

# TEMAS DE PESQUISA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

Prof. Marivalde

ECO, Umberto. A escolha do tema. In: \_\_\_\_\_. Como se faz uma tese. 17.ed. São Paulo: Perspectiva, \_\_\_\_\_ 2002. p.7-34.

ODDONE, Nanci; GOMES, Maria Yeda F. S. de Filgueiras. Os temas de pesquisa em Ciência da Informação e suas implicações político-epistemológicas. **ENCONTRO NACIONAL DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO: CINFORM**, v. 5, 2004. Disponível em: [http://www.cinform-antteriores.ufba.br/v\\_anais/artigos/nancioddone.html](http://www.cinform-antteriores.ufba.br/v_anais/artigos/nancioddone.html)

RIECKEN, Rinalda Francesca. Frame de temas potenciais de pesquisa em Ciência da Informação. **Revista Digital de Biblioteconomia & Ciência da Informação**, Campinas, v. 3, n. 2, p. 43-63, jan./jun. 2006. Disponível em: <http://www.sbu.unicamp.br/seer/ojs/index.php/rbci/article/view/338/220>

## Objetivo geral:

Apresentar características básicas de temas em Ciência da Informação e em suas relações disciplinares.

Método: aula expositiva.

## ESCOLHA DO TEMA



A escolha do tema é um dos primeiros passos para a confecção de uma monografia.

É importante porque procura refletir as intenções e o campo de atuação/pesquisa do(a) aluno(a)/pesquisador(a).

## ASSUNTO, TEMA E TÍTULO SÃO A MESMA COISA?

Os manuais de metodologia abordam essa questão de várias maneiras.

Tema = Teoria contemporânea da Administração

Título = A sociedade e o fim do homem econômico: uma análise sobre a teoria das organizações numa sociedade plural a partir de Peter Drucker.

## TEMA E MONOGRAFIA

Questões sobre a abrangência do tema: lembre-se que monografia significa “escrita de um”, ou seja, trabalho sobre *um* tema específico e em profundidade.

## — TRABALHOS MONOGRÁFICOS OU PANORÂMICOS

→ Impulso inicial – escolher temas abrangentes. Por exemplo: história do Brasil.

→ Temas abrangentes transformam o trabalho em grandes “compilações” e, em geral, incompletas. Também proporcionam margem a questionamentos, apontando desconhecimento e falta de rigorosidade do próprio autor do trabalho.

→ A maneira de evitar isso é delimitar o máximo possível o tema procurando um título que reflita a problemática da monografia. Por exemplo: os últimos anos do Brasil império e a imprensa: uma análise dos últimos números do Jornal Correio de Notícias.

# TRABALHOS HISTÓRICOS OU TEÓRICOS

→ Verificações históricas

→ levantamento documental

→ Conceitos abstratos

→ revisão de teorias/bibliográfica



# TEMAS ANTIGOS OU TEMAS CONTEMPORÂNEOS?

Antigos

Maior quantidade de material

Mais avaliação

Novos

Temas “quentes”/menos material

Menos avaliação

# TEMPO REQUERIDO PARA A REALIZAÇÃO DO TRABALHO

→ O tema escolhido deve ser realizável

→ Acesso às fontes de pesquisa (verificar)

→ Não menos que seis meses = Realização da pesquisa e organização das “ideias”

→ Nem mais que três anos = Perde-se o “foco” da pesquisa

## NECESSIDADE DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS?

Dependerá do tipo da pesquisa e em que nível ela será desenvolvida.

## TRABALHO CIENTÍFICO OU POLÍTICO?

Para se responder a essa pergunta é necessário tentar, novamente, definir o que é ciência e quais os critérios que a qualificam

*Objeto reconhecível e definido de tal maneira que seja reconhecível igualmente pelos outros*

*Dizer sobre o objeto algo que ainda não foi dito*

*O estudo deve servir aos demais*

*Deve fornecer elementos para a verificação e a contestação das hipóteses apresentadas*

“[...] não existe oposição entre tese científica e tese política. Por um lado, pode-se dizer que todo trabalho científico, na medida em que contribui para o desenvolvimento do conhecimento geral, tem sempre um valor político positivo (tem valor negativo toda ação que tenda a bloquear o processo de conhecimento); mas, por outro, cumpre dizer que toda empresa política com possibilidade de êxito deve possuir uma base de seriedade científica.” (ECO, 2002, p.24-25).

## COMO TRANSFORMAR UM ASSUNTO DE ATUALIDADE EM TEMA CIENTÍFICO?

→ Confiabilidade das fontes de pesquisa

→ Dados oficiais

→ Declaração dos interessados  
(questionários/entrevistas)

→ Procedimentos de pesquisa (tabelas, observação, anotações, documentos)

## INCONVENIENTES DA PESQUISA

→ Tema não agrada

→ Imposição do tema pelo orientador ou pela instituição

→ Imposição do orientador pela instituição

→ Relacionar o tema com a pesquisa (em desenvolvimento) do orientador contra a vontade do orientando

→ Utilizar os “serviços” do orientando em proveito próprio

### *Modo de evitar tais inconvenientes*

→ Escolher um tema que lhe seja agradável e que lhe dê satisfação e prazer de pesquisar

*A escolha do orientador deve ser feita de acordo com a linha de pesquisa, mas também deve-se levar em consideração “afinidades” tanto de discurso como pessoais. Isso torna a comunicação mais direta e evita confusões.*

# TEMAS DE PESQUISA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

Pontos a serem considerados:

1. Passagem da sociedade pós-industrial para a era da informação.
2. Mudança do suporte físico para o digital.
3. Ciência da Informação como ciência de base interdisciplinar.
4. Também devemos considerar a formação dos pesquisadores.
5. Os autores não são consensuais sobre um enfoque temático da Ciência da Informação, mas isso parece superado hoje em dia.

**Ciência da Informação: ciência, disciplina ou interdisciplinar**

Os 5 Eixos ou Visões da CI =>	O Fenômeno da Informação	Arquivologia, Biblioteconomia e Documentação	Operacionalização com o Uso da TIC	Necessidade Social	Informação como Recurso Estratégico
Principais Ciências de Base=>	Filosofia, Matemática, Lógicas (Clássicas e Não Clássicas)	Arquivologia, Biblioteconomia, Documentação, CI tradicional	Ciência da Computação, Informática, TIC, Administração de Dados	Ciências Sociais, Educação, Psicologia	Administração, Gerenciamento dos Sistemas de Informações e do Recurso Informação
Foco	Representação, Organização e Fluxos da Informação e do Conhecimento	Controle de Papéis/ Documentos /Acervo / Suporte	Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC)	Necessidades Sociais de informação	Uso estratégico da Informação e Gestão da Informação e do Conhecimento
Embasamento Teórico	a) Teoria do conhecimento; Fenomenologia b) Teoria Geral da Informação; c) Filosofia e Lógicas; d) Matemática; e) Teoria dos Jogos; f) Filosofia das Ciências; g) Linguagem/ Lingüística; h) Representação sintática e semântica; Arquiteturas Conceituais i) Semiótica ou Semiologia); e j) Ontologias.	a) Estudos Relativos ao Ciclo Informacional; b) Bibliometria; c) Cienciometria; d) Informetria; e) webometria; Teoria da Comunicação f) Marketing; g) Fundamentos de Arquivologia, Documentação e Biblioteca; h) Hipertexto; e i) Disponibilidade e Acessibilidade.	a) Teoria Geral da Informação; b) b) Cibernética; c) Teoria de Jogos; d) Teoria Geral dos Sistemas; e) Bancos de Dados; f) Engenharia de Software; g) Modelagem de Sistemas Transacionais; Arquitetura de Sistemas de Informação; h) Ciência da Computação, e i) Administração de Dados; e i) TIC; arquiteturas tecnológicas.	a) Sociedade em Rede; Sociedade da Informação; b) Sociedade do Conhecimento; c) Sociedade do Governo Eletrônico; d) Embasamento Teórico Oriundo da Psicologia; e) Teorias da Educação; f) Processos de Cognição; e g) Evolução Social.	a) Teoria da Administração e Planejamento Estratégico e Tático-Operacional ; b) Gerenciamento de Sistemas de Informação (MIS); c) Gerenciamento de Projetos (Project Management – PM); d) Gestão Ecológica da Informação; e e) Modelo e Gestão de Sistemas Gerenciais; Modelagem de Sistemas Gerenciais.

Fonte: adaptado de Riecken (2006, p. 59)



# Classificação temática

- Propõe um novo esquema taxonômico para a Ciência da Informação.
- Fundamentos epistemológicos e demarcações científicas.
- Trata-se de um esquema classificatório de categorias e subcategorias.

<b>01. Aspectos teóricos e gerais da ciência da informação</b>	Trabalhos que abordam a fundamentação epistemológica da disciplina, a origem e a evolução da área, a interdisciplinaridade e a pesquisa científica, entre outros aspectos teóricos; envolve o estudo de conceitos, métodos, leis, modelos e teorias.
<b>02. Formação profissional e mercado de trabalho</b>	Estudos que tratam de questões curriculares, metodológicas, programáticas e de avaliação do ensino, tanto em nível de graduação como de pós-graduação; análises sobre a formação profissional, focalizando aspectos como educação continuada e evasão escolar; trabalhos que analisam as profissões de informação, o profissional da informação (perfil, habilidades, competências e atuação), ética profissional e mercado de trabalho.
<b>03. Gerência de serviços e unidades de informação</b>	Trabalhos que tratam de planejamento, organização, gerência e avaliação de unidades de informação, incluindo diferentes tipos de bibliotecas e centros de documentação, redes e sistemas de informação e demais serviços e atividades de informação; envolve aspectos relativos à gestão da qualidade, ao marketing e à gerência de recursos informacionais, entre outros.
<b>04. Estudos de usuário, demanda e uso da informação e de unidades de informação</b>	Estudos que analisam comunidades de usuários; demandas e necessidades de informação; transferência da informação e uso de unidades e serviços de informação.
<b>05. Comunicação, divulgação e produção editorial</b>	Trabalhos que estudam canais, veículos, ciclos e modelos de comunicação, além de outros aspectos relativos à comunicação da informação entre pesquisadores mediante mídia impressa ou eletrônica; estudos da literatura e do documento; trabalhos que abordam a editoração científica e a divulgação.

<b>06. Informação, cultura e sociedade</b>	Textos que estudam a globalização, os impactos da informação sobre a sociedade; as unidades de informação enquanto espaços de comunicação e informação; a educação e a cultura; a informação e a construção da cidadania; o papel e a influência dos centros populares de documentação e comunicação, entre outros.
<b>07. Legislação, políticas públicas de informação e de cultura</b>	Textos sobre política bibliotecária, política de incentivo à leitura, política de informação e sobre política, gestão e planejamento de estruturas e sistemas de informação científica e tecnológica; sobre economia da informação e política cultural, entre outros.
<b>08. Tecnologias da informação</b>	Trabalhos sobre o impacto e o uso das tecnologias de informação nos diferentes setores da sociedade, sobretudo no ensino, na profissão e nas unidades de informação; estudos sobre a implantação de sistemas de inteligência competitiva; sobre recursos para a automação de unidades de informação; estudos sobre as redes eletrônicas de informação e sobre as bibliotecas virtuais, digitais e eletrônicas, entre outros.
<b>09. Processamento, recuperação e disseminação da informação</b>	Estudos que tratam dos serviços técnicos de unidades de informação, entre eles: seleção e aquisição; política e desenvolvimento de coleções; atividades de tratamento e representação, recuperação e disseminação da informação; envolve temas como linguagem documentária, classificação, descrição bibliográfica e análise de assunto, entre outros.
<b>10. Outros assuntos correlatos e outros</b>	Textos sobre áreas limítrofes à ciência da informação como informática, linguística, comunicação social, leitura, literatura infanto-juvenil; trabalhos que abordam temas que não têm maiores vínculos com a área, entre eles música popular brasileira, história das mentalidades, sistema ortográfico luso-brasileiro, entre outros.

