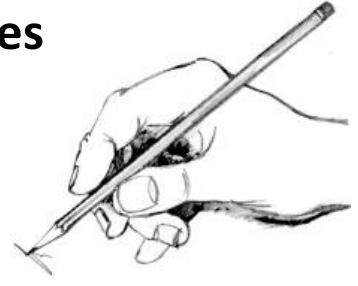


Quino. ¡Qué mala es la gente! 3.ed. Buenos Aires, Ediciones de la Flor, 2000. p. 85

Unidad 2: Interactuando en sociedad

Elementos de fonética y fonología: La sílaba • Diptongos, triptongos y hiatos | **Ortografía:** División silábica • Reglas de acentuación gráfica | **Morfosintaxis:** Los pronombres personales en situaciones formales e informales • Los números • Los posesivos | **Campos lexicales:** La familia • Las relaciones personales | **Conceptos básicos relacionados con el espacio geográfico, político y lingüístico dentro del mundo hispánico:** Las formas de tratamiento en España y en Latinoamérica

Apuntes



2.1 ¿Formal o informal?: Entrando en materia



- A. En nuestro cotidiano, interactuamos con distintas personas en situaciones que pueden ser **más** o **menos** formales. Pensando en una situación comunicativa entre dos personas (pedir una información), la formalidad/informalidad de dicha situación depende, por ejemplo, del grado de intimidad y confianza entre los participantes, de las relaciones de jerarquía entre ellos, de aspectos culturales, etc. A continuación, tienes algunas situaciones que debes clasificar como formales o informales, a partir de tu experiencia:

	F	I
a) Un niño le pregunta la hora a un compañero de clase.		
b) En la calle, una chica le pregunta a un policía dónde hay una estación de metro.		
c) A la salida de un súper, una señora le pide a un adolescente que la ayude con las bolsas.		
d) Un joven le pide a su padre dinero para el cine.		
e) Una mujer está en una entrevista de trabajo con la directora de Recursos Humanos. Ambas tienen la misma edad.		
f) Un empleado le pide a su jefe permiso para salir más temprano. Los dos se conocen desde hace mucho tiempo y tienen una relación de mutua confianza.		

B. En nuestra comunicación verbal, se puede marcar la formalidad/informalidad a través de determinadas formas de tratamiento. Observa la viñeta que introduce esta unidad y contesta a las preguntas a continuación.

► ¿Qué tipo de situación se presenta en la historieta? ¿Formal o informal? _____

► ¿Qué marcas lingüísticas en la historieta justifican tu respuesta?

Sin embargo, la formalidad en la viñeta también se marca a través de las formas verbales. Por ejemplo, cuando el jefe le dice a su empleada “¿Puede pasar un momento, Señorita Dolly?”, la forma **puede** (3ª singular, referente al pronombre **usted**) nos indica que el tratamiento es **formal**.

Si la situación fuera **informal**, la pregunta sería “¿Puedes pasar un momento, Dolly?” en las zonas donde se usa el pronombre **tú** (puedes → tú, 2ª singular). Ya en zonas de América donde se utiliza el **vos** para situaciones informales, una de las posibilidades sería “¿Podés pasar un momento, Dolly?” (podés → vos, 2ª singular). Por lo tanto, recuerda:

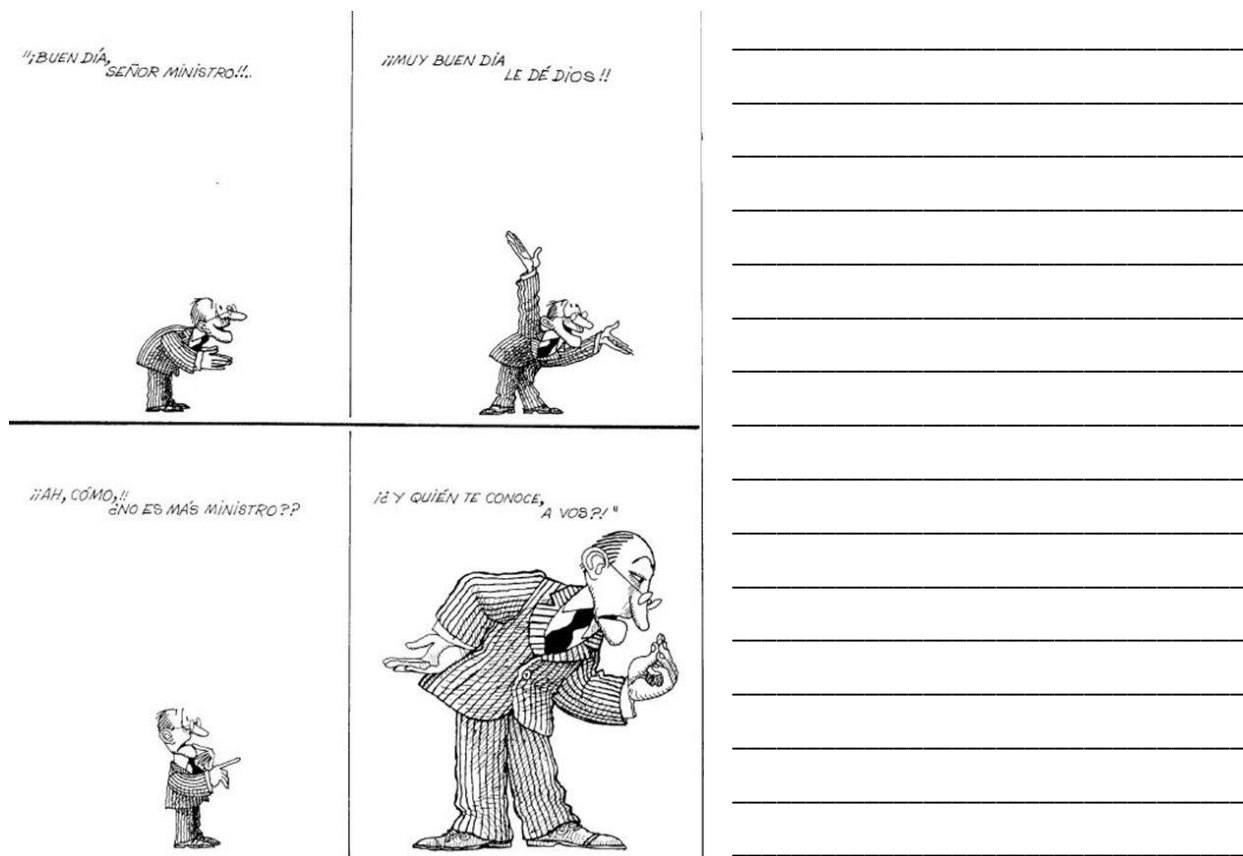
Al hablar con una persona formalmente, se usa el **USTED**. Al hablar con una persona informalmente, se usa el **TÚ** o el **VOS**.

