**Acentuación y artículos (revisión)**

→ léxico que surgió al hacer el repaso:

Maíz – *milho*

Prójimo – respeta a tu prójimo / próximo: el próximo tren pasa en diez minutos.

**→ vocales:**

****

◦• “La boca se abocina (de “bocinar”) en la /u/.

**¡ CONSEJOS !**

- Oír la pronunciación en <http://www.wordreference.com/>

- Con respecto a cómo abordar el procedimiento de acentuar o no una palabra:

 - Analizar si tiene vocales juntas en la palabra, si sí, clasificar en HIATO (dos sílabas) o DIPTONGO (una sílaba) y proceder a seguir la regla correspondiente\*.

 - Escuchar dónde cae el acento prosódico.

 Estos dos aspectos son fundamentales.

◦• Los tipos de sílabas: Sobresdrújulas

 Esdrújulas (proparóxitonas).

 Graves o Llanas (paróxitonas).

 Agudas (oxítonas).

Trabajamos con la ejercitación, este fue el punto de partida

HIATO «Abierta + Abierta» ej: o-ce-a-no.

 «Abierta + Cerrada» o «Cerrada + Abierta» la CERRADA lleva acento\*; ej: pía, ha-bía, ahí.

DIPTONGO «Cerrada + Cerrada» ej: hui-da.

 «Abierta + Cerrada» o «Cerrada + Abierta» ej: pie, Pa-tri-cia.

**¡ ATENCIÓN !**

- cuando decimos la regla podemos enunciar “Las palabras (no) LLEVAN/TIENEN acento” o “(no) se acentúan”, pero es mejor no decir: son acentuadas.

**→ corrección hecha en clase (acentuación):**

◦• miér-co-les – lleva acento porque es una esdrújula y porqué todas las esdrújulas llevan acento. (c+a, el acento cae en la abierta, es un diptongo)

◦• o-cé-a-no – hay un hiato entre dos vocales abiertas, por eso, tiene cuatro sílabas. Lleva acento porque es esdrújula.

◦• fá-cil – lleva acento porque es una grave que no termina en “n”, “s” o vocal.

◦• pie – no lleva acento porque la tónica es en la vocal abierta (e) y porqué es una monosílaba.

◦• ca-í-da – lleva acento porqué la tónica del hiato es en la cerrada (i).

◦• **tran-qui-la/mente** – no lleva acento porque el adjetivo “tranquilo” que compone este adverbio en –mente, es una palabra grave que termina en vocal y no se acentúa.

◦• ár-bol – lleva acento porque es una grave que no termina en “n”, “s” o vocal.

◦• za-pa-te-rí-a – lleva acento por la regla del hiato.

◦• sép-ti-mo – lleva acento porque es una esdrújula y todas las esdrújulas llevan acento.

◦• pró-xi-mo – lleva acento porque es una esdrújula y todas las esdrújulas llevan acento.

◦• bien – no lleva acento porque tenemos un diptongo y, por eso, es una monosílaba. Ver la regla especial correspondiente.

◦• al-guien – no lleva acento porque es una grave que termina en “n”. Escucharla en el Word Reference.

◦• die-ci-séis – lleva acento porque es una aguda que termina en “s”.

◦• seis – no lleva acento porque tenemos un diptongo y, por lo tanto, una palabra monosílaba.

◦• di – por ser un monosílabo, tenemos que saber si viene del verbo “dar”, pretérito “yo di”, o del verbo “decir”, el imperativo de “tú”: en este caso lleva acento.

 **→ corrección hecha en clase de los ejercicios con artículos: para poder delimitar más claramente cuándo se moviliza, delante de un adjetivo, el artículo masculino singular o el llamado neutro. Este último solo va con adjetivos y adverbios, nunca con sustantivos. Pero tanto el masculino como el neutro pueden ir al lado de un adjetivo. La pregunta es cómo saber cuándo se puede movilizar “el” y cuándo “lo”.**

◦• a) Para César Fernández Moreno hay tres factores o aspectos que permiten estabilizar el fugitivo concepto de América Latina. EL¹ primero de ellos es histórico-político: la sucesiva dependencia del conjunto respecto a una potencia exterior. PRIMERO², de las monarquías ibéricas; cuando ellas caen, los ingleses y luego los norteamericanos erigirán a expensas de AL sus imperios sucesores, no ya en el plano político, sino en EL³ ideológico.

EL¹ segundo tiene que ver con que AL se inscribe en la oposición países ricos / países pobres.

EL¹ último de esos factores es geográfico: AL sería toda aquella tierra americana que queda al sur del río Grande o Bravo (EL⁴ que marca el límite de Estados Unidos con México).

¹) retoma “factores o aspectos”.

²) como no hay complemento, no hay apocope (podría ser “El primer factor…”).

³) retoma “plano”.

⁴) retoma “río”.

◦• b) La pregunta que se hace Fernández Moreno se podrías sintetizar en la siguiente formulación: “LO¹ latino no da cuenta de América”, América es más que latina”. Y uno de los argumentos que trae tiene que ver con el hecho de que América contiene, por lo menos, otros dos mundos contundentes: EL² africano, EL² indígena.

 ¹) no hay ningún sustantivo masculino que retome “el latino”.

 ²) retoma “mundos”.

◦• c) LO¹ latino es solo un componente en AL.

 ¹) no hay ninguno sustantivo masculino siendo retomado por el adjetivo “latino”.

***Tareas***

◦• Ler texto do Moodle sobre “las formas de tratamiento”. [miércoles 2 de mayo]