

## ESCALA LÚDICA PRÉ-ESCOLAR DE KNOX - ADAPTADA

Nome: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_

Data de Nascimento: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_ Idade: \_\_\_\_\_ Avaliador: \_\_\_\_\_

### 36 À 48 MESES

**Observação: Critérios de pontuação geral**

2 pontos: executou satisfatoriamente a tarefa/ apresentou o comportamento esperado.

1 ponto: execução ou comportamento excitante.

0 pontos: execução ou comportamento não possível de ser observado.







-1 ponto: teve a possibilidade, mas não executou a tarefa/ não apresentou o comportamento esperado.

Itens	Pontuação	Observação
<b>DOMÍNIO ESPACIAL</b>		
COORDENAÇÃO MOTORA GROSSA		
1.boa coordenação dos movimentos corporais		
2. caminha suavemente/ de forma mais suave		
3. pula		
4.escala		
5. corre		
6. acelera/desacelera		
7. pula com um pé só de 3 a 5 vezes		
8. salta com um pé só		
9. pega a bola no ar		
10. joga a bola utilizando ombros e cotovelos		
11. salta para frente		
INTERESSE		
1. manipulação motora fina de materiais para brincar		
<b>DOMÍNIO MATERIAL</b>		
MANIPULAÇÃO		
1.atividades que envolvam pequenos grupos musculares (martela, seleciona, encaixa pequenos objetos)		
2.recorta		
CONSTRUÇÃO		
1.obtem produtos simples		
2.combina e/ou separa materiais de acordo com a atividade que está executando		
3. constrói em três dimensões		
4. planejamento evidente		
OBJETIVO		
1.começa a demonstrar interesse por produtos já acabados		
ATENÇÃO		
1.dura em torno de 30 minutos		
2. brinca com um único ou alguns objetos por 10 minutos		
<b>FAZ DE CONTA</b>		
IMITAÇÃO		
1.imitação mais complexa do mundo real com ênfase nas atividades domésticas e animais		
2.recorda-se de experiências passadas		


3.simbólica		
<b>DRAMATIZAÇÃO</b>		
1 roteiros complexos para sequencias prévias de faz-de-conta/sequencia de histórias		
2.faz-de-conta com reprodução de brinquedos/ utiliza um brinquedo para representar outro		
3.representa múltiplas personalidades com sentimentos (raiva e choro)		
4.pequeno interesse em fantasias/ personagens imaginários		
<b>PARTICIPAÇÃO</b>		
<b>HUMOR</b>		
1.ri de palavras sem sentido		
2.faz rimas		
<b>LINGUAGEM</b>		
1.canta canções simples		
2.usa vocabulário descritivo		
3. altera sua fala, dependendo do ouvinte		

## Manual:

<b>DOMÍNIO ESPACIAL</b>			
<p><b>Sugestão:</b> Para a avaliação dos 12 itens inerentes ao domínio espacial, necessita-se, primeiramente, de um espaço externo amplo, para execução de cada item proposto (caso não seja possível avaliar a criança neste ambiente, orienta-se que o avaliador requeira uma sala ampla, para aplicação da escala). Sugere-se ainda que a avaliação deste domínio seja feita ao final do processo avaliativo, uma vez que a criança provavelmente se apresentará agitada, o que dificultará significativamente seu desempenho nos outros domínios que se seguirão. Caso a criança não apresente interesse na execução de alguns itens, o avaliador deverá incentivá-la, porém, se a criança não apresentar volição mesmo após o incentivo do avaliador, este deverá partir para avaliação de outros itens, atribuindo ao item não realizado, a pontuação -1.</p>			
<b>COORDENAÇÃO MOTORA GROSSA</b>			
1	Material	Não necessita de material específico	
	Estratégia	Este item é avaliado desde o momento em que o avaliador orienta a criança até o local onde a avaliação deverá acontecer, observando o autocontrole e a qualidade dos movimentos corporais da criança.	
	Critérios de Pontuação	<b>2 pontos:</b> A criança possui controle e coordenação sob seus movimentos corporais; <b>1 ponto:</b> A criança demonstra significativa dificuldade em controlar seus movimentos corporais; <b>0 pontos:</b> Os movimentos corporais não foram observados; <b>-1 ponto:</b> A criança possui importante limitação física (exemplo: ataxia) que fazem com que não tenha controle sob seus movimentos corporais.	
2	Material	Não necessita de material específico	
	Estratégia	Este item é avaliado desde o momento em que o avaliador orienta a criança até o local onde a avaliação deverá acontecer, observando o equilíbrio corporal da criança, bem como a qualidade de sua marcha.	
	Critérios de Pontuação	<b>2 pontos:</b> A criança caminha sem dificuldades, mantendo equilíbrio corporal ao longo de toda marcha; <b>1 ponto:</b> A criança consegue caminhar, porém, seu equilíbrio corporal é instável, necessitando ou não de dispositivo auxiliar de marcha;	

		<b>0 pontos:</b> A marcha da criança não pode ser observada; <b>-1 ponto:</b> A criança não consegue caminhar sozinha (uso de cadeira de rodas ou mobilidade feita por outra pessoa).	
3	Material	Fita adesiva colorida fixada ao solo ou corda	 
	Estratégia	Fixe a fita colorida no chão em linha reta ou posicione a corda, de forma que esta fique o mais esticada possível. Peça a criança para que pule a corda ou então, personifique o material utilizado, para que a criança execute o item. Sugestão: contextualize o item dentro da brincadeira “Seu mestre mandou”.	
	Critérios de Pontuação	<b>2 pontos:</b> A criança realiza o movimento de pular sem auxílio, não pisando do material escolhido, com manutenção do equilíbrio corporal; <b>1 ponto:</b> A criança perde o equilíbrio ao longo da execução desta tarefa e/ou pisa sob o material; <b>0 pontos:</b> O item não pode ser observado; <b>-1 ponto:</b> A criança não consegue executar o movimento (recusa-se a executar o item ou não consegue realizar o movimento).	
4	Material	Cadeira	
	Estratégia	Posicione a cadeira com o apoio para costas voltado a uma parede. Peça à criança que suba na cadeira, para pegar um objeto que estará elevado. Sugestão: contextualize o item dentro da brincadeira “Seu mestre mandou”.	
	Critérios de Pontuação	<b>2 pontos:</b> A criança executa satisfatoriamente o item sem necessidade de auxílio; <b>1 ponto:</b> A criança executa o movimento, porém requer auxílio para escalar a cadeira; <b>0 pontos:</b> O item não pode ser observado; <b>-1 ponto:</b> A criança não executa o movimento (recusa-se a executar o item ou não consegue realizar o movimento).	
5	Material	Fita adesiva colorida fixada ao solo ou corda	 
	Estratégia	Fixe a fita colorida no chão em linha reta ou posicione a corda, de forma que esta fique o mais esticada possível. Acorde com a criança um local de “largada” e peça a ela que execute o movimento de correr até a linha de chegada (indicada com a fita ou com a corda). Sugestão: contextualize o item dentro da brincadeira “Seu mestre mandou”.	
	Critérios de Pontuação	<b>2 pontos:</b> A criança realiza o movimento de correr, mantendo equilíbrio corporal durante a execução do item; <b>1 ponto:</b> A criança realiza o movimento de correr, entretanto, perde o equilíbrio corporal ao longo da execução do item; <b>0 pontos:</b> O item não pode ser observado; <b>-1 ponto:</b> A criança não realiza o item (recusa-se a executar o item ou não consegue realizar o movimento de correr).	
6	Material	Fita adesiva colorida fixada ao solo ou corda	
	Estratégia	Utilizando a estratégia mencionada na avaliação do item anterior, peça à criança que quando chegar próximo ao material utilizado (fita adesiva ou corda) interrompa a corrida, sem pisar sob o material. Sugestão: contextualize o item dentro da brincadeira “Seu mestre mandou”.	
	Critérios de Pontuação	<b>2 pontos:</b> A criança realiza o movimento de desacelerar, sem perder o equilíbrio corporal e sem pisar sob o material	