C. Utilizando lo que acabas de aprender, observa las siguientes situaciones y escribe debajo si son **formales** o **informales**. Justifica tus respuestas.



Ejercicio adaptado de: GONZÁLEZ et alii. *Socios 1. Libro del alumno*. Barcelona: Difusión, 1999, p. 25.

D. Lee la historieta de Quino y explica el comportamiento del personaje principal.



Quino. *¡Qué mala es la gente!* 3.ed. Buenos Aires, Ediciones de la Flor, 2000. p. 102.

FÍJATE:

Pronombres personales	Singular	Plural
Primera persona	yo	nosotros / nosotras
Segunda persona	tú/vos usted (Ud./Vd.)	vosotros / vosotras ustedes (Uds./Vds.)
Tercera persona	él ella	ellos ellas

Tratamiento	Pronombres	Expresa
Al hablar con una persona	tú/vos [portugués: <i>você</i>]	Menos formalidad
	usted [port.: <i>o senhor/a senhora</i>]	Más formalidad
Al hablar con más de una persona	vosotros/-as	Menos formalidad en España; no se suele usar en Hispanoamérica
	ustedes	Más formalidad en España; en Hispanoamérica expresa tanto formalidad como informalidad

Atención:

En el portugués brasileño, los pronombres normalmente aparecen en la frase; en español, en cambio, eso no es tan frecuente. Ejemplos: (PB) **Você** *tem que gastar menos.* → (ESP.) *(Tú) Tienes que gastar menos;* (PB) **Eu** *tô sem grana, você pode me dar uma carona?* → (ESP.) *(Yo) No tengo un duro, (tú) me puedes llevar?* Sin embargo, los pronombres aparecen cuando es necesario establecer contraste entre personas diferentes: **Yo** *soy Juan y él es Pablo.*

Al referirse a un grupo de personas en el que se incluye, el hablante (*yo*) viene por último. Ejemplos: *Mis amigos y yo siempre viajamos en verano.*

El uso de **vos** ocurre en algunas regiones de Hispanoamérica, de modo generalizado (en lugar de **tú**, como en la región del Río de la Plata) o de manera parcial (se usa tanto **tú** como **vos**, pero en situaciones distintas).

Se utiliza **usted** para situaciones formales, tanto en España como en América. Sin embargo, en algunas zonas de América se observa el uso informal de **usted**.

En español no hay contracción de preposiciones con pronombres personales. Ejemplos: *No sé nada de él, ni tampoco de ella.*

2.2 En los tribunales

La siguiente situación transcurre en los tribunales. El abogado defensor (D) va a interrogar al acusado (A). Lee el diálogo y haz las actividades que se te proponen.



D: — Hago más las hidalgas palabras del Fiscal y procederé a interrogar al acusado.

Se acerca al acusado y paternalmente le dice:

D: — ¿Nombre?

A: — ¿Quién, yo?

D: — Sí, usted.

A: — Felipe Azul de Metileno.

D: — ¿Nacido?

A: — Sí.

D: — (con tolerancia) ¿Dónde nació?

A: — ¿Quién, yo?

D: — Sí, usted.

A: — En Buenos Aires.

D: — ¿Casado?

A: — ¿Quién, yo?

D: — Sí, usted.

A: — No.

D: — ¿Tiene hijos?

A: — ¿Quién, yo?

D: — Sí, usted.

A: — No.

D: — ¿Profesión?

A: — ¿Quién, yo?

D: — Sí, usted.

A: — Empleado.

D: — ¿Edad?

A: — ¿Quién, yo?

D: — (exasperado) ¡Nooo, yo!

A: — Y... yo a usted más de cincuenta no le doy.

(Fragmento adaptado de: Dalmiro Sáenz. *¿Quién, yo?*. Buenos Aires: Torres Agüero Editor, 1983.)

Actividades:

1. ¿La situación es formal o informal? Justifica tu respuesta.

.....
.....
.....
.....

2. Algunas de las preguntas del defensor aparecen acortadas. Escribe las frases completas, usando el tratamiento adecuado.

¿Nombre? → *¿Cuál es su nombre? ¿Cómo se llama usted?*

¿Casado?

.....
.....

¿Profesión?

.....
.....

¿Edad?

.....
.....

Adaptado de: MARIEL & MELONE. *Temas de español: Teoría e secuencias didácticas*. 1.ed. São Paulo: Atual, 2009, p. 23-4.

2.3 En la facultad

En Montevideo, Andrés habla con una chica extranjera que acaba de conocer. Completa el diálogo con las preguntas que faltan, utilizando el tratamiento adecuado.

Andrés: — Hola, ¿_____?

Compañera: — Juliana.

Andrés: — ¿_____, Juliana?

Juliana: — Soy brasileña.

Andrés: — ¿_____?

Juliana: — No, hace un año que vivo en Uruguay con mi padre.

Andrés: — ¿_____?

Juliana: — No, es brasileño también, pero lo que pasa es que trabaja para una empresa brasileña que tiene una sucursal aquí, en Montevideo.

Andrés: — ¿_____? ¿Trabajas o solamente estudias?

Juliana: — Por la mañana trabajo en un escritorio de abogados y por la tarde vengo a la facultad. Ah, y tres veces por semana tengo clases con una profesora particular.

Andrés: — ¿_____?

Juliana: — Estudio español.

Andrés: — Pero si lo hablas perfectamente.

Juliana: — Gracias por tu elogio, pero todavía me falta mucho para hablarlo como dices.



Adaptado de: MARIEL & MELONE. *Temas de español: Teoría e secuencias didácticas*. 1.ed. São Paulo: Atual, 2009, p. 23-4.

2.4 Escena urbana



Imagen extraída de: MAITENA: *Mujeres alteradas*

1. ¿Qué tratamiento utiliza la chica para dirigirse al mozo?

.....

2. ¿Qué le propone la chica al mozo? ¿Por qué?

.....

.....

3. Si el tratamiento fuera informal, ¿cómo sería la frase de la viñeta?

.....

.....

2.5 Anuncios

A) Fíjate en los anuncios a continuación y contesta a las preguntas:



1. ¿Qué tienen en común?

.....

2. ¿Qué tratamiento utiliza el anuncio 1 para dirigirse al público? ¿Por qué?

.....
.....

3. Y en el anuncio 2, ¿cuál es el tratamiento? ¿Por qué?

.....
.....