<b>01. Aspectos teóricos e gerais da ciência da informação</b>	Bibliometria, cienciometria, infometria; Biblioteconomia comparada; Biblioterapia; Conceitos de biblioteca; Ética e ciência da informação; Fundamentação epistemológica; História da arquivologia, da biblioteconomia, da documentação e da ciência da informação; História do livro e das bibliotecas; Interdisciplinaridade; Leis bibliométrica; Metodologia da pesquisa; Origem e evolução da ciência da informação; Pesquisa científica; Teoria dos sistemas; Teorias e conceitos de informação; Outras questões teóricas
<b>02. Formação profissional e mercado de trabalho</b>	Avaliação de cursos; Currículo, metodologia e programa de ensino; Formação profissional; Profissional da informação; Profissões e mercado de trabalho.
<b>03. Gerência de serviços e unidades de informação</b>	Arquivos; Automação de unidades de informação; Avaliação de bases de dados; Avaliação e desenvolvimento de coleções; Avaliação de serviços e de unidades de informação; Balcão de informações; Consórcios; Compartilhamento de recursos; Comportamento gerencial; Custos; Estilos gerenciais; Gerência de recursos informacionais (GRI); Gerência organizacional; Gestão da qualidade; Inteligência competitiva; Marketing; Monitoramento ambiental; Motivação; Pesquisa de mercado; Planejamento, organização e gerência de serviços e de unidades de informação; Processo decisório; Recursos financeiros; Recursos humanos; Serviços de extensão bibliotecária; Sistemas de informação gerencial; Estudos sobre outros serviços e unidades de informação.
<b>04. Estudos de usuário, demanda e uso da informação e de unidades de informação</b>	Caracterização e comportamento do usuário; Educação e treinamento de usuários; Hábitos de leitura; Necessidades de informação; Oferta, demanda e transferência de informação; Uso e impacto das novas tecnologias de comunicação e informação; Usos da informação e de unidades de informação
<b>05. Comunicação, divulgação e produção editorial</b>	Atividade editorial; Avaliação de periódicos; Divulgação científica; Documentação científica; Editoração/publicação eletrônica; Estudos bibliométricos, cienciométricos e infométricos; Estudos da produção e da produtividade científica; Estudos de autoria; Estudos de canais, veículos, ciclos e modelos de comunicação; Estudos de citação; Estudos sobre fontes de informação; Indicadores de produtividade científica; Jornalismo científico; Literatura cinzenta; Normalização; Produção editorial de impressos; Produção do texto científico; Publicações oficiais

<b>06. Informação, cultura e sociedade</b>	Alfabetização digital; Biblioteca, cultura e sociedade; Centros populares de documentação e comunicação; Democratização da informação; Inclusão/exclusão informacional; Informação, ação cultural e cidadania; Sociedade da informação.
<b>07. Legislação, políticas públicas de informação e de cultura</b>	Depósito legal; Direitos de propriedade intelectual; Economia da informação; Indústria e mercado cultural; Indústria e mercado da informação; Informação ambiental; Informação científica e tecnológica; Informação para indústria e negócios; Informação tecnológica; Política científica e tecnológica; Política cultural; Política de informação; Política de informação científica e tecnológica; Política editorial; Transferência de tecnologia
<b>08. Tecnologias da informação</b>	Bases de dados; Bibliotecas virtual, digital e eletrônica; CD-ROM; Hipertexto e hipermídia; Mecanismos de busca ( <i>search engines</i> ); Redes eletrônicas de informação; Sistemas de gerenciamento eletrônico de documentos (GED); Sistemas especialistas; Sistemas para automação de unidades de informação; Tecnologias de inteligência competitiva; Outros sistemas e tecnologias de comunicação e informação.
<b>09. Processamento, recuperação e disseminação da informação</b>	Análise documentária; Catalogação/catalogação cooperativa; Classificação; Controle bibliográfico; Desenvolvimento de coleções; Elaboração de resumos; Indexação (manual e automática); Linguagens documentárias; Normalização; Metadados; Preservação e conservação; Retirada e descarte; Recuperação da informação; Seleção e aquisição; Tesouros; Videotexto
<b>10. Outros assuntos correlatos e outros</b>	Análise do discurso; Arquitetura da informação; Comunicação social; Design da informação; Informática; Linguística; Telecomunicações.

DISCIPLINAS	ÁREAS DE CONHECIMENTO
1) CCA0203 - História da Cultura e da Comunicação I 2) CCA0204 - História da Cultura e da Comunicação II 3) CCA0257 - Realidade Sócio-econômica e Política Brasileira 4) CCA0288 - Linguagem Verbal nos Meios de Comunicação I	Formação Geral
1) CBD0185 - Biblioteca, Informação e Sociedade 2) CBD0223 - Fundamentos em Biblioteconomia, Documentação e Ciência da Informação	Fundamentos teóricos da Biblioteconomia e da Ciência da Informação
1) CBD0215 - Representação Descritiva I 2) CBD0216 - Representação Descritiva II 3) CBD0260 - Elementos de Lógica para Documentação 4) CBD0274 - Linguagens Documentárias I 5) CBD0261 - Linguagens Documentárias II 6) CBD0263 - Linguística Documentária 7) CBD0268 - Documentação Audiovisual 8) CBD0284 - Indexação: Teoria e Métodos 9) CBD0294 - Introdução à Análise Documentária	Processamento da Informação
1) CBD0200 - Recursos Informacionais I 2) CBD0201 - Recursos Informacionais II 3) CBD0244 - Estudo de Usuários da Informação 4) CBD0262 - Teoria da Ação Cultural 5) CBD0288 - Introdução à Administração de Serviços de Informação 6) CBD0289 - Administração de Recursos e Produtos de Informação	Recursos e Serviços de Informação
1) CBD0262 - Teoria da Ação Cultural 2) CBD0288 - Introdução à Administração de Serviços de Informação 3) CBD0289 - Administração de Recursos e Produtos de Informação	Gestão de Unidades de Informação
1) CBD0229 - Documentação e Informática	Tecnologia da Informação
1) CBD0275 - Introdução à Pesquisa em Ciência da Informação	Pesquisa e estágios