		escolhido; <b>1 ponto:</b> A criança executa o movimento, porém perde o equilíbrio corporal ao longo da execução do item ou pisa sob o material escolhido; <b>0 pontos:</b> O item não pode ser observado; <b>-1 ponto:</b> A criança não executa o item (recusa-se a executar o item ou não consegue realizar o movimento de desacelerar).	
7	Material	Bambolê ou corda	 
	Estratégia	Posicione o bambolê ou a corda (formando a circunferência de um círculo) no chão. Peça que a criança posicione-se dentro do círculo, e que pule quantas vezes conseguir, tirando um dos pés do chão. Sugestão: contextualize o item dentro da brincadeira “Seu mestre mandou”, pedindo que a criança imite um saci.	
	Crerérios de Pontuação	<b>2 pontos:</b> A criança consegue pular com um pé só mais de três vezes, mantendo o equilíbrio corporal, sem necessitar de auxílio; <b>1 ponto:</b> A criança consegue pular com um pé só até três vezes, porém perde o equilíbrio corporal ao longo da execução do item, apoiando os dois pés dentro do círculo em certos momentos; <b>0 pontos:</b> O item não pode ser observado; <b>-1 ponto:</b> A criança não executa o item (recusa-se a executar o item ou não consegue realizar o movimento).	
8	Material	Fita adesiva colorida fixada ao solo ou corda	 
	Estratégia	Fixe a fita colorida no chão em linha reta ou posicione a corda, de forma que esta fique o mais esticada possível. Peça que a criança salte o material escolhido, utilizando apenas um apoio. Sugestão: contextualize o item dentro da brincadeira “Seu mestre mandou”, pedindo que a criança imite um saci saltando.	
9	Material	Bola de vinil	
	Estratégia	Posicione a criança a sua frente, em uma distancia aproximada de 2 metros. Lance a bola a criança e a peça para pega-la no ar, utilizando as mãos.	
10	Material	Bola de vinil	
	Estratégia	Posicione a criança a frente, em uma distancia aproximada de 2 metros. Peça à criança que lance a bola para você	
	Crerérios de Pontuação	<b>2 pontos:</b> A criança joga a bola utilizando ombros e cotovelos; <b>1 ponto:</b> A criança lança a bola, porém a lança com apenas uma das mãos; <b>0 pontos:</b> O item não pode ser observado; <b>-1 ponto:</b> A criança não executa o item (recusa-se a executar o	

		item ou não consegue lançar a bola).	
11	Material	Fita adesiva colorida fixada ao solo ou corda	
	Estratégia	Fixe a fita colorida no chão em linha reta ou posicione a corda, de forma que esta fique o mais esticada possível. Peça que a criança salte para frente, utilizando dois apoios. Sugestão: contextualize o item dentro da brincadeira “Seu mestre mandou”.	
	Critérios de Pontuação	<b>2 pontos:</b> A criança realiza o movimento, mantendo o equilíbrio corporal ao longo da execução do item; <b>1 ponto:</b> A criança realiza o movimento, entretanto, o equilíbrio corporal oscila ao longo da execução do item e/ou pisa sob o material escolhido; <b>0 pontos:</b> O item não pode ser observado; <b>-1 ponto:</b> A criança não consegue executar o item (recusa-se a executar o item ou não consegue executar o movimento).	


#### INTERESSE

1	Material	Não necessita de material específico	/
	Estratégia	Para avaliação deste item, não se tem nenhum material ou atividade lúdica específica, uma vez que sua avaliação é feita concomitantemente a avaliação de outros itens, diante da qualidade dos movimentos finos exigidos em outras atividades.	
	Critérios de Pontuação	<b>2 pontos:</b> A criança apresenta boa manipulação motora fina de materiais para brincar; <b>1 ponto:</b> A criança apresenta dificuldade na manipulação de objetos que exigem coordenação motora fina, como o movimento de pinça, por exemplo; <b>0 pontos:</b> O item não pode ser observado; <b>-1 ponto:</b> A criança não apresenta boa manipulação motora ao brincar.	





