**Édouard Glissant** (1928 – 2011)

Ensaios:

*Soleil de la conscience*. (1956)  (Poétique I) Nouvelle édition, Paris: Gallimard, 1997.

*Le Discours antillais*. (1981) (Poétique II) Paris: Gallimard, 1997.

*Poétique de la Relation*. (Poétique III)  Paris: Gallimard, 1990.

*Introduction à une poétique du divers*. (1995) Paris: Gallimard, 1996.

*Faulkner, Mississippi*. Paris: Stock, 1996; Paris: Gallimard (folio), 1998.

*Traité du Tout-Monde*. (Poétique IV) Paris: Gallimard, 1997.

La Cohée du Lamentin. (Poétique V) Paris: Gallimard, 2005.

Une nouvelle région du monde. (Esthétique I) Paris: Gallimard, 2006.

Philosophie de la Relation. Poésie en étendue. Paris: Gallimard, 2009.

Poesia:

*Poèmes complets*. (*Le Sang rivé*; *Un Champ d’îles*; *La Terre inquiète; Les Indes*; *Le Sel
noir*; *Boises*; *Pays rêvé, pays réel*; *Fastes*; *Les Grands chaos*). Paris: Gallimard, 1994.

Romance:

*La Lézarde*. (1958)  Nouvelle édition, Paris: Gallimard, 1997; Port-au-Prince: Presses Nationales d’Haïti, 2007.

*Malemort*. (1975). Nouvelle édition, Paris: Gallimard, 1997.

Teatro:

*Monsieur Toussaint*. (1961) Nouvelle édition: Paris: Gallimard, 1998.

Traduções:

*Poética da Relação*. Trad. Manuela Mendonça. Porto: Sextante Editora, 2011.

*Introdução a uma poética da diversidade*. Trad. Enilce do Carmo Albergaria Rocha. Juiz de Fora: Editora da UFJF, 2005.

*La Cohée du Lamentin – o pensamento do tremor*. Trad. *Enilce* do Carmo Albergaria Rocha, Lucy Magalhães. Juiz de Fora: Editora da UFJF, 2011.

“Espaço fechado, palavra aberta”. Trad. Diva B. Damato. *Estudos Avançados*, USP, v. 3, n. 7, pp. 159-169.

“Pela opacidade”. Trad. Henrique de Toledo Groke e Keila Prado Costa. *Revista Criação & Crítica*, USP, v. 1, n. 1, pp. 52-55, 2008.

“A praia negra”. Trad. Henrique P. Amaral. *Cisma: revista de crítica literária e tradução*, ano V, n. 8, 2016.

Links:

<http://ile-en-ile.org/glissant/>

<http://www.tout-monde.com/>

<http://edouardglissant.fr/>