

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA DA ARQUITETURA E ESTÉTICA DO PROJETO

AUH 0152 – HISTÓRIA E TEORIAS DA ARQUITETURA 2

Profª Nilce Cristina Aravecchia Botas

Doutoranda/Programa de Aperfeiçoamento de Ensino - PAE: Ana Paula dos Santos Salvat

Grupo 16 - Jerusalém

Alberto Barbato Toledo – 9810692

Eric Tonin – 8993761

Gabriel Neistein – 9810942

Helena Sá – 9810598

Lucas Karmann – 4563698

Vivian Maia – 9350693

Recorte especial: Colina do Templo / Esplanada das Mesquitas

Edifícios pertencentes: Templo de Herodes, Muro das Lamentações, Cúpula da Rocha e Mesquita Al-Aqsa.

Justificativa

Jerusalém tem significativa influência cultural, já durante grande parte da antiguidade perdurando até os dias de hoje. Situada em uma região de constantes disputas territoriais, teve uma importância fundante no sentimento de pertencimento das três maiores religiões monoteístas. Sendo um ponto em comum de contato com o divino, sua posse é estratégica para o discurso religioso em regiões muito diversas. Mais especificamente, a chamada colina do templo/ esplanada das mesquitas é um lugar central nas disputas por compartilhar momentos de suma importância histórica cultural.

Seria, portanto, revelador estudar as apropriações desse lugar sobrepostas no tempo. Ao longo dos séculos a mesma localidade abrigou os dois templos Israelitas, foi palco de um momento central para a constituição do cristianismo, é lembrado como onde Maomé ascendeu aos céus e até hoje é o terceiro lugar de maior importância do Islã em seu conjunto de mesquitas. Na contemporaneidade continua como lugar de peregrinações e palco de disputas políticas global.

Bibliografia

ARMSTRONG, Karen. *Jerusalém, Uma cidade, três religiões*.

ELIADE, Mircea. *O Sagrado e o Profano, A essência das religiões*.

KUTCHER, Arthur. *The new Jerusalem, Planning and Politics*.

VILAY, Zev. *Legends of Jerusalem, The sacred land: Vol 1*.

KOLLEK, Teddy; PEARLMAN, Moshe. *Jerusalem, Sacred city of mankind: a history of forty centuries*.

COMAY, Joan. *The temple of Jerusalem*.

Joana 2018-04-09 09:12

iii

Comment[J1]: A proposta está ótima. Não se esqueçam de relacionar as análises com os conteúdos discutidos pelas três disciplinas AUH 150, 152 e 236. Vejam sugestões para 150 no verso das peças gráficas trabalhadas na etapa 2.

Joana 2018-04-08 16:45

iii

Comment[J2]: Na bibliografia final, completar as referências com Cidade: Nome da Editora, Data de Publicação.

GOMES, Sergio R. *A Arquitetura das Sinagogas: Exemplos Relevantes e sua transformação no tempo.*

MONTEFIORE, Simon S. *Jerusalém, A Biografia.*

GOITIA, Fernando Chueca. La arquitetura islâmica. In: *Historia de la arquitectura occidental I. De Grecia al Islam.*

Incluir livros indicados para as aulas e na bibliografia das disciplinas – no caso da 150 há livros específicos sobre arquitetura romana e helenismo que serão importantes para o desenvolvimento do trabalho.

Joana 2018-04-08 16:47

iii

Comment[J3]: Livro arquitetura cristianismo