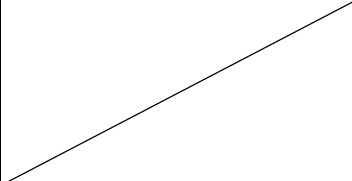
#### DOMÍNIO MATERIAL


**Sugestão:** Para avaliação do domínio material, necessita-se de uma sala ampla, sem influencia do ambiente externo. Sugere-se começar por este domínio, uma vez que exige maior concentração por parte da criança, para execução dos itens propostos. Cada material deverá ficar exposto à criança por aproximadamente 5 minutos, e o avaliador deverá incentivar seu uso.




#### MANIPULAÇÃO

1	Material	Bate-pinos e conjunto de peças de lego	
	Estratégia	Posicione a criança sentada, em frente a uma mesa. Apresente inicialmente o bate-pinos, seguido do conjunto de peças de lego; o avaliador deverá estimular a criança a brincar com os objetos (martelar os pinos e selecionar e encaixar as peças de lego).	
	Critérios de Pontuação	<b>2 pontos:</b> A criança realiza os movimentos de forma satisfatória, com qualidade em seus movimento e força adequada, sem necessitar de auxílio; <b>1 ponto:</b> A criança realiza os movimentos, entretanto, utiliza de força inapropriada e/ou necessita de auxílio; <b>0 pontos:</b> O item não pode ser observado; <b>-1 ponto:</b> A criança não executa o item (recusa-se a executar o item ou não consegue executar os movimentos).	
2	Material	Ilustração de quebra-cabeças e tesoura	
	Estratégia	Posicione a criança sentada, em frente a uma mesa. Apresente a ela algumas ilustrações de quebra-cabeças, e peça para que ela escolha um deles. Em seguida, ofereça uma tesoura à criança, propondo recortar o desenho para formar o quebra-cabeça.	






	Critérios de Pontuação	<b>2 pontos:</b> A criança consegue executar o movimento de recortar, manipulando a tesoura de forma adequada sem necessitar de auxílio (a criança não precisa, necessariamente, recortar as linhas perfeitamente, mas deve seguir as linhas demarcadas no desenho); <b>1 ponto:</b> A criança recorta o desenho, porém não manipula a tesoura de forma adequada, necessitando de auxílio e/ou não segue as linhas do desenho, recortando o papel aleatoriamente; <b>0 pontos:</b> O item não pode ser observado; <b>-1 ponto:</b> A criança não executa o item (recusa-se a executar o item ou não consegue executar o movimento).	 
<b>CONSTRUÇÃO</b>			
1	Material	Folha sulfite, lápis de colorir, canetas hidrográficas e blocos de construção.	
	Estratégia	Posicione a criança sentada, em frente a uma mesa. Apresente a folha sulfite, os lápis e as canetas e proponha a criança que faça um desenho. Caso a criança não apresente o desejo de fazer um desenho, o avaliador deverá apresentar a criança blocos de construção e incentivá-la a fazer uma construção.	
	Critérios de Pontuação	<b>2 pontos:</b> A criança obtém um desenho ou construção reconhecível; <b>1 ponto:</b> A criança obtém um desenho ou construção, porém não reconhecíveis (empilhamento de blocos); <b>0 pontos:</b> O item não pode ser observado; <b>-1 ponto:</b> Não produz nenhum produto.	
2	Material	Conjunto de peças de lego, blocos de construção, canetas hidrográficas e lápis de colorir.	
	Estratégia	Posicione a criança sentada, em frente a uma mesa. Apresente os materiais a ela e observe se a criança seleciona os materiais apresentados de acordo com a atividade que está executando (exemplo: se sua construção é de lego, esta deverá selecionar as peças de lego dos blocos de construção).	
	Critérios de Pontuação	<b>2 pontos:</b> A criança consegue separar os materiais de acordo com a atividade que esta executando, organizando o ambiente da brincadeira; <b>1 ponto:</b> A criança separa os materiais, mas ao longo da avaliação, os utiliza aleatoriamente; <b>0 pontos:</b> O item não pode ser observado; <b>-1 ponto:</b> A criança não executa o item (recusa-se a executar o item ou utiliza os materiais aleatoriamente).	
3	Material	Conjunto de peças de lego e blocos de construção	
	Estratégia	Posicione a criança sentada, em frente a uma mesa. Apresente o conjunto de peças de lego e o bloco de construção juntos a criança e proponha a ela que faça uma construção.	
	Critérios de Pontuação	<b>2 pontos:</b> A criança obtém uma construção reconhecível; <b>1 ponto:</b> A criança empilha as peças aleatoriamente; <b>0 pontos:</b> O item não pode ser observado; <b>-1 ponto:</b> A criança não executa o item (não se interessa pelos materiais).	
4	Material	Não necessita de material específico	
	Estratégia	Questione a criança sobre o que ela irá fazer com os materiais apresentados ou a atividade proposta.	
	Critérios de Pontuação	<b>2 pontos:</b> A criança expressa ao avaliador o que irá fazer, apresentando raciocínio prático e verbal claros; <b>1 ponto:</b> A	