B) Fíjate en el anuncio a continuación y contesta a las preguntas:



1. ¿Qué servicio se anuncia en el cartel?

.....

2. En el anuncio, ¿qué tratamiento se emplea?

.....

3. Pensando en el público al que va dirigido el anuncio, crees que el tratamiento es adecuado? Justifica.

.....
.....

2.6 Más pronombres

I. Escribe en los paréntesis el pronombre que corresponda:

- | | |
|--|---|
| a) () ¿Trabajas aquí? | d) () Tengo sed y hambre. |
| b) () Deben pagar con tarjeta. | e) () ¿Necesita ayuda? |
| c) () Estáis siempre retrasados. | f) () Buscamos al Sr. Castro. |

II. Señala el tipo de tratamiento con F (más formal) o I (menos formal). Luego, pasa del tratamiento formal al informal y viceversa.

- a) () Y vosotros, ¿dónde vivís?
-

- b) () Roberto limpia la oficina y tú compras el material necesario.
-

- c) () Creo que usted trabaja demasiado: siempre llega media hora antes y sale dos horas después.
-

- d) () [En España] Y ustedes, ¿qué hacen en esta ciudad? ¿Estudian, trabajan o simplemente están de vacaciones?
-

III. Completa o no los huecos con el pronombre personal correspondiente:

- a) El director está preocupado porque tiene que despedir a muchos.
- b) Yo aquí me mato de trabajar. En cambio, no haces nada todo el día.
- c) creo que voy a gastar un poco más este mes.
- d) Vamos a dividir las tareas: cocinamos y fregáis los platos.
- e) Ricardo parece tranquilo, pero en el fondo está ansioso por los resultados del examen.
- f) me parecéis contentos con la nueva casa; vuestros hijos, no.
- g) Juana y Carla acaban de llamar: nos piden más tiempo y paciencia.
- h) ¿Qué tal estás? ¿Todavía tienes ganas de salir con nosotros?

2.7 De números y numerólogos



Vas a ver un vídeo en el que una presentadora de televisión, la argentina Susana Giménez, entrevista a un numerólogo.

- ▶ Fíjate en cómo se calcula el número de una persona y el número que rige el año que está viviendo.
- ▶ Contesta a las preguntas a continuación.

1) Para descubrir el número de una persona, hay que _____

2) ¿Qué define el número de una persona?

3) ¿Cómo se calcula el número que rige el año que estoy viviendo?

Ahora calcula el número de tu compañero(a) y pregúntale si se identifica con las características del cuadro:

a) El número de tu compañero(a) es el _____

b) ¿Qué número rige este año para tu compañero(a)? _____

	Lado positivo	Lado negativo
1	fuerza empuje ambición habilidad para ganar dinero	egoísmo tacañería excesivo individualismo
2	seriedad sinceridad sociabilidad generosidad con los seres queridos	envidia falta de iniciativa temor a la soledad
3	sagacidad ansia de superación dinamismo seducción creatividad	inconsistencia hedonismo irresponsabilidad frivolidad
4	imaginación vitalidad armonía	frivolidad aventuras sentimentales
5	curiosidad inteligencia sensibilidad artística	arrogancia infidelidad falta de escrúpulos
6	correcto confiable leal comprensivo	manipulador inestable confuso falso
7	noble altruista idealista generoso humilde	monótono perezoso rutinario aburrido
8	sensible simpatía emotividad convicción	dualidad hipocresía falta de escrúpulos
9	optimista intuitivo generoso alegre	arrogante torpe descontento irascible

FÍJATE:

LOS NÚMERALES CARDINALES

0 cero	10 diez	20 veinte	30 treinta
1 uno	11 once	21 veintiuno/-a	31 treinta y uno/-a
2 dos	12 doce	22 veintidós	40 cuarenta
3 tres	13 trece	23 veintitrés	50 cincuenta
4 cuatro	14 catorce	24 veinticuatro	60 sesenta
5 cinco	15 quince	25 veinticinco	70 setenta
6 seis	16 dieciséis	26 veintiséis	80 ochenta
7 siete	17 diecisiete	27 veintisiete	90 noventa
8 ocho	18 dieciocho	28 veintiocho	100 cien
9 nueve	19 diecinueve	29 veintinueve	101 ciento uno/-a

200 doscientos/-as	900 novecientos/-as
300 trescientos/-as	1.000 mil
400 cuatrocientos/-as	10.000 diez mil
500 quinientos/-as	100.000 cien mil
600 seiscientos/-as	1.000.000 un millón
700 setecientos/-as	1.000.000.000 mil millones
800 ochocientos/-as	1.000.000.000.000 un billón

Atención:

1. Solo se escribe **Y** entre decenas y unidades. Ej: 120=ciento veinte; 135=ciento treinta **y** cinco/ 2006=dos mil seis/ 87=ochenta **y** siete.
2. **Uno** (y demás compuestos) pierde la **-o** final antes de nombres masculinos. Ej: Hay solamente **un** cine en este pueblo./ La camiseta cuesta **veintiún** dólares.
3. **Uno** sufre cambio de género. Ej.: Hubo cincuenta y **una** víctimas en el accidente.
4. **Dos** no sufre cambio de género. Ej.: Tengo **dos** primos y **dos** primas.
5. Se escribe **cien** antes de nombres (**cien** canciones/ **cien** invitados); se escribe **ciento** antes de otros números (**ciento** cincuenta/ **ciento** tres/ **ciento** sesenta y cuatro).

2.8 Práctica con los números

1. Contesta a las preguntas abajo, a partir de las informaciones que se dan en cada vídeo.

Noticia 1



- ▶ ¿Cuántos vuelos va a cancelar Iberia?
- ▶ ¿Para qué días se convocó la huelga de los pilotos?
- ▶ ¿A cuántos pasajeros afectará ese paro?

▶ Los tripulantes de cabina quieren que sean prorrogadas las cláusulas de protección de sus contratos. ¿Hasta cuándo?

- ▶ ¿Qué temperatura se registró en el interior de la Península Ibérica?
- ▶ ¿Cuántas provincias españolas están en alerta por temperaturas mínimas?
- ▶ ¿Cuál fue la temperatura observada en Vitoria (País Vasco)?

Noticia 2



Noticia 3



- ▶ ¿Cuántas viviendas fueron inundadas en Boyacá?
- ▶ ¿Cuál fue el número de muertos y desaparecidos en la inundación?
- ▶ ¿Cuál fue el total de personas afectadas en esa provincia, según el reportaje?

