Estação São Bento)

Ponto 1 – Ladeira Porto Geral (no cruzamento com a R. Boa Vista)

Descer a Ladeira Porto Geral, cruzar a R. 25 de março e seguir até a R. da Cantareira; Agora, siga pela R. da Cantareira, passe pelo Mercado Municipal e vire à direita na Av. Mercúrio. Por fim, siga até o cruzamento da Av. Mercúrio com a Av. do Estado e observe o Rio Tamanduateí.

(É interessante que vocês observem a partir do caminho percorrido, além da alteração da paisagem, o modelado do relevo. Atente-se ao nome das ruas, por exemplo, Por que Ladeira Porto Geral?).

Ponto 2 – Viaduto Santa Ifigênia

Agora, refaça o caminho de volta pela R. da Cantareira e vire à direita na R. Comendador Afonso Kherlakian e vire à esquerda na R. 25 de Março. Suba pela Ladeira da Constituição até a R. Florencio de Abreu, siga sentido R. Boa Vista até ao Largo São Bento. Por fim, vire à direita e siga em direção até o viaduto Santa Ifigênia. Escolha um ponto no viaduto e observe o rio.

(Cadê?)

*Relacionar com o Documentário Entre Rios.

Ponto 3 – Pátio do Colégio

Volte pelo viaduto Santa Ifigênia, passando pelo Largo São Bento e siga pela Rua Boa Vista até ao Pátio do Colégio e observe o relevo.

(Repare a partir do Pátio do Colégio, refletindo a história da cidade de São Paulo, e pense por que o construíram neste local).

Ponto 4 – Marco Zero

Siga pela Rua Boa Vista até a Praça da Sé e vá até ao Marco Zero. Observe o entorno da praça da Sé.

Ponto 5 - Catedral

Ainda na praça, entre agora na Catedral da Sé.

(Entre na Catedral da Sé e reflita sobre sua imponência arquitetônica, artística e histórica. Para quem foi construída essa Catedral? Quem a frequentava no início do séc. XX?).

Ponto 6 – Igreja Nossa Senhora do Carmo

Siga pela direita cruzando a Praça da Sé (sentido Corpo de Bombeiros), atrevesse a R. Anita Garibaldi e na mesma calçada siga e chegue até à Igreja Nossa Senhora do Carmo.

(Entre na Igreja Nossa Senhora do Carmo e reflita sobre seu estilo arquitetônico, localização, a influência do relevo e a questão histórica. Para quem foi construída essa Igreja? Quem a frequentava?).

Ponto 7 – R. Conde de Sarzedas (Sé/Liberdade)

Saia da Igreja Nossa Senhora do Carmo e pela R. Anita Garibaldi siga, cruzando a R. Tabatinguera, até a R. Conselheiro Furtado; Vire à esquerda e entre na R. Conde de Sarzedas. Observe a mudança do terreno (novamente) e atente-se para as edificações. Por fim, ao final da rua você encontrará a Igreja Nossa Senhora da Paz.

(Tente captar os detalhes das fachadas das edificações, as portas, maçanetas, fechaduras, janelas, as paredes, as lajes, as sobreposições de tempo, etc. A mesma coisa com a Igreja e em seu entorno, direcionando os olhares para questões contemporâneas no centro da cidade de São Paulo. Olhe as pessoas, o que elas fazem, enfim, o seu olhar será o elemento chave para que reflita sobre a paisagem central paulistana).

Dicas Complementares de Observação em cada ponto:

- 1) Aspectos gerais (tipos de lojas, restaurantes, repartições públicas, escritórios, serviços, moradias, etc.).
- 2) Edificações: estado de conservação geral.
- 3) Função das edificações mais antigas na época em que foram construídas.
- 4) Infraestrutura visível: calçamento; mobiliário urbano; bancos; lixeiras; ponto de ônibus; ponto de táxis; iluminação, etc
- 5) Aspectos do meio físico: forma de relevo predominante (pouco inclinado, fortemente inclinado, plano, ondulado).

ATIVIDADE

- 1-) Com base em todos os pontos observados no trabalho de campo faça, em uma folha separada, um mapa mental com os aspectos gerais do trajeto.