		criança expressa de forma superficial o que irá fazer; <b>0 pontos:</b> O item não pode ser avaliado; <b>-1 ponto:</b> A criança não expressa verbalmente o que irá fazer.	
<b>OBJETIVO</b>			
1	Material	Não necessita de material específico	/
	Estratégia	Ao decorrer da avaliação, observe se a criança apresenta interesse pelos produtos que ela mesma construiu, retornando a sua produção/construção durante o processo avaliativo.	
	Critérios de Pontuação	<b>2 pontos:</b> A criança apresenta interesse por seus produtos, e retorna a sua produção/construção ao decorrer da avaliação de outro item; <b>1 ponto:</b> A criança apresenta interesse por seus produtos, porém não retorna a sua produção/construção, mas o utiliza como parte da brincadeira proposta em outro item; <b>0 pontos:</b> O item não pode ser observado; <b>-1 ponto:</b> A criança não apresenta interesse por seus produtos.	
<b>ATENÇÃO</b>			
1	Material	Não necessita de material específico	/
	Estratégia	Observe se a criança mantém sua atenção por no mínimo trinta minutos na avaliação proposta.	
	Critérios de Pontuação	<b>2 pontos:</b> A criança mantém 30 minutos de atenção plena nos temas da avaliação; <b>1 ponto:</b> A criança mantém menos de 30 minutos de atenção nos temas da avaliação; <b>0 pontos:</b> O item não pode ser observado; <b>-1 ponto:</b> A criança mantém menos de 20 minutos de atenção aos temas da avaliação.	
2	Material	Não necessita de material específico	/
	Estratégia	Observe se a criança brinca com um único ou alguns objetos por 10 minutos.	
	Critérios de Pontuação	<b>2 pontos:</b> A criança brinca com um único ou alguns objetos por 10 minutos ou mais; <b>1 ponto:</b> A criança brinca com um único ou alguns objetos por menos de 10 minutos; <b>0 pontos:</b> O item não pode ser observado; <b>-1 ponto:</b> A criança brinca com um único ou alguns objetos por menos de 5 minutos.	
<b>FAZ DE CONTA</b>			
<b>Sugestão:</b> Como os materiais para a avaliação deste domínio de repetem entre os itens, sugere-se que o avaliador apresente os brinquedos à criança e permaneça atento a seu comportamento, pontuando os itens cumpridos por ela.			
<b>IMITAÇÃO</b>			
1	Material	Conjunto de panelinhas, mamadeira, kit médico, boneca bebê, barbies e fantoches.	
	Estratégia	Posicione a criança sentada, em frente a uma mesa. Apresente todos os materiais a ela, e a incentive a brincar com eles. O avaliador deverá deixar a criança livre para criação de uma história.	
	Critérios de Pontuação	<b>2 pontos:</b> A criança reproduz em sua história, atividades domésticas observadas e/ou comportamentos animais; <b>1 ponto:</b> A criança reproduz uma história, porém, em seu enredo, poucas atividades domésticas e/ou comportamentos são reproduzidas, e quando reproduzidas, suas ações são superficiais; <b>0 pontos:</b> O item não pode ser observado; <b>-1 ponto:</b> A criança não cria nenhuma história, ou em seu enredo, não existe a reprodução de atividades domésticas e/ou comportamento animal.	