2. Escucha la grabación y apunta el número de hispanohablantes de cada país del cuadro en 1990.

	1990 [en	2016 [en millones] (Fuente: Wikipedia)
Argentina		43,5
Bolivia		11
Chile		18
Colombia		48
Costa Rica		5
Cuba		11,5
Ecuador		16,5
El Salvador		6,5
España		46,5
Filipinas		3
Guatemala		16,5
Guinea Ecuatorial		1
Honduras		8,5
México		119
Nicaragua		6,5
Panamá		4
Paraguay		6,5
Perú		31,5
Puerto Rico		4
República Dominicana		10
Uruguay		3,5
Venezuela		31
Estados Unidos		41



A partir del cuadro, contesta a las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es el número aproximado de hispanohablantes actualmente?

2. ¿Qué países han registrado mayor aumento del número de hispanohablantes?

3. ¿Qué países han crecido menos en total de hispanohablantes?

3. Escucha la grabación sobre los hispanos en Estados Unidos y rellena el recuadro.

Población hispana en EE.UU.:	
Puesto ocupado entre las naciones hispanohablantes:	
Estados y ciudades en los cuales viven:	
Poder adquisitivo:	
Remesas:	
Cantidad de empresas hispanas:	
Facturación de las empresas:	



4. El grupo de clase necesita reales, pero tiene varias monedas. ¿Puedes ayudarles a calcular cuánto valen en reales las cantidades siguientes? Escríbelo en letras.

- a. Mil dirhams (1 dirham=0,37 reales)
- b. Cien yuanes (1 yuan=0,54 reales)
- c. Diez mil rupias (1 rupia=0,053 reales)
- d. Diez dólares [EUA](1 dólar=3,42 reales)
- e. Mil pesos [Mex] (1 peso=0,19 reales)
- f. Cien rublos (1 rublo=0,055 reales)
- g. Cien libras esterlinas (1 libra=4,84 reales)
- h. Mil yenes (1 yen=0,032 reales)
- i. Diez francos [Suiza] (1 franco=3,57 reales)

Ej. 2 (adaptado): MIQUEL y SANS. *Como suena 1*. Barcelona:Difusión, 2001.
 Ej. 3 extraído de: PROST & NORIEGA. *Al dí@. Curso de español para los negocios. Nivel inicial*. Madrid: SGEL, 2006
 Ej. 4 extraído de: MARTÍN PERIS et al. *Gente 1: Libro de trabajo*. Barcelona:Difusión, 2006.

2.9 Números: ejercicios complementarios

I. Escribe por extensión los siguientes números.



- a) El año de tu nacimiento:
- b) El año en que Brasil se independizó:
- c) El año en que los portugueses llegaron a Brasil:
- d) El año del último mundial de fútbol que ganamos:
- e) El año en que se firmó el Mercosur:

II. Completa con –o los numerales que lo necesiten.



- a) Estamos en el siglo veintiun__ .
- b) Hay siete meses del año que tienen treinta y un__ días.
- c) Esta bebida se llama Cincuenta y Un__ .
- d) Hace un__ año hice un__ viaje a México, donde me quedé cuarenta y un__ días.
- e) El equipo un__ perdió el juego, pues solo consiguió treinta y un__ puntos.

Ejercicio extraído de: FANJUL, A. (Org.) *Gramática y práctica de español para brasileños*. São Paulo: Moderna, 2005

FÍJATE:

LOS NUMERALES ORDINALES:

1 ^{er} / 1 ^o primer(o)	12 ^o duodécimo/ decimosegundo	40 ^o cuadragésimo
2 ^o segundo	13 ^o decimotercero	50 ^o quincuagésimo
3 ^{er} / 3 ^o tercer(o)	14 ^o decimocuarto	60 ^o sexagésimo
4 ^o cuarto	15 ^o decimoquinto	70 ^o septuagésimo
5 ^o quinto	16 ^o decimosexto	80 ^o octagésimo
6 ^o sexto	17 ^o decimoséptimo	90 ^o nonagésimo
7 ^o sé(p)timo	18 ^o decimoctavo	100 ^o centésimo
8 ^o octavo	19 ^o decimonoveno	1.000 ^o milésimo
9 ^o noveno	20 ^o vigésimo	1.000.000 ^o millonésimo
10 ^o décimo	21 ^o vigésimo primero	
11 ^o undécimo/ decimoprimer(o)	30 ^o trigésimo	

Atención:

Los ordinales **primero** y **tercero** (y todos los demás terminado en 1 y 3) se transforman en **primer** y **tercer** delante de un nombre masculino singular. Ejemplos: *tercer mundo / primer colocado*.

2.10 Y ahora los ordinales...

I. Escribe como ordinales (y en letra) los números entre paréntesis.



- La (5) Avenida es una de las más famosas de Nueva York.
- Mi piso está en la (9) planta de este edificio.
- Los (30) Juegos Olímpicos se celebraron en Londres. Los (31) se disputaron en Río.
- El atleta tuvo problemas y llegó en (28) lugar.
- El libro de Toffler, *La (3) Ola*, fue muy popular en los años 80.

II. Elige la opción correcta entre las que están entre paréntesis al final de cada frase, y después escríbela en el espacio.



- Mi empleo fue de camarero. (primero / primer/ primera)
- Enero es el mes del año y marzo es el (primero – tercero / primer – tercero / primer – tercer)
- Gonzalo y yo vivimos en la misma finca, pero en pisos diferentes: él, en el piso; yo, en el (primer – decimotercero / primero – decimotercero / primer – decimoterter)
- El equipo ganó el partido final del campeonato con un gol anotado en el minuto del tiempo (trigésimo tercero – primero / trigésimo tercer – primero / trigésimo tercer – primer)
- Mi viaje en Brasil fue a Ubatuba. (primera / primero / primer)

Ejercicios extraídos de: FANJUL, A. (Org.) *Gramática y práctica de español para brasileños*. São Paulo: Moderna, 2005.

2.11 Nuevos modelos de familia

Ve este fragmento de un telediario español y luego contesta a algunas cuestiones basadas en el vídeo. En cada caso, señala la alternativa correcta.



01. Al introducir el tema, el presentador afirma que en España:

- la familia tradicional ha cambiado.
- las familias han disminuido.
- ya no hay familias tradicionales.

02. Según el presentador, cada vez más aumenta:

- el número de mujeres casadas con solo 1 hijo.
- el número de mujeres que no quieren hijos.
- el número de madres que no tienen pareja.

03. Según el vídeo, además de adoptar, otra posibilidad que tienen las mujeres de tener hijos sin casarse es:

- la maternidad compartida.
- la reproducción asistida.
- los vientres de alquiler.

