

Administração de Produção e Operações

Henrique Corrêa e Carlos Corrêa

Editora Atlas, 2004. 1ª Edição.

Material protegido pela Lei de Direitos Autorais – proibida sua reprodução ou retransmissão por qualquer meio, sem a autorização expressa dos autores. Uso gratuito permitido e exclusivo de Professores cadastrados na Editora Atlas e que tenham adotado o livro **Administração de Produção e Operações** em seus cursos.

Manual do Instrutor – Exercícios

Rafael Corrêa

Capítulo 19 – Sequenciamento, Programação e Controle de Operações

Exercício 1:

A tabela abaixo apresenta a seqüência em que os trabalhos devem ser ranqueados de acordo com cada regra de sequenciamento:

	FIFO	EDD	SOT
1	A	B	E
2	B	A	D
3	C	D	A
4	D	E	B
5	E	C	C

Caso todos os trabalhos tivessem chegado no dia 275 do calendário, a melhor forma de sequenciamento seria a SOT, pois dessa forma um maior número de ordens poderiam ser atendidas.

Exercício 2:

A tabela abaixo mostra os valores calculados para a utilização da regra *Critical Ratio*:

	Critical Ratio
A	1,625
B	0,75
C	0,625
D	2,8
E	4,67

Portanto, a seqüência dos trabalhos deveria ser C, B, A, D, E.

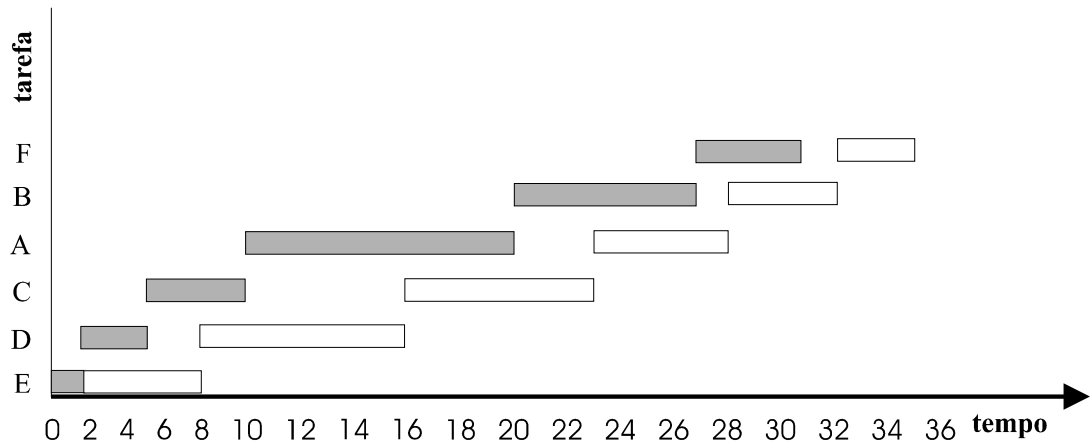
Exercício 3:

A tabela abaixo apresenta a seqüência em que os trabalhos devem ser ranqueados de acordo com cada regra de seqüenciamento:

	FIFO	EDD	SOT
1	A	C	C
2	B	A	D
3	C	B	E
4	D	E	A
5	E	D	B

Caso todos os trabalhos tivessem chegado no dia 130 do calendário, a melhor forma de seqüenciamento seria a EDD, pois dessa forma todas as ordens poderiam ser atendidas.

Exercício 4:



Somando os tempos de processamento das operações 1 e 2, chega-se a 31 e 33 horas respectivamente. Portanto, para minimizar o tempo total para execução dos trabalhos, deve-se manter o mais alto possível a utilização da operação 2. Sendo assim, a seqüência que deve ser adotada é: E,D, C, A, B, F.

Exercício 5:

Período	1	2	3	4	5
Input planejado	50	55	60	65	65
Input real	40	50	55	60	65
Desvio	-10	-15	-20	-25	-25
Output planejado	50	55	60	65	65
Output real	50	50	55	60	65
Desvio	0	-5	-10	-15	-15
Fila 10	0	0	0	0	0