## **ÁREA DE CONCENTRAÇÃO DA PÓS : CULTURA E INFORMAÇÃO**

Trata das relações que caracterizam os processos de construção e/ou re-construção do sentido e/ou do produto cultural quando a informação é transformada em conhecimento e o produto cultural, em bem cultural. Propõe a observação das ações necessárias no contexto dos equipamentos culturais, para que a informação possa ser preservada e circular socialmente (coleta, seleção, organização, acesso), bem como a análise dos contextos culturais dentro dos quais estes processos se realizam e adquirem seu sentido social. A inserção dos estudos de informação no contexto social-cultural pretende fornecer uma leitura particular da introdução da Ciência da Informação no escopo das Ciências Sociais Aplicadas.

### **LINHAS:**

**Apropriação Social da Informação**

**Gestão de Dispositivos de Informação**

**Organização da informação e do conhecimento**

## **Apropriação Social da Informação**

Estudo dos processos de apropriação social da informação, considerados em seus aspectos educacionais e culturais e definidos como um dos objetos específicos da Ciência da Informação, a partir de sua compreensão como área de conhecimento transdisciplinar.

Compreende estudos de base histórico-culturais centrados nas políticas, nas dinâmicas, nos dispositivos e práticas culturais, bem como estudos das relações entre Informação e Educação, sob perspectivas sincrônicas e diacrônicas. Tais trabalhos mobilizam conceitos como *apropriação simbólica*, *ação cultural*, *saberes informacionais*, *infoeducação*, *mediação cultural*, *protagonismo cultural*, dentre outros

As pesquisas que integram a linha distribuem-se em duas frentes complementares, a saber:

1. ação cultural, política cultural, dispositivos culturais, tecnologias de informação e cultura;
2. infoeducação, abordagem das conexões entre Educação e Informação, tendo em vista a apropriação de *saberes informacionais* indispensáveis à construção de conhecimentos e à participação afirmativa na cultura da contemporaneidade.



## **Gestão de Dispositivos de Informação**

Estudos teóricos e metodológicos relativos a planejamento, gerenciamento e avaliação de serviços, redes e sistemas de informação.

Compreende a análise das variáveis que interferem na gestão dos fluxos que vão da seleção ao uso de recursos informacionais, de modo a garantir a adequação de produtos e serviços às necessidades do usuário em contextos específicos. Compreende também análises e reflexões, do ponto de vista gerencial, das políticas de informação e de comunicação científica e tecnológica, bem como seus principais canais de difusão.

As pesquisas que a integram distribuem-se nos seguintes eixos complementares:

1. estudos de modelos de mediações gerenciais em Serviços de Informação, respaldados em teorias e métodos da Administração e da Comunicação, particularmente os estudos de mediação;
2. estudos de produção e avaliação da comunicação científica e técnica, respaldados em teorias e métodos bibliométricos, cientométricos e infométricos;
3. estudos de ambientes virtuais de produção, circulação e acesso à informação, com ênfase na compreensão dos processos mediados pelas tecnologias de informação e comunicação;
4. reflexões histórico-conceituais sobre estudos de usuários, colégios invisíveis, comunidades virtuais e comunidades de prática, incluindo a compreensão dos métodos e procedimentos de análise;

A contextualização dos estudos permite melhor compreensão das variáveis ambientais, organizacionais, sócio-culturais que interferem nas necessidades de informação do usuário (individual ou coletivo) e na avaliação dos seus critérios de relevância em relação a recursos informacionais e ao apoio à pesquisa e recuperação das informações disponibilizadas. Deste modo, os estudos consideram diferentes dispositivos de informação, virtuais ou presenciais, públicos ou privados, gerais ou especializados e da natureza das informações disponibilizadas para acesso.