04. El número de españolas que recurren a la reproducción asistida en los últimos 8 años:

- se ha duplicado.
- ha caído por la mitad.
- se ha multiplicado por cinco.

05. La relación entre el número de niños adoptados por madres solteras y el total de adopciones es de:

- 1 para 10.
- 1 para 20.
- 1 para 30.

06. Sobre el tema de la adopción en España:

- las familias tradicionales tienen la prioridad.
- las familias monoparentales son las más favorecidas.
- el criterio del tipo de familia no es importante.

07. Una de las quejas de las familias monoparentales es que:

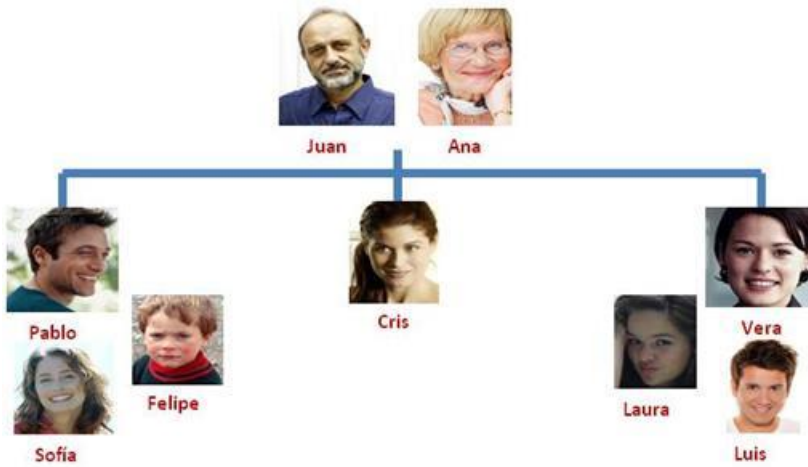
- tienen menos tiempo para los hijos.
- no pueden tener muchos hijos.
- son invisibles para el estado.

08. Las familias monoparentales reivindican, sobre todo:

- reconocimiento social y legal.
- pagar menos impuestos.
- más ayuda financiera del gobierno.

2.12 Así es mi familia

A) Observa el árbol genealógico de los Pérez y luego completa los comentarios que hacen algunos miembros de la familia. Utiliza las palabras del recuadro.



abuelos • cuñado • esposa
 • hijo • hijas • madre •
 marido • mayor • medio •
 menor • nietos • nuera •
 padre • padres • primo •
 sobrinos • tío • yerno

1. Me llamo Juan Pérez y estoy casado hace 40 años. Con mi _____ Ana tuve un _____ y dos _____. Pablo y Sofía, mi _____, viven cerca de nosotros. Vera y Luis, mi _____, viven un poco lejos, en el centro. Cris se mudó a otra ciudad hace 2 años.
2. Ahora que estamos jubilados, mi _____ y yo podemos pasar más tiempo con Felipe y Laura, nuestros _____.
3. Hoy por la tarde salgo con Juan y Ana, mis _____ maternos. Primero pasan por mi casa y luego vamos al piso de mi _____ Pablo a recoger a Felipe, mi _____.
4. Somos tres hermanos. Pablo es mi hermano _____, yo soy la del _____ y Vera es la _____. Tanto Pablo como Vera están casados, y ya tengo dos _____.
5. Me llevo bien con mis suegros Juan y Ana, aunque nos veamos poco. A mi _____ Pablo lo veo casi todos los días, pues trabajamos en el mismo sitio.
6. Mis _____ tienen su casa en la misma calle que yo. Eso es bueno, pues como están los dos jubilados, nos echan una mano a mi mujer y a mí, que somos muy ocupados. Cuando es necesario, mi _____ hace la compra en el súper y mi _____ lleva a mi hijo a la escuela.

B) Vicente, Anita, Simón, Carolina y Lucas viven juntos. Lee lo que comentan sobre su familia y completa con las palabras que faltan. Utiliza las palabras del cuadro.

hija • hijastra • hijastro • hijo • hijo menor • hermanastro • hermanastra • madrastra • padrastro • medio hermano

1. Me llamo Vicente Ortiz. Antes de casarme con Anita, estaba divorciado y tenía un _____, Simón. Anita también se había divorciado y tenía una _____, Carolina, que ahora es mi _____.

2. Hace 10 años que me casé con Vicente. En casa somos 5: Vicente, Simón – que es mi _____ –, Carolina y Lucas, mi _____, que tuve con Vicente.
3. Después de divorciarse, mi madre se casó otra vez. Mi _____ también tenía un hijo de su primer matrimonio, que ahora es mi _____; se llama Simón.
4. Vivo con mi padre y mi _____, Anita. Y también con mi _____ Lucas y con Carolina, mi _____.

2.13 Relaciones personales

Clasifica las siguientes palabras referidas a relaciones personales en las categorías que te ofrecemos a continuación. No te preocupes si no conoces el significado de algunas.

- | | | | |
|----------------|------------------|--------------|------------|
| 1. compañero | 2. media naranja | 3. aventura | |
| 4. querido/a | 5. mi señora | 6. marido | |
| 7. pareja | 8. ligue | 9. rollo | 10. colega |
| 11. amante | 12. cónyuge | 13. amigo/a | |
| 14. mi chico/a | 15. mi mujer | 16. historia | |
| 17. esposo/a | 18. novio/a | 19. pana | |



AMISTAD:

RELACIONES DE AMOR (todavía no pasadas por la ley)

MATRIMONIO

EXTRACONYUGALES

Extraído de: CHAMORRO GUERRERO et alí. *Abanico*. 6.ed. Barcelona:Difusión, 2001, p. 127.

FÍJATE:

LOS POSESIVOS ÁTONOS

	poseedores	un objeto poseído	varios objetos poseídos
un solo poseedor	yo	mi	mis
	tú	tu	tus
más de un poseedor	nosotros/-as	nuestro/-a	nuestros/-as
	vosotros/-as	vuestro/-a	vuestros/-as
un solo poseedor o varios	él/ella/usted ellos/ellas/ustedes	su	sus

Los posesivos **átonos** van delante de un sustantivo (nunca aparecen solos).

Yo:

Mi: *No encuentro **mi** cuaderno/ **mi** agenda.*
Mis: ***Mis** amigos / **Mis** amigas acaban de llegar.*

Nosotros (nosotras):

Nuestro(a): ***Nuestro** dinero/ **Nuestra** vida*
Nuestros(as): ***Nuestros** vecinos/ **Nuestras** llaves*

Tú:

Tu: *Se ha escapado **tu** perro/**tu** gata.*
Tus: ***Tus** discos / **Tus** ropas están en el cajón.*

Vosotros(vosotras):

Vuestro(a): ***Vuestro** coche/**Vuestra** casa*
Vuestros(as): ***Vuestros** zapatos/ **Vuestras** maletas*

Él/ ella/ usted:

Su: *Marga viene con **su** primo/ **su** amiga a la fiesta.*
Sus: *Juan me ha dejado **sus** libros/ **sus** notas.*

Ellos/ ellas/ ustedes:

Su: *Marga y Juan vienen con **su** hijo/ **su** hija a la fiesta.*
Sus: *Juana y Pilar han vendido **sus** coches/ **sus** joyas.*

1. Completa las frases con MI/ MIS, TU/TUS o SU/SUS.

- A mí me gusta _____ trabajo.
- Ana está casada. _____ marido trabaja en un banco.
- ¿Vives con _____ padres?
- ¿Ellos viven aún con _____ padres?
- Juan es médico y _____ mujer, también.
- Voy a invitar a todos _____ amigos a la fiesta.
- Gracias por _____ regalo.
- Sra. Colón, ¿donde está _____ hijo?
- Tengo dos hermanas y viven con _____ padres.
- Todos los padres quieren a _____ hijos.

2. Completa con NUESTRO(-A, -OS, -AS) o VUESTRO(-A, -OS, -AS).

- a) Teresa y yo somos hermanas, vivimos con _____ madre.
 b) Hola chicos, ¿qué tal? ¿Cómo están _____ padres?
 c) A mi marido y a mí nos gusta _____ país.
 d) ¡A ver, María y Rosa, recoged _____ juguetes!
 e) ¿Es bonito _____ pueblo?
 f) No señor, este no es _____ perro; es del vecino.
 g) _____ casa es más grande que la _____.
 h) ¿A _____ hijos les gusta leer?
 i) _____ problema principal es el dinero, ganamos poco.

(Extraído de: CASTRO, F. *Uso de la gramática española. Elemental*. Madrid, Edelsa, 1996.)

LOS POSESIVOS TÓNICOS

	poseedores	un objeto poseído	varios objetos poseídos
un solo poseedor	yo	mío/-a	míos/-as
	tú	tuyo/-a	tuyos/-as
más de un poseedor	nosotros/-as	nuestro/-a	nuestros/-as
	vosotros/-as	vuestro/-a	vuestros/-as
un solo poseedor o varios	él/ella/usted ellos/ellas/ustedes	suyo/-a	suyos/-as

Los posesivos **tónicos** van solos o después de un sustantivo. También admiten artículo.

<p>1. — Y esta, <i>quién es?</i> — <i>Una amiga mía.</i></p>	<p>2. — ¿Dónde están <i>las entradas?</i> — <i>Bueno, aquí están la tuya y la mía.</i> — ¿Y <i>las de Toni y Paula?</i> — <i>Las suyas no las tengo.</i></p>
<p>3. — ¿Nos puede pasar <i>esos discos?</i> — <i>Perdona, estos son los nuestros.</i> — <i>Los vuestros están en otra caja.</i> — <i>Vale, gracias.</i></p>	<p>4. — <i>De quién es el proyecto?</i> — <i>Nuestro.</i></p>

No te olvides:

<p>X <i>Mía casa está en Vila Mariana.</i> ✓ <i>Mi casa está en Vila Mariana.</i></p>	<p>X <i>Esta moto es mi.</i> ✓ <i>Esta moto es mía.</i> ✓ <i>Ésta es mi moto.</i></p>
---	--

3. Subraya la forma adecuada:

1. ¿Dónde están *mías* / *mis* gafas?
2. ¿Cómo están *suyos* / *sus* hijos, Sr. López?
3. ¿Estos calcetines son *tuyos* / *tus*?
4. Este es *mío* / *mi* padre.
5. Este reloj no es *mío* / *mi*, es *tuyo* / *tu*.
6. A: ¿De quién es este coche? B: Es *mío* / *mi*.
7. María, ¿dónde están *míos* / *mis* guantes?
8. A: Nacho, ¿de quién es esta chaqueta? B: *Tuya* / *tu*.
9. La *mía* / *mi* es más bonita que la *tuya* / *tu*.

(Extraído de: CASTRO, F. *Uso de la gramática española. Elemental*. Madrid, Edelsa, 1996.)

FÍJATE:

Tratamiento informal y formal: posesivos adecuados

INFORMAL

TÚ/ VOS - átonos: tu/ tus | tónicos: tuyo/ tuya/ tuyos/ tuyas

- ❑ Ana, **tus** papeles están sobre la mesa. Felipe, los **tuyos** están conmigo.

VOSOTROS – átonos y tónicos: vuestro(s)/ vuestra(s)

- ❑ Ana y Julia, aquí están **vuestros** billetes. Buen viaje.
- ❑ Felipe y Nacho, toda la responsabilidad en este asunto es **vuestra**.

FORMAL

USTED – átonos: su/ sus | tónicos: suyo/ suya/ suyos/ suyas

- ❑ Sr. López, necesito **su** tarjeta. Sra. López, también necesito la **suya**.

USTEDES – átonos: su/ sus | tónicos: suyo/ suya/ suyos/ suyas (*)

- ❑ Sr. y Sra. López, necesitan llevar **sus** pasaportes en **su** viaje.

(*) Recuerda que, en Hispanoamérica, **ustedes** se usa tanto formal como informalmente.

2.14 Práctica con los posesivos

I. Completa cada espacio con el posesivo adecuado.

- a) Felipe, no te vayas. hermano está al teléfono y te quiere hablar. (Su / Tu)
- b) Si usted espera un rato, le devolvemos documentos. (sus / vuestros)
- c) Niños, necesito ayuda para subir las maletas. (vuestra / nuestra)
- d) Juana y León tienen que vender casa para pagar las deudas. (suya / su)
- e) Sr. Giménez, acaban de llegar invitados. (tus / sus)

II. Relaciona las columnas para formar enunciados completos, colocando el posesivo adecuado en cada hueco de la segunda columna.

- | | |
|-------------------------------------|--|
| a) Tenemos que ir en metro. | () Tengo que reunirme con jefe. |
| b) Los Pallezo llegan hoy al hotel. | () notas han sido malas. |
| c) ¿Vosotros sois Nacho y Cris? | () Pero dinero no alcanzaba |
| d) Lo siento, no puedo salir ahora. | () Confirmaron reserva ayer. |
| e) Deberías empeñarte más. | () coche está estropeado. |
| f) Felipe quería viajar unos días. | () amigos os esperan en el bar. |

III. El blog "Un lugar que recomiendo" trae sugerencias de viajeros sobre sitios que han visitado y que les ha gustado. Completa los textos con los posesivos adecuados.



