Alunos: Wesley Henrique Soares

Ricardo Castro

Claudinei Vallini

Disciplina: Ciência e Cultura – 2017 – 2º semestre

Professor: Cristiano Mattos

Atividade Científico-cultural-pedagógico

**Introdução:**

Foi escolhido como unidade cultural de análise o Museu da Imagem e do Som – MIS o qual foi criado em 1970 e, segundo as informações divulgadas em seu endereço eletrônico, tem como objetivo registrar e preservar o passado e o presente das manifestações ligadas às áreas de música, cinema, fotografia, artes gráficas, e tudo que diz respeito à vida contemporânea brasileira.

O MIS informa que possui em seu acervo mais de 200 mil imagens distribuídas em coleções temáticas de conteúdo diversificado, mais de 1.600 fitas de vídeo, nos gêneros ficção, documentários experimental e musical e 12.750 títulos em Super 8 ou 16mm.

**Objetivos:**

O objetivo pretendido na análise desta unidade cultural foi estabelecer uma relação do conhecimento técnico da área da Física sobre a natureza do som como uma onda mecânica que precisa de um meio para se propagar e sobre as características dos diferentes tipos de sons, ressaltando a música vocal e os sons de instrumentos musicais e suas características. Como se distinguem os diferentes sons quanto às características das ondas e como se propagam e também em relação ao ouvido humano como ocorre a recepção dos diferentes tipos de sons.

As ondas sonoras podem sofrer os fenômenos ondulatórios da reflexão, refração, difração e interferência e como isto interfere na qualidade e no ambiente propício para as respectivas atividades artísticas, da música por exemplo.

O som musical gera sensações agradáveis, sendo constituído por vibrações periódicas. O ruído, que provoca sensações desagradáveis , é produzido por vibrações que não são periódicas.

Outro objetivo é o estudo da transmissão e propagação da imagem, o tipo de onda, as características de sua propagação e a resolução na sua projeção. Se entende como um grande estímulo para os alunos do ensino médio, razão para se acreditar numa atividade pedagógica exitosa, a curiosidade e o gosto pela música e pelo cinema que pode propiciar atividades com boa participação dos alunos.

**Sobre a visita à unidade cultural de análise**:

A visita ao Museu de Imagem e do Som – MIS pelo grupo ocorreu no sábado dia 23/09/2017 as 11:00 hs na ocasião em que constamos que a programação abordava a vida e a obra do cantor Renato Russo, o que a princípio gerou uma certa decepção para os elementos do grupo.

Iniciando a visita e a medida em que avançávamos seguindo os diferentes ambientes com enorme gama de materiais expostos que nos impressionou, haja vista que podíamos acessar muitas manifestações do cantor desde a sua mais tenra idade, abrangendo redações desde o curso primário, o equivalente ao nível médio e a universidade, contendo cartas escritas em muitas fases de sua vida, com suas opiniões e a sua cultura, destacando-se a sua impaciência para cumprir os seus estudos, inclusive sua opinião sobre como era terrível estudar a Física.

A visita certamente nos levou a muitas reflexões, vivenciando muitas das coisas que temos abordado nas discussões em sala de aula sobre a cultura e a relação com o ensino, e sobre o que se deve ensinar e como ensinar a Física, por exemplo, para uma pessoa que tem um espírito crítico muito desenvolvido, um talento muito grande e sensibilidade para escrever poesias, para discutir os problemas sociais e econômicos que geram as desigualdades sociais.

**Ações numa sequencia didática coordenada para o ensino:**

A visita ao MIS pode ser motivadora para se desenvolver atividades com os alunos na área da pesquisa dos sons, das qualidades vocais do ser humano, por exemplo, como o que contribuiria para uma pessoa ter o dom vocal que o capacite a ser um bom cantor em contraste com as pessoas comuns que nunca poderão desenvolver esta capacidade. Sobre o funcionamento do ouvido humano, quais as características que diferenciam um cantor que precisa ter “bom ouvido” para a música e uma pessoa normal que não tem esta característica.

**Procedimentos didática**.

A principio o museu MIS traz em evidência grande ícones do brasil. Silvio Santos é um exemplo disso que por sua vez Renato russo. Para dar inicio ao procedimento escolar, orientar o aluno a anotar a estrutura do local, o como as paredes estão posicionadas, do que é feito o material. E principalmente buscar entender o clima de cada sala, cada divisória, a musica e jogo de luz. Pedir para que o mesmo anote cada detalhe apesar de que sabemos que alguns detalhes irão passar despercebido outros não. Em seguida, pedir para que o aluno faça uma resenha simples dos dados que foram extraídos ou mesmo orientar a separar em tópicos e pedir para que eles tentam assimilar as anotações com a física. Em seguida, será explicado sobre acústica do local, o termo acústica em si, e o fenômeno da luz, Projeção e cores. Após a breve explicação será formulado 3 questões básicas que esta evidente no que foi visto na visita ao museu.

1 ) O que seria o som ? Porque que no mesmo local, no mesmo ambiente, a música de uma sessão não interfere a outra que esta dividido por uma parede apenas ? Qual a velocidade que se propaga no ar ?

2) O que é a luz ? ela é monocromática ? qual a sua velocidade ? compare com a velocidade de um jato americano.

3) Qual a explicação para que existam cores diferentes ?

**O porque se deve ir ao MIS**

Primeiramente o local é de fácil acesso, próximo a paulista. Do portão 1 da USP, o tempo de chegada é de 20 minutos no máximo. Além do local ser de fácil acesso, o valor é acessível. O custo total é de R$ 12 inteira. O ambiente é bem ilustrativo, Enfoque total na exposição sem brechas para paredes secas, sem conteúdos. Hoje o MIS disponibiliza como exposição a vida, a arte, objetos pessoais, falas, escritas, roupas e entre outros objetos do Cantor e compositor Renato Russo, um dos integrantes da banda Legião urbana. No local existem pessoas que possam auxiliar em todos os quesitos. Dúvidas sobre a vida do artista, as obras que está a vista, seus instrumentos pessoais. Enfim, para quem é fã ou que