2	Material	Não necessita de material específico	
	Estratégia	Ao longo de todo o processo avaliativo, observe se a criança recorda-se de experiências passadas, por meio de seu discurso verbal. Avalia-se este item também, observando a reprodução de atividades domésticas, mostrando que a criança se recorda de experiências já vividas e as pode reproduzir.	
	Critérios de Pontuação	<b>2 pontos:</b> A criança narra ao avaliador experiências vividas no passado e/ou reproduz perfeitamente atividades domésticas já observadas; <b>1 ponto:</b> A criança narra superficialmente experiências vividas no passado e/ou reproduz de forma hesitante atividades domésticas observadas; <b>0 pontos:</b> O item não pode ser observado; <b>-1 ponto:</b> A criança não narra experiências vividas e/ou não reproduz atividades domésticas em sua brincadeira.	
3	Material	Conjunto de peças de lego e blocos de construção	
	Estratégia	Posicione a criança sentada, em frente a uma mesa. Apresente o conjunto de peças de lego e os blocos de construção. Observe se a criança os utiliza para representar algum brinquedo.	
	Critérios de Pontuação	<b>2 pontos:</b> A criança utiliza os materiais para reproduzir outro brinquedo; <b>1 ponto:</b> A criança utiliza os materiais para reproduzir outro brinquedo, porém, não insiste nesta reprodução; <b>0 pontos:</b> O item não pode ser observado; <b>-1 ponto:</b> A criança não utiliza os materiais para reproduzir outro brinquedo, ou não aceita os materiais.	
<b>DRAMATIZAÇÃO</b>			
1	Material	Conjunto de panelinhas, mamadeira, kit médico, boneca bebê, barbies, fantoches e fantasias (roupas).	
	Estratégia	Posicione a criança sentada, em frente a uma mesa. Apresente todos os materiais a ela, e a incentive a brincar com eles. O avaliador deverá deixar a criança livre para criação de uma história.	
	Critérios de Pontuação	<b>2 pontos:</b> A criança cria uma história sequenciada; <b>1 ponto:</b> A criança cria uma história sequenciada, porém, ao longo do brincar, a sequencia é perdida, sem chegar a um fim; <b>0 pontos:</b> O item não pode ser observado; <b>-1 ponto:</b> A criança não cria uma história ou sua história não é sequenciada.	
2	Material	Junto de panelinhas, mamadeira, kit médico, boneca bebê, barbies, fantoches e xilofone.	
	Estratégia	Posicione a criança sentada, em frente a uma mesa. Apresente todos os materiais a ela. O avaliador deve observar se a criança, ao longo da brincadeira, utiliza um brinquedo para representar outro.	
	Critérios de Pontuação	<b>2 pontos:</b> A criança utiliza um brinquedo para representar outro; <b>1 ponto:</b> A criança utiliza um brinquedo para representar outro, entretanto, sua representação é superficial e não perdura por muito tempo; <b>0 pontos:</b> O item não pode ser observado; <b>-1 ponto:</b> A criança não utiliza um brinquedo para representar	



