

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA DA ARQUITETURA E ESTÉTICA DO PROJETO

AUH 0236 – Estudos de Urbanização I
AUH 0150 – História e Teorias da Arquitetura I
AUH 0152 – História e Teorias da Arquitetura II


Grupo 19 - Amiens

Integrantes:

Erik Luiz Mendonça 10693906 (T71)
Luiza Longo 8581084 (T71)
Mateus da Silva Evangelista 10697560 (T71)
Daniel Regis Cardoso 10314277 (T70)
Melissa Costa Cheng 10257472 (T70)
Natália Tseng Liu Kam 9364632 (T70)

Edifício a ser analisado: Catedral de Amiens

Justificativa:

O edifício escolhido para análise foi a Catedral Notre-Dame d'Amiens por tratar-se da construção mais notória da cidade em questão. Além disso, há um amplo repertório quanto a referências bibliográficas com as quais o grupo tomou ciência de que a catedral é um grande exemplo do que o arquiteto diocesano teórico Viollet-le-Duc denomina por Gótico Puro. Ademais, a catedral foi construída no período de apogeu das cidades medievais, sendo a mais alta das catedrais góticas e uma das maiores de seu estilo. Dessa forma, sua estrutura também se configura como um aspecto relevante para estudo. Ela se relaciona profundamente com a memória local e a evolução urbana desde a alta idade média até hoje, numa cidade que desde os tempos do império romano vem sofrendo alterações conforme as dinâmicas da história. Tudo isso será aprofundado ao longo do trabalho por meio de documentos gráficos e da bibliografia recolhida. 

Bibliografia:

- STOURM, S. Exc. Monseigneur. NOTRE-DAME D'AMIENS, Les Grandes Cathédrales. 1960, Librairie Hachette. Paris, France.
- JANTZEN, Hans. HIGH GOTHIC. 1962, The Garden City Press Limited. Letchworth, Hertfordshire; Great Britain.
- HERNER, Russell. CATHEDRALS, Built by the Masons. 2015, Schiffer Publishing, LTD. Atglen, Pennsylvania, USA.
- PAFFEN, Thomas; TOMAN, Rolf. O GÓTICO, Cultura artística da Idade Média de 1140 a 1500. 2013, H. F. Ullmann Publishing GmbH. Potsdam, Alemanha.
- Catedral de Amiens. Disponível em: <<http://www.lmc.ep.usp.br/people/hlinde/estruturas/catedral%20de%20amiens.htm>>. Acesso em: 18/03/2018 às 12h45min.
- SANTOS, Irmina Doneux. A Basílica como elemento de urbanização na Gallia Comata no período de dominação romana. 2006. Dissertação (Mestrado em Arqueologia no programa de Pós-Graduação do MAE-USP - Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo, Brasil. 2006, São Paulo.

- POWER, Daniel. The Norman frontier in the twelfth and early thirteenth centuries. 2008. Cambridge University Press. Cambridge, Great Britain.
- LE PATOUREL, John. Feudal empires: Norman and Plantagenet. Hambledon Press, 1984. London, Great Britain.
- DEYON, Pierre. Amiens, capitale provinciale; étude sur la société urbaine au 17e siècle. 1967. Mouton. Paris, France.
- GOFF, Jacques Le. As raízes medievais da Europa. 2007, Editora Vozes Ltda, Petrópolis.
- GOFF, Jacques Le. O apogeu da cidade medieval. 1992, Martins Fontes, São Paulo.
- LOPEZ, Roberto S. A cidade medieval. 1988, Editorial Presença, Lisboa.