PAULA BLASCO RUÍZ (Ecuador). Me encantan los sitios con marcha. Por eso, un lugar que recomiendo es México D.F. _____ oferta cultural es bárbara, _____ restaurantes son sofisticados y _____ discotecas, alucinantes. Y no puedo dejar de comentar lo animada y simpática que es _____ gente. Allí te sientes muy a gusto, como en _____ casa.



MARIANO CONTRERAS (Uruguay). Los uruguayos decimos que _____ país tiene poca extensión y mucho encanto. _____ naturaleza no es muy diversa, es todo lo contrario. Pero siempre que paso unos días en la pampa, vuelvo a _____ casa sintiéndome otra persona: _____ paisaje monótono me estimula a reflexionar sobre la vida y los proyectos que quiero desarrollar.



JULIO SALAS BUSTAMANTE (Perú). Fui a Arica (Chile) con toda _____ familia: además de _____ mujer y de _____ hijos, también estaban _____ suegros. Arica es una joya del Pacífico: algunos de _____ monumentos son hermosos, como la iglesia proyectada por Eiffel y el mercado público. _____ playas son algo salvajes, perfectas para las caminatas y para el descanso.

IV. Ve los anuncios de esta campaña y luego contesta a las preguntas.



► ¿Cómo se llama la empresa anunciante?

► ¿Qué producto se anuncia?

► ¿Qué frase de la campaña está dirigida a las madres?

► Escribe cómo sería esa frase si quien lo dice es:

a) Una madre que se refiere a su propio hijo.

b) Un psicólogo que se dirige *informalmente* a una pareja que acaba de tener trigemelos.

c) El representante de los padres y madres dirigiéndose al director de una guardería. [sustituir *futuro* por *seguridad*]

V. Pasa las siguientes frases al español:

a) Minha casa fica perto do meu trabalho: eu só preciso caminhar quatro quadras.

b) O Miguel não vem hoje. A mãe dele está doente e ele precisa levá-la ao médico.

c) O projeto de vocês é fantástico! Meus parabéns!

d) Aqui estão os cartões de embarque dos senhores. Boa viagem.

e) Este computador é meu. O seu está dentro da mochila.

f) O Pedro e a Marta são amigos nossos e sempre podemos contar com a ajuda deles.

(Ej. I y II extraídos de: FANJUL, A. (Org.) *Gramática y práctica de español para brasileños*. São Paulo: Moderna, 2005.)

2.15 Más sonidos

1. Sílaba

1.1. Concepto: unidad fonética no mínima de la cadena hablada. Está formada por un solo sonido o por un grupo de sonidos. Ej.: *a-gua*

1.2. Estructura: tiene como núcleo una vocal. Puede llevar, además, sonidos consonánticos (márgenes silábicos) delante y detrás del núcleo.

Ej.: *ins-truc-ción / sal / a / al-tar*

1.3. Sílabas tónicas y sílabas átonas

1.3.1. Sílaba tónica: su núcleo silábico tiene el grado mayor de intensidad de una palabra o de un grupo fónico y presenta la mayor nitidez articulatoria.

Ej.: ***há**-bi-to / ha-**bi**-to / ha-bi-**tó***

1.3.2. Sílaba átona: su núcleo silábico tiene un grado de intensidad sensiblemente menor y menos nítido articulatoriamente.

Ej.: *há-**bi**-to / **ha**-bi-to / ha-bi-**tó***

1.4. Sílabas abiertas y sílabas trabadas

1.4.1. Sílaba abierta: es la que termina en vocal. Ej: ***pa-ya-so** / **ca-len-tar***

1.4.2 Sílaba trabada: es la que termina en una o más consonantes.

Ej.: ***ins-truc-ción** / **ma-les-tar** / **ap-ti-tud** / **des-cui-do***

2. Diptongos, triptongos y hiatos

2.1. Diptongo: es la unión de dos vocales en una misma sílaba.

Ej.: *sa-**lió** / **vein-te** / **neu-tro***

2.2. Triptongo: es la unión de tres vocales en una misma sílaba.

Ej.: *a-**ve-ri-güéis** / a-**tes-ti-guáis** / a-**cu-ciáis***

2.3. Hiato: está formado por dos vocales contiguas que pertenecen a sílabas diferentes. Ej.: ***le-er** / **la-úd** / **cre-o** / **tí-a***

3. Algunas pautas de división silábica

3.1. vocal fuerte + vocal fuerte → hiato [sílabas diferentes]

Ej.: ***te-a-tro** / **pa-e-lla** / **ca-o-ba***

3.2. vocal débil + vocal débil → diptongo [misma sílaba]

Ej.: ***je-sui-ta** / **ciu-dad***

3.3. vocal fuerte + vocal débil → diptongo [misma sílaba]

Ej.: ***re-cau-dar** / **feu-dal***

3.4. vocal débil + vocal fuerte → diptongo [misma sílaba]

Ej.: ***puen-te** / **cam-bio***

3.5. vocal débil [tónica] + vocal fuerte → hiato [sílabas distintas]

Ej.: ***bú-ho** / **sa-bí-a***

3.6. vocal fuerte + vocal débil [tónica] → hiato [sílabas distintas]

Ej.: *ba-úl* / *o-í-mos*

3.7. dígrafos [ch, ll, rr] → no se separan los componentes

Ej.: *ma-che-te* / *ca-lla-do* / *ba-rrri-ca-da*

PRÁCTICA

P.1. Indica los diptongos, los triptongos y los hiatos que aparecen en estas palabras:

pie	pie	pié	lío	lió
tahona	vehículo	transeúnte	cláusula	farmacéutico
limpiáis	reíais	heroico	héroe	pétreo
buey	liéis	riáis	fauna	ciudadanía
meteoro	rubéola	geranio		

P.2. Separa en sílabas las siguientes palabras:

vosotros	cohesión	adherente	tahúr	constricción
perspicacia	reúno	inhibo	cohibo	texto
asfisia	veintiséis	atestigüéis	deshacíamos	inspiración

(Repartos 1, 2, 3 y prácticas P.1. y P.2.: GÓMEZ TORREGO, L. *Gramática didáctica del español*. 5. ed. Madrid: SM, 1999.)