		outro.	
3	Material	Não necessita de material específico	
	Estratégia	Ao longo da avaliação deste domínio, observe as emoções interpretadas pela criança ao longo da dramatização de sua história. Não influencie no comportamento da criança.	
	Critérios de Pontuação	<b>2 pontos:</b> A criança interpreta personagens com sentimentos (principalmente raiva e choro); <b>1 ponto:</b> A criança interpreta personagens com sentimentos, entretanto não explora esta dramatização; <b>0 pontos:</b> O item não pode ser observado; <b>-1 ponto:</b> A criança não interpreta personagens com sentimentos.	
4	Material	Fantasia (roupa)	
	Estratégia	Posicione a criança sentada, em frente a uma mesa. Apresente a ela uma fantasia (roupa) e incentive a utilizá-la em sua brincadeira. Passados 5 minutos da apresentação do material e a criança não demonstrar interesse, passe para a avaliação do próximo item.	
	Critérios de Pontuação	<b>2 pontos:</b> A criança veste a fantasia e interpreta o personagem em sua brincadeira; <b>1 ponto:</b> A criança veste a fantasia, porém não incorpora o personagem a brincadeira; <b>0 pontos:</b> O item não pode ser observado; <b>-1 ponto:</b> A criança não apresenta interesse em vestir a fantasia ou utilizar o personagem em sua brincadeira.	
<b>PARTICIPAÇÃO</b>			
Este subitem avalia a interação entre criança e avaliador, visto que a avaliação é realizada individualmente, não existindo outras crianças no ambiente para o participante interagir. Sendo assim, a participação da criança se dá exclusivamente com o avaliador, que acontece ao longo de todo o processo avaliativo.			
<b>HUMOR</b>			
1	Material	Não necessita de material específico	
	Estratégia	Ao longo de toda avaliação, esteja atento a fala da criança, observando se esta ri de palavras que não possuem sentido.	
	Critérios de Pontuação	<b>2 pontos:</b> A criança ri de palavras que não possuem sentido; <b>1 ponto:</b> A criança ri, mas sem atribuir o riso a palavra dita; <b>0 pontos:</b> O item não pode ser observado; <b>-1 ponto:</b> A criança não ri de palavras sem sentido.	
2	Material	Não necessita de material específico	
	Estratégia	Ao longo de toda avaliação, esteja atento a fala da criança, observando se esta faz rimas.	
	Critérios de Pontuação	<b>2 pontos:</b> A criança faz rimas intencionalmente; <b>1 ponto:</b> A criança faz rimas, mas não de forma intencional; <b>0 pontos:</b> O item não pode ser observado; <b>-1 ponto:</b> A criança não faz rimas.	
<b>LINGUAGEM</b>			
	Material	Não necessita de material específico (Sugestão: xilofone)	
	Estratégia	Posicione a criança sentada, em frente a uma mesa. Ao longo da avaliação, incentive a criança a cantar alguma canção conhecida por ela. Caso a criança não manifeste interesse em	

1		cantar nenhuma canção, apresente a ela um xilofone, incentivando-a.	
	Critérios de Pontuação	<b>2 pontos:</b> A criança canta canções simples, sem precisar de auxílio; <b>1 ponto:</b> A criança canta canções simples, mas requer auxílio em alguns trechos da canção; <b>0 pontos:</b> O item não pode ser observado; <b>-1 ponto:</b> A criança não canta.	
2	Material	Não necessita de material específico	
	Estratégia	Ao longo de toda avaliação, esteja atento a fala da criança, observando se esta utiliza um vocabulário descrito ao longo da brincadeira.	
	Critérios de Pontuação	<b>2 pontos:</b> A criança utiliza vocabulário descrito ao longo de sua brincadeira; <b>1 ponto:</b> A criança utiliza vocabulário descrito em apenas alguns momentos da brincadeira, de forma superficial; <b>0 pontos:</b> O item não pode ser observado; <b>-1 ponto:</b> A criança não utiliza vocabulário descritivo ao longo de sua brincadeira.	
3	Material	Não necessita de material específico	
	Estratégia	Ao longo de toda avaliação, esteja atento à mudança de fala da criança, dependendo do ouvinte, como por exemplo, sua fala tem um timbre na comunicação com o avaliador e outra na interação com os personagens de sua história.	
	Critérios de Pontuação	<b>2 pontos:</b> A criança altera sua fala dependendo do ouvinte; <b>1 ponto:</b> A criança altera usa fala, mas de forma superficial; <b>0 pontos:</b> O item não pode ser observado; <b>-1 ponto:</b> A criança não altera sua fala.	