**Exercício para Avaliação**

**Edição conservadora do manuscrito quinhentista   
“*Denúncias contra Francisca Luís*”  
(Fólios 1 a 7, r. e v.)**

**Relatório paleográfico**

I. Mapeamento do Alfabeto 2

II. Alografias relevantes neste documento 4

2. Alografia <i>/<j>: <i> com valor de [ȝ] 4

2. Alógrafos de <s>: <ſ> inicial e medial; <s> final 5

5. Alografia de <u>, <V>: <u> com valor de [u],[v]; <V> com valor de [u] 6

III. Pontuação, abreviaturas, uso de diacríticos, assinaturas, grafismos 7

1. Pontuação e outras marcas de organização textual 7

2. Abreviaturas e numerais 7

3. Diacríticos superiores e inferiores 8

4. Assinaturas 9

5. Grafismos e outras marcas 9

IV. Principais problemas de leitura deste documento 10

1. <a> versus <o>, no contexto <as> / <os> 10

# I. Mapeamento do Alfabeto

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| a |  | A |  |
| b |  | B |  |
| c |  | C |  |
| d |  | D |  |
| e |  | E |  |
| f |  | F |  |
| g |  | G |  |
| h |  | H |  |
| i |  | I2 |  |
| j |  | J |  |
| l |  | L |  |
| m |  | M |  |
| n |  | N |  |
| o |  | O |  |
| p |  | P |  |
| q |  | Q |  |
| r |  | R |  |
| s |  | S |  |
| t |  | T\* |  |
| u |  | U |  |
| v |  | V |  |
| x |  | X |  |
| y |  | Y |  |
| z |  | Z |  |

# II. Alografias relevantes neste documento

## 1. Alografia <i>/<j>

*caracter atual contexto representação no documento*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

## 

## 2. Alografia de <u>, <v>

*caracter atual contexto representação no documento*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

## 3. Alografia <s>/<ſ>

*caracter atual contexto representação no documento*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

Opção de caracter para representação diferenciada**:**

ſ (Latin small letter long S, U+017F).

# III. Pontuação, abreviaturas, uso de diacríticos, assinaturas, grafismos

## 1. Pontuação e outras marcas de organização textual

### Pontuação

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

### Marca de separação intra-vocabular

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

### Capitulares

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

## 2. Abreviaturas e numerais

Et

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

Formas de tratamento

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

Nomes próprios

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

### Numerais

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

## 

## 3. Diacríticos superiores e inferiores

### Til e uso do til

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

### Cedilha e uso da cedilha

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

## 4. Assinaturas

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

## 

## 5. Grafismos e outras marcas

### Grafismos

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

### Outras marcas

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |