

Edition Schott

Violoncello

PENDERECKI

Capriccio per Siegfried Palm

für Violoncello solo
for Violoncello solo



ED 6072

 **SCHOTT**

Krzysztof Penderecki

*1933

Capriccio per Siegfried Palm

für Violoncello solo
for Violoncello solo

(1968)

ED 6072
ISMN M-001-06486-6












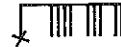
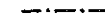

Camila Jurca Zbuntowska

Uraufführung:
4. Mai 1968 Bremen
Radio Bremen „pro music nova“
Siegfried Palm, Violoncello

First performance:
4 May 1968 Bremen
Radio Bremen „pro music nova“
Siegfried Palm, Violoncello

Aufführungsdauer: 6 Minuten
Duration: 6 minutes

Zeichenerklärung

-  schnelles, unregelmäßiges Tremolo
-  zwischen Steg und Saitenhalter auf zwei Saiten spielen
(Saiten sind vorgeschrieben)
-  schnelles Arpeggio zwischen Steg und Saitenhalter
(Richtung ist vorgeschrieben)
-  kräftiger, kurzer Strich an der Seite des Steges
-  Streichen auf dem Saitenhalter
-  sehr harte, tonverzerrende Akzente
-  mit dem Finger auf die Decke des Instrumentes klopfen
-  höchstmöglicher Ton auf einer Saite
(Saite ist vorgeschrieben)
-  mit der flachen Hand auf das Griffbrett schlagen
-  mit dem Finger auf den Steg klöpfen
-  schnelles, übermäßiges Vibrato
-  Wiederholung des gleichen Tones oder Doppelgriffes
-  ständige Wiederholung der gleichen Notengruppe
(Beginn bei)
- i. batt.** legno battute
-  cresc. u. accel.
- s. p.** sul ponticello
- ricoch.** ricochet

Krzysztof Penderecki Capriccio per Siegfried Palm (1968)

Mit den Fingerkuppen der linken Hand spielen,
Tonhöhen approximativ, wie angegeben.
senza arco

f(p) sul C - - - 1 3 4 3

(ppp) arco

(zwischen Steg und Saitenhalter)
Verschiedene Tonhöhen, arco

gliss.
schnell

sfz *pp* sul D A D

I. batt. *ricoch.* am Frosch

AD DG D

ff *sim.* sul C e G

gliss.

sim. *sim.* *sim.* *sim.*

G *C* *alla corda*

f *sim.* *ricoch.* *pizz.* I. batt. verschiedene Saiten, sempre I. batt. *sim.*

sfz *p* *ff* *p*

ff arco *pizz.* *sim.*

p *ff* III IV III III



Zeitgenössische Musik für Violoncello Contemporary cello music Musique contemporaine pour violoncelle

Violoncello solo Cello solo Violoncelle seule

Don Banks
Sequenze
ED 11074

Conrad Beck
Drei Epigramme
ED 6683

Mikhail Bulkin
4 Konzertetüden
CB 179

Wolfgang Fortner
Suite
ED 2255

Thema und Variationen
ED 6635

Hans Werner Henze
Capriccio
ED 7279

Serenade
ED 4330

Sieben Liebeslieder
Solostimme
ED 7418

Paul Hindemith
Sonate, op. 25/3
ED 1979

Heinz Holliger
Chaconne
ED 6689
Trema
AVV 124

Klaus Huber
Transpositio ad Infinitum
ED 6684

Bertold Hummel
Abschied
CB 176

Christian Jost
Iautlos
CB 185

Volker David Kirchner
Und Salomo sprach...
ED 7641

György Ligeti
Sonate
ED 7698

Enrico Mainardi
Ballata della Lontananza
ED 5763

Sette Preludi
ED 5492

Krzysztof Penderecki
Capriccio per Siegfried Palm
ED 6072

Per Slava
ED 7538

Aribert Reimann
Solo für Violoncello
ED 7099

Solo II für Violoncello
CB 172

Joaquín Rodrigo
Como una fantasía
CB 136

Dieter Schnebel
Fünf Inventionen
ED 7748

Violoncello und Klavier Cello and piano Violoncelle et piano

Conrad Beck
2. Sonate
ED 5062

Gavin Bryars
The North Shore
ED 12926
The South Downs
ED 12588

Gaspar Cassado
Requiebros
ED 1562

Georges Enescu
Nocturne et Saltarello
CB 168

Jindřich Feld
Sonate
CB 121

Wolfgang Fortner
Zyklus
ED 5436

Jean Françaix
Mouvement perpétuel
BSS 37704

Sérénade
BSS 37855

Harald Genzmer
1. Sonate
ED 4603

George Gershwin
Short Story
CB 126

Alexander Goehr
Fantasie, op. 77
ED 12869

Sonata, op. 45
ED 12256

Hans Werner Henze
Englische Balladen und Sonette
CB 174

Kurt Hessenberg
Sonate C-Dur, op. 23
ED 3785

Paul Hindemith
A frog he went a-courting
ED 4276

Meditation aus „Nobilissima
Visione“
ED 3685

Kleine Sonate
ED 8186

Sonate, op. 11/3
ED 1986

Sonate
ED 3839

Thomas Larcher
Mumien
CB 182

Enrico Mainardi
Sonata
ED 4678

Sonata quasi fantasia
ED 5459

Aribert Reimann
Sonate
AVV 16

Hermann Reutter
Sonata Monotematica
ED 6424

Joaquín Rodrigo
Sonata a la breve
CB 137

**Nikolaj Andrejewitsch
Roslawez**
1. Sonate
ED 8038
2. Sonate
ED 8039

Erwin Schulhoff
Sonate
CB 151

István Szélenyi
Aria
ED 9488

Toru Takemitsu
Orion
SJ 1019

Ernst Toch
Sonate, op. 50
ED 2084

Mark-Anthony Turnage
Sleep On
3 Lullabies
ED 12447
Two Vocalises
ED 12840

Huw Watkins
Sonata
ED 12854

Bernd Alois Zimmermann
Intercomunicazione
ED 6004

2 und mehr Violoncelli 2 and more cellos 2 et plus violoncelles

Werner Egk
Quartetto per violoncelli
CB 180

Jean Françaix
Aubade
für 12 Violoncelli
Partitur ED 6710
Stimmensatz ED 6794

Scuola di Celli
Suite von zehn Stücken
für 10 Violoncelli
Partitur ED 8034
Stimmensatz ED 7784

Hans Werner Henze
Trauer-Ode
für 6 Violoncelli
CB 166

Paul Hindemith
Duett
für 2 Violoncelli
ED 8338

Vytautas Laurušas
Concerto di corde
per due violoncelli
CB 181

Gerd Natschinski
Pas de deux nostalgiques
für 4 Violoncelli
CB 188

Eduard Pütz
Blues Fantasy
für 6 Violoncelli
CB 165

Sonata
Für 7 Violoncelli
CB 173

Tango Passionato
Für 4 Violoncelli
CB 159

Alan Ridout
Music for 3 Violoncelli
ED 11024

Rodion Shchedrin
Hamlet Ballad
für 4 Violoncelli
CB 178

Friedrich K. Wanek
7 Aphorismen
für 2 Violoncelli
CB 154

Friedrich Zehm
Moderne Tänze
für 2 Violoncelli
CB 128

 **SCHOTT**
www.schott-music.com