

FAU USP

AUH 0152 – História e Teorias da Arquitetura II

Prof^a. Dr^a. Nilce Aravecchia Botas

Prof. Dr. Mario Henrique Simão D'Agostino

Grupo da cidade de Recife

Kevin Araújo Eguchi – 9317184

Henry Fucasse -7598341

Ulisses Alves de Castro – 10266872

Daniel Alves da Silva – 10314214

Guilherme Moraes – 10266701

Felipe Ferreira dos Santos – 10876692

Aline Akemi Tada Yamashita – 10876708

O grupo tem a intenção de estudar sobre a Capela Dourada / Capela dos Noviços e o Convento e Igreja de Santo Antônio, edifícios históricos ainda existentes, ambos localizados na mesma área na cidade de Recife e datados entre os séculos XVII e XVIII.

Bibliografia:

ACIOLI, Vera Lúcia Costa. *Dicionário de artistas pernambucanos*. Texto inédito.

arte sacra em pernambuco. Recife: III Congresso Eucarístico Nacional/Comissão de Arte Sacra do III C.E.N., 1939. 126 p.

BAZAIN, Germain. *Originalidade da arquitetura barroca em Pernambuco*. Arquivos, Recife, n. 7-20, p. 171-177, Prefeitura Municipal do Recife/Diretoria de Documentação e Cultura, 1945-51.

BARBOSA, Antonio, Pe. *Relíquias de Pernambuco: guia aos monumentos históricos de Olinda e Recife*. São Paulo: Editora Fundo Educativo Brasileiro/BRAINTEC, 1983. 91 p. il.

GUERRA, Flávio. *Velhas igrejas e subúrbios históricos*. Recife: Prefeitura da Cidade do Recife/Departamento de Documentação e Cultura, s.d. 270 p. il.

SILVA, Leonardo Dantas. *Pernambuco preservado: histórico dos bens tombados no Estado de Pernambuco*. Recife: CELPE/Governo do Estado de Pernambuco, 266 p., 2002. il.

PIO, Fernando, 2004 [1975] – *A Ordem Terceira de São Francisco do Recife e suas Igrejas*. Recife, FASA editora.

PIO, Fernando, 1978 – *O Convento de Santo Antônio no Recife e as Fundações Franciscanas no Brasil*.

SMITH, Robert Chester, 1979 – “A capela dourada do Recife”, in *Revista do IPHAN*. Rio de Janeiro, IPHAN.

FRANCA, Rubem. *Monumentos do Recife*. Recife: Secretaria de Educação e Cultura, 1977.

SILVA, Leonardo Dantas. *Pernambuco preservado: histórico dos bens tombados no Estado de Pernambuco*. Recife: Ed. do Autor, 2002.

MARQUES, Eduarda. *Os Franciscanos no Mundo Português – Artistas e Obras*. In. *A Capela Dourada da Ordem Terceira do Recife, símbolo do poder dos “homens de negócio”*. Ed CEPESE, 2008.

FERREIRA-ALVES, Natália Marinho, 2008 – *Os Franciscanos no Mundo Português. Artista e Obra*. Rio de Janeiro, CEPESE

BARLÉU, Gaspar. *História dos feitos recentemente praticados durante oito anos no Brasil*. Belo Horizonte: Editora Itatiaia; São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1974. 418 p. il.

Busque estudos sobre o tema na FAU UFPE

Expliquem a articulação entre os edifícios e sua localização na cidade.