## **Organização da informação e do conhecimento**

Estudos teóricos e metodológicos relativos à organização do conhecimento e da informação e de sua circulação para fins de acesso, recuperação e uso. Compreende a análise dos objetivos, processos e instrumentos que caracterizam as distintas possibilidades de organização da informação, considerando - se ainda a sua inserção histórica e sócio-cultural e as condições de interação face à diversidade da produção e dos públicos da informação. Compreende, também, abordagens históricas e epistemológicas da organização do conhecimento e da informação.

As pesquisas que a integram distribuem-se nos seguintes eixos complementares:

1. teorias e métodos de construção e organização da informação documentária para distintos receptores. Observam-se os aspectos textuais/discursivos dos objetos informacionais e os diferentes modelos de leitura, análise, condensação e representação, incluídos os modelos computacionais.
2. a construção de linguagens documentárias e outras ferramentas de organização da informação para o acesso, recuperação e uso, observando-se características linguísticas, semióticas, terminológicas e comunicacionais, dos conteúdos documentários e dos grupos receptores, bem como de insumos tecnológicos;
3. estudos históricos e epistemológicos relativos à organização social do conhecimento e sua relação com as propostas de organização da informação;
4. análise e proposição de políticas de organização da informação no escopo da sua distribuição e recepção;

As pesquisas se aplicam a todos os tipos de documentos e códigos (documentos científicos, administrativos, textuais, iconográficos, etc.) e contextos (equipamentos culturais tais como bibliotecas, centros ou sistemas de informação, arquivos, museus; sites na Web, empresas, etc.), objetivando tornar acessível a informação de acordo com necessidades de diferentes comunidades de usuários.

# **Área de Concentração: Organização, Mediação e Circulação da Informação**

A área de concentração proposta trata das relações que caracterizam os processos de gestão da informação associados ao uso das tecnologias de informação e comunicação para democratização do conhecimento. Propõe a observação das ações necessárias no contexto dos equipamentos culturais para que a informação possa ser preservada e circular socialmente (o que envolve atividades de coleta, seleção, organização, acesso), bem como, a análise dos contextos sócio-cultural-científico e tecnológico dentro dos quais esses processos se realizam e adquirem seu sentido social. Considera a importância dos estudos sobre usuários da informação em seus contextos específicos de atuação, de modo a fornecer elementos para definição de estratégias de ação adequados às condições de apropriação do conhecimento pelos diferentes públicos. De igual modo, pressupõe que o estudo da relação entre produtores, provedores e usuários da informação e do conhecimento permite potencializar as ações informacionais para conduzir a uma transformação qualitativa da realidade social.

## **1. Linha de Pesquisa “Mediação Cultural”**

A abordagem da mediação cultural, no âmbito do Mestrado Profissional, privilegia os aspectos teóricos, metodológicos, técnicos e materiais mobilizados nas práticas culturais em dispositivos de informação. As pesquisas que integram a linha são focadas na capacitação de profissionais para a elaboração, desenvolvimento e avaliação de projetos de mediação cultural em organismos públicos e privados; atuantes na área da educação, cultura, ciência e tecnologia.

## **2. Linha de Pesquisa “Organização do Conhecimento”**

A linha se propõe a capacitar profissionais na elaboração de projetos de tratamento e recuperação da informação, considerando os diferentes tipos de contextos, documentos (documentos científicos, administrativos, textuais, imagéticos) e dispositivos (bibliotecas, centros ou sistemas de informação, arquivos, museus; sites na Web, empresas), Compreende a análise e proposição de políticas de organização da informação; o domínio de métodos de representação e recuperação de informação, incluindo os modelos computacionais e a construção de sistemas de organização do conhecimento (linguagens documentárias), com base em teorias linguísticas, semióticas e terminológicas, apoiadas em tecnologias da informação.