4. Clasificación de las palabras según el lugar que ocupa la sílaba tónica:

4.1. Palabras agudas (u oxítonas): aquellas cuya sílaba tónica es la última.

Ej.: *recoger* / *almacén* / *realidad*

4.2. Palabras llanas (o paroxítonas): aquellas cuya sílaba tónica es la penúltima. Ej.: *sale* / *largo* / *pierna*

4.3. Palabras esdrújulas (o proparoxítonas): aquellas cuya sílaba tónica es la antepenúltima. Ej.: *lógico* / *céntrico* / *dímelo*

4.4. Palabras sobresdrújulas: aquellas cuya sílaba tónica es la anterior a la antepenúltima. Ej.: *págamelo* / *muéstraselo*

PRÁCTICA

P.3. Escucha las palabras a continuación y subraya la sílaba tónica de cada una de ellas:

<i>sofá</i>	<i>feliz</i>	<i>dedo</i>	<i>Perú</i>	<i>sótano</i>
<i>cúbico</i>	<i>madre</i>	<i>andén</i>	<i>reloj</i>	<i>rábano</i>
<i>Bogotá</i>	<i>normal</i>	<i>néctar</i>	<i>ciudad</i>	<i>lúdico</i>
<i>cursi</i>	<i>réptil</i>	<i>encontré</i>	<i>mágico</i>	<i>fácil</i>
<i>iraquí</i>	<i>francés</i>	<i>capaz</i>	<i>rápido</i>	<i>paraguas</i>
<i>persiguió</i>	<i>préstamo</i>	<i>tribu</i>	<i>ropa</i>	<i>útil</i>
<i>compra</i>	<i>huésped</i>	<i>párpado</i>	<i>práctico</i>	<i>azúcar</i>

P.4. Ahora escribe al lado de cada palabra:

- (A), si es aguda [como azul, color];
- (LL), si es llana [como carne, hombre];
- (E), si es esdrújula [como asmático, Bélgica]

P.5. Fíjate en las palabras de la lista que llevan acento gráfico y luego contesta a las preguntas a continuación:

- a) ¿Qué pasa con las palabras esdrújulas?
- b) ¿Cómo terminan las palabras agudas que llevan acento?
- c) ¿Cómo terminan las palabras llanas que llevan acento?

2.16 La acentuación gráfica

1. Regla general

		Terminadas en: vocal, vocal +n, vocal +s	Otras terminaciones
Palabras de más de una sílaba	agudas	SÍ se acentúan	NO se acentúan
	llanas	NO se acentúan	SÍ se acentúan
	esdrújulas	SÍ se acentúan	

2. Acentuación de monosílabos

La mayoría de los monosílabos no lleva acento (tilde). Algunos, sin embargo, llevan acento diacrítico para diferenciarse de otros con la misma grafía y distinta clase morfológica. Para más detalles, completa el cuadro abajo:

	Clase	Ejemplo
él		<i>Él es cubano y yo chileno.</i>
el		<i>Salgo un momento a pasear el perro.</i>
tú		<i>Y tú, ¿qué haces este fin de semana?</i>
tu		<i>Acaba de llamar tu hermano.</i>
té		<i>Me gustaría tomar un té.</i>
te		<i>Hace mucho que no te veo.</i>
mí		<i>A mí me molesta ese tipo de música.</i>
mi		<i>Aquí vive mi abuelo.</i>
sé		<i>No sé donde estoy. / Sé paciente.</i>
se		<i>Miguel se despierta temprano.</i>
dé		<i>Dile a Cris que me dé las llaves de casa.</i>
de		<i>Estos libros son de Marga.</i>
sí		<i>Sí, me llamo Ana. / Juan volvió en sí.</i>
si		<i>Si no llueve, podemos ir al parque.</i>
más		<i>Necesitan más tiempo para el proyecto.</i>
mas		<i>Quiero ayudarte, mas no sé cómo.</i>

3. Otros casos

Los pronombres y adverbios interrogativos y exclamativos llevan acento. Ejemplos:

QUÉ → *¿Qué quieres? / ¡Qué caro es este restaurante!*

QUIÉN → *¿Quién me ha llamado? / ¡Quién pudiera volver el tiempo atrás!*

CUÁL(ES) → *¿Cuál de los te gusta más? / ¡Cuál no será su sorpresa al verles!*

CUÁNTO → *¿Cuánto quieres? / ¡Cuánto habla tu amigo!*

CÓMO → *¿Cómo vas a volver? / ¡Cómo han crecido tus hijos!*

DÓNDE → *¿Dónde estudias? / ¡De dónde vendrás a estas horas!*

PRÁCTICA

P.1. Coloca o no el acento en las palabras y justifícalo:

<i>amigos</i>	<i>caracter</i>	<i>embajador</i>	<i>anecdota</i>	<i>vienes</i>
<i>algodon</i>	<i>eres</i>	<i>almibar</i>	<i>hablar</i>	<i>asi</i>
<i>sermon</i>	<i>virus</i>	<i>interminable</i>	<i>boligrafo</i>	<i>lugar</i>
<i>salir</i>	<i>nectar</i>	<i>galletas</i>	<i>costo</i>	<i>lastima</i>
<i>odias</i>	<i>despues</i>	<i>Adan</i>	<i>Eva</i>	<i>Eden</i>
<i>mujer</i>	<i>vegetacion</i>	<i>debil</i>	<i>telefono</i>	<i>arcangel</i>
<i>tunel</i>	<i>cafe</i>	<i>automovil</i>	<i>perdon</i>	<i>manos</i>

(Extraído de: BRUNO, TONI & ARRUDA. *¡Entérate! Libro 4*. 4. ed. São Paulo: Saraiva, 2011.)

P.2. A diez palabras del siguiente mensaje les falta el acento. Encuéntralas y acentúalas.

Silvio:

No tengo noticias de ti, aun mandándote muchos mensajes electrónicos, nunca me respondes. Me dirás que estás ocupado, ¡ya lo se! Pero lo mas probable es que hayas salido de vacaciones.

Te llame ayer, pero solo escuché tu voz en el contestador. Dejé un pequeño mensaje y espero que no se borre. Me gustaría mucho poder contarte un problema que tengo, aunque, como tu dices, yo siempre hago una tormenta en un vaso de agua, pero esta vez la tormenta se creó sola. No se si te has enterado, pero estuve unos días en el hospital. Nada grave, un problema en la vesícula, pero aun estoy bajo tratamiento. Para mi, se debe al estrés. También le escribí a Diego, para que me de su opinión y aun estoy esperando su respuesta. ¿Qué te parece si nos juntamos los tres, el, tu y yo? Me encantaría reverlos.

Un beso de tu amiga María

(Extraído de: FANJUL, A. (org.) *Gramática del español. Paso a paso*. 3. ed. São Paulo: Moderna, 2014.)