

**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS  
DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**

Departamento de Letras Modernas  
*Área de Estudos Lingüísticos e Literários em Inglês*

**FLM 0582 TÓPICOS DO TEATRO  
Profa. Maria Sílvia Betti**

**AVALIAÇÃO DE MEIO DE SEMESTRE (valor: 04 pontos)**

Data de entrega: 02 de maio

Escolha e responda DUAS das questões abaixo.

Os alunos da habilitação Inglês deverão redigir em inglês suas respostas.

- 1- Destaque e comente um dos recursos dramaturgicos que, em *Pequenos Burgueses*, de Máximo Gorki, permitem ressaltar transformações sociais em andamento.
- 2- Que características épicas se apresentam em *Os fuzis da Senhora Carrar*, de Bertolt Brecht? Comente.
- 3- Em que medida *Pequenos Burgueses*, de Gorki, e *Os fuzis da Senhora Carrar*, de Brecht, dialogam com questões sociais, políticas ou econômicas da contemporaneidade? Comente.
- 4- Compare e comente as características formais que distinguem a forma dramaturgica de *Os fuzis da Senhora Carrar* e de *Vida de Galileo*, de Bertolt Brecht.