### **3. Linha de Pesquisa “Gestão de Unidades de Informação”**

A linha propõe capacitar profissionais para o reconhecimento das variáveis ambientais e organizacionais intervenientes nas necessidades de informação de diferentes grupos socioculturais e profissionais; identificação e avaliação dos recursos informacionais essenciais ao planejamento e gerenciamento de dispositivos, redes e sistemas de informação públicos ou privados, gerais ou especializados; produção de indicadores de ciência, tecnologia e inovação para elaboração de políticas institucionais. Implica desenvolver estudos sobre os métodos de análise de acervo, de autenticidade documental, de confiabilidade de fontes de informação, o conhecimento da legislação sobre os direitos de propriedade intelectual em face das formas de produção de conhecimento na atualidade. Compreende, ainda, o estudo das formas de comunicação científica e tecnológica, bem como dos canais de difusão, o desenvolvimento de projetos de intervenção em serviços

- 1) CBD0185 - Biblioteca, Informação e Sociedade
- 2) CBD0200 - Recursos Informativos I
- 3) CBD0201 - Recursos Informativos II
- 4) CBD0215 - Representação Descritiva I
- 5) CBD0216 - Representação Descritiva II
- 6) CBD0223 - Fundamentos em Biblioteconomia, Documentação e Ciência da Informação**
- 7) CBD0229 - Documentação e Informática
- 8) CBD0244 - Estudo de Usuários da Informação
- 9) CBD0260 - Elementos de Lógica para Documentação
- 10) CBD0261 - Linguagens Documentárias II
- 11) CBD0262 - Teoria da Ação Cultural
- 12) CBD0263 - Linguística Documentária
- 13) CBD0268 - Documentação Audiovisual
- 14) CBD0274 - Linguagens Documentárias I
- 15) CBD0275 - Introdução à Pesquisa em Ciência da Informação**
- 16) CBD0284 - Indexação: Teoria e Métodos
- 17) CBD0288 - Introdução à Administração de Serviços de Informação
- 18) CBD0289 - Administração de Recursos e Produtos de Informação
- 19) CBD0294 - Introdução à Análise Documentária
- 20) CCA0203 - História da Cultura e da Comunicação I
- 21) CCA0204 - História da Cultura e da Comunicação II
- 22) CCA0257 - Realidade Sócio-econômica e Política Brasileira
- 23) CCA0288 - Linguagem Verbal nos Meios de Comunicação I

DISCIPLINAS	ÁREAS DE CONHECIMENTO
1) CCA0203 - História da Cultura e da Comunicação I 2) CCA0204 - História da Cultura e da Comunicação II 3) CCA0257 - Realidade Sócio-econômica e Política Brasileira 4) CCA0288 - Linguagem Verbal nos Meios de Comunicação I	Formação Geral
1) CBD0185 - Biblioteca, Informação e Sociedade 2) CBD0223 - Fundamentos em Biblioteconomia, Documentação e Ciência da Informação	Fundamentos teóricos da Biblioteconomia e da Ciência da Informação
1) CBD0215 - Representação Descritiva I 2) CBD0216 - Representação Descritiva II 3) CBD0260 - Elementos de Lógica para Documentação 4) CBD0274 - Linguagens Documentárias I 5) CBD0261 - Linguagens Documentárias II 6) CBD0263 - Linguística Documentária 7) CBD0268 - Documentação Audiovisual 8) CBD0284 - Indexação: Teoria e Métodos 9) CBD0294 - Introdução à Análise Documentária	Processamento da Informação
1) CBD0200 - Recursos Informativos I 2) CBD0201 - Recursos Informativos II 3) CBD0244 - Estudo de Usuários da Informação 4) CBD0262 - Teoria da Ação Cultural 5) CBD0288 - Introdução à Administração de Serviços de Informação 6) CBD0289 - Administração de Recursos e Produtos de Informação	Recursos e Serviços de Informação
1) CBD0262 - Teoria da Ação Cultural 2) CBD0288 - Introdução à Administração de Serviços de Informação 3) CBD0289 - Administração de Recursos e Produtos de Informação	Gestão de Unidades de Informação
1) CBD0229 - Documentação e Informática	Tecnologia da Informação
1) CBD0275 - Introdução à Pesquisa em Ciência da Informação	Pesquisa e estágios



## **CBD0223 - Fundamentos em Biblioteconomia, Documentação e Ciência da Informação**

**Objetivos** Apropriação de referenciais que permitam ao aluno **identificar concepções, linhas e vertentes** que pautam o desenvolvimento do campo da Biblioteconomia e Documentação, tendo em vista a formação de pensamento crítico-reflexivo sobre sua área de estudo e contextos de atuação profissional.

