



Grupo 14 – Atenas (Grécia)

Nomes:	Número USP
Alice Rueda Mariotto	10751309
Paula Barros Pimentel Malavazi	10314343
André Velarde Capocchi	10314194
Bruno Monteiro	9181510
Pedro Azevedo	10751143
Flora Cassettari Chiaratto	4687199

O assunto escolhido pelo grupo para o projeto sobre a cidade de Atenas, Grécia, é a **Pnice** (Pnyx). Essa estrutura é um dos símbolos da democracia na cultura grega, uma vez que nela eram realizadas as assembleias dos cidadãos. Logo estudar esse espaço oferece possibilidades de contrapor a visão moderna da cultura grega, que tende a hierarquizar as estruturas físicas segundo suas exuberâncias, sem levar em consideração a visão da época em que essas obras foram propriamente realizadas. 

A Pnice é uma estrutura localizada a oeste da Acrópole e construído no ano de 500 ou 462 a.C., entre o monte das ninfas e das musas.

Referências:

- STIERLIN, Henri. *Greece From Mycenae to the Parthenon*. Germany: Taschen, 1997.
- MALACO, Jonas Tadeu Silva. *Da Forma Urbana o Caseiro de Atenas*. São Paulo: Alice Foz, 2002.
- FLETCHER, Sir Banister. *A History of Architecture on the Comparative Method*. Londres: B. T. Batsford LTD, 1954 
- BENEVOLO, Leonardo. *História da Cidade*. São Paulo: Perspectiva, 2012.
- Irving, Mark. *1001 Buildings you must see before you die*. Great Britain: Cassell Illustrated, 2016.
- DUARTE, Claudio Walter Gomez. "Elegância" e "sutileza" na concepção dos templos dóricos gregos (sécs V-II a. C.). 2015. Tese (Doutorado em Arqueologia) - Museu de Arqueologia e Etnologia, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2015. doi:10.11606/T.71.2015.tde-03062015-110455. Acesso em: 2018-03-21.
- COULANGES, Numa Denis Fustel de. *A Cidade Antiga : o estudo sobre o culto, o direito e as instituições da Grécia e Roma*. São Paulo: Martin Claret, 2009.
- COULTOM, J.J. *Greek architets at work: problems of Structure and Design*. Great Britain, 1977.
- Ayrton, Elizabeth. *The Doric Temple*. Holland: Thames and Hudson, 1961.

