

_AUH0236 – HISTÓRIA DA URBANIZAÇÃO E DO URBANISMO I
_AUH0150 – HISTÓRIA E TEORIAS DA ARQUITETURA I
_AUH0152 – HISTÓRIA E TEORIAS DA ARQUITETURA II

GRUPO 26: CUSCO

Luisa Momjian de Menezes 10751251
Nathalia dos Santos 9822024
Rafael Morinaga 10751118
Victor Molina 7598059
Marina Pinheiro Marques 10314065
Marina Saraiva Rocha da Silva 10313874
Rogério Alves Rosa Jr 8610162

O processo de escolha das edificações a serem estudadas teve início com a pesquisa bibliográfica que aqui consta sobre a cidade de Cusco. Primeiramente, o destaque se deu para a Plaza de Armas, praça central do núcleo urbano cusquenho. Antecedendo a colonização espanhola, a praça era o ponto central da cidade e abrigava templos, palácios e construções incas em geral. Após a chegada dos europeus a sua centralidade se manteve; suas construções, entretanto, foram amplamente modificadas. Nesse sentido, não era rara a demolição parcial ou completa das edificações incas, sobre as quais eram erguidas as novas edificações coloniais. Escolhemos, por fim, os edifícios da Catedral Basílica Nossa Senhora de Assunção, anterior Kiswarkancha, e da Igreja da Companhia de Jesus, anterior Amarucancha. Durante a pesquisa também foi percebida a importância de Coricancha, o Templo do Sol, transformado em Convento de Santo Domingo pelos espanhóis, por ter sido mantida boa parte da estrutura inca intacta após a dominação. Para a escolha, consideramos importante a capacidade de abrangência do período histórico estudado nas três disciplinas em questão; a simbologia da demolição e construção como forma de poder e dominação e o sincretismo arquitetônico e urbanístico entre as culturas pré-colombiana e ibérica, assim como as diferenças entre os estilos, princípios e técnicas construtivas das edificações em questão - anteriores e posteriores à dominação espanhola.

Edifícios a serem estudados:

_Plaza de Armas de Cusco

_Kiswarkancha / Catedral Basílica Nossa Senhora de Assunção

_Amarucancha / Igreja da Companhia de Jesus

_Coricancha / Convento de Santo Domingo

Referências Bibliográficas:

Bayón, Damián Carlos. *Sociedad y arquitectura colonial sudamericana: Una lectura polémica*. Editorial Gustavo Gili, S.L.; Edición: 1, 1974.

Fridman, Fania. Abreu, Maurício. *Cidades latino-americanas: um debate sobre a formação de núcleos urbanos*. Rio de Janeiro. Editora Casa da Palavra, 2010.

Tedeschi, Enrico. *La Plaza de Armas de Cuzco*. Universidad Nacional de Tucumán, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, 1961.

Kubler, George. *Art and architecture in Spain and Portugal and their American dominion: 1500 – 1800*. Penguin Books, 1959.

Angles Vargas, Víctor. *Historia del Cusco incaico*. Angles Vargas, 1988.

Canziani Amico, José. *El Imperio Inka: La integración macroregional andina y el apogeo de la planificación territorial*. Cuadernos: arquitectura y ciudad, Pontificia Universidad Católica del Perú, Perú, 2006.

R. J. Dianderas, Carlos. *Caracterización del patrimonio acústico de las catedrales de Lima e Cusco*. Cuadernos: arquitectura y ciudad, Pontificia Universidad Católica del Perú, Perú, 2005

Aguilar Diaz, Miguel. *Entre diálogos y repatriaciones. Reparación colonial por la memoria y preservación de Machu Picchu*. Colômbia, 2011.

García Ayulo, Andrea. *Qorikancha: El templo del sol*. 2015.

Lehmann-Nitsche, Roberto. *Coricancha: El templo Del sol en el Cuzco y las imágenes de su altar mayor*. Universidad Nacional de La Plata. La Plata, 1928.

Roscoe, Andy. *Coricancha*. < <http://andyroscoe.com/peru/guides/Coricancha-digital.pdf>>

Gasparini, Graziano. Margolies, Louise. *Arquitectura Inka*. Universidad Central de Venezuela, 1980.

Swift, Michael. *Cities of the Renaissance world: maps from civitates orbis terrarum*. Editor Angus Konstam, 2008.

Kirchhoff, Herbert. *Perú ayer y hoy*. Guillermo Kraft, 1951.

Ramon Gutierrez, Paulo de Azevedo, Graciela M. Viñuales, Esterzilda de Azevedo, Rodolfo Vallin. *La casa cusquenã*. Departamento de Historia de la Arquitectura, Universidad Nacional del Nordeste, 1981.

Meza Mosqueira, Tatiana. *Estudos urbanísticos para reabilitação do centro histórico de Cusco – Peru*. < <http://www.tcc.sc.usp.br/tce/disponiveis/16/160110/tce-07112017-163809/?&lang=br>>

Bailey, Gauvin Alexander. *The Andean hybrid baroque: convergent cultures in the churches of colonial Peru*. 2010.

Cuadros Escobedo, Manuel E. *Historia y arquitetura de los templos del cuzco*. Univ. Nacional del Cuzco, 1946.

Amico, José Canziani. *Ciudad y territorio en Los Andes : contribuciones a la historia del urbanismo prehispánico*. Fondo Editorial, Pontificia Universidad Católica del Perú, 2009.