### **Programa**

- a) O conceito de Biblioteconomia: definição (etimologia), objeto, princípios, origens;
- b) O conceito de Documentação: definição (etimologia), objeto, princípios, origens;
- c) Biblioteconomia e Documentação: aspectos distintivos;
- d) Os conceitos de Museologia e Arquivologia: Definição, natureza, especificidades;
- e) O conceito de Ciência da Informação: definição, natureza, origens;
- f) Ciência da Informação: objeto e objetivos e atual desenvolvimento;**
- g) A formação em Biblioteconomia/Documentação: panoramas e paradigmas;
- h) Ambientes de atuação profissional: natureza e especificidades;
- i) Formação permanente: princípios e recursos;
- j) Instâncias de apoio e controle profissional: a regulamentação da profissão e organismos de classe;
- k) Ética profissional: código da profissão.

## **CBD0275 - Introdução à Pesquisa em Ciência da Informação**

**Objetivos** Trabalhar questões metodológicas e de linguagem relacionadas com a **elaboração do projeto de pesquisa e da monografia** que leva à conclusão de curso.

### **Programa**

- a) Ciência e contexto social. Ciência e senso comum.
- b) Pesquisa: função social e função acadêmica.
- c) O projeto de pesquisa: análise de um processo.
- d) A superestrutura do gênero "projeto de pesquisa".
- e) A determinação do tema de pesquisa.
- f) Do tema à fundamentação teórica.
- g) A criação científica e a questão do método.
- h) Técnicas de pesquisa: leitura, revisão bibliográfica e fichamento.
- i) Pesquisa quantitativa.
- j) Pesquisa qualitativa.
- k) As etapas da pesquisa. Dos procedimentos metodológicos à Bibliografia.
- l) Corpus: estabelecimento de procedimentos de análise. Levantamento de dados, questionário, entrevista, estudo de caso, pesquisa ação, pesquisa participante.
- m) A redação do texto "projeto". Polifonia da linguagem: a função e a forma de citação.
- n) Subjetividade no trabalho científico.
- o) A Monografia: superestrutura textual e características gerais. Etapas de elaboração do trabalho Das fontes ao texto. A precisão terminológica.

## **CBD0267 - Projeto Experimental em Biblioteconomia II**

**Objetivos** Orientar o aluno na elaboração de monografia que permita aplicar de forma integrada os conhecimentos teóricos e / ou Práticos ticos adquiridos nas várias disciplinas durante o curso.

### **Programa**

1. Produção cultural e biblioteca.
2. Consumo cultural e biblioteca.
3. Processo produtivo da informação documentária.
4. Política de Informação em ciência e tecnologia.
5. Bibliotecário e sociedade: formação, organização e imagem profissionais.
6. Formação e desenvolvimento de coleções.
7. Planejamento bibliotecário.
8. Administração de bibliotecas e centros de documentação.
9. Planejamento de serviços de referência em biblioteca.
10. Identificação e organização de fontes bibliográficas.
11. Adaptação das classificações existentes às necessidades específicas brasileiras.
12. Adequação dos produtos documentária às necessidades dos usuários.
13. Interface entre linguística e documentação.
14. Linguagens documentárias desenvolvidas no Brasil.
15. O controle bibliográfico universal e os produtos de descrição normalizados a nível nacional e internacional.

## PROFESSORES DO DEPARTAMENTO

1. [Asa Fujino](#)
2. [Brasilina Passarelli](#)
3. [Cibele Araujo Camargo Marques dos Santos](#)
4. [Francisco Carlos Paletta](#)
5. [Giovana Deliberali Maimone](#)
6. [Ivan Claudio Pereira Siqueira](#)
7. [Ivete Pieruccini](#)
8. [José Fernando Modesto da Silva](#)
9. [Lucia Maciel Barbosa de Oliveira](#)
10. [Marcelo dos Santos](#)
11. [Marcos Luiz Mucheroni](#)
12. [Marilda Lopes Ginez de Lara](#)
13. [Marivalde Moacir Francelin](#)
14. [Martin Grossmann](#)
15. [Pedro Luiz Cortês](#)
16. [Rogério Mugnaini](#)
17. [Vânia Mara Alves Lima](#)

## SITES DE CONSULTA

Info

<http://www.ofaj.com.br/index.php>

Biblioteca do Bibliotecário

<http://bibliotecadobibliotecario.blogspot.com.br/>

De olho na CI

<http://www.deolhonaci.com/>

Bibliotecários sem fronteiras

<https://bsf.org.br/2016/01/13/lista-todas-revistas-cientificas-academicas-biblioteconomia-ciencia-da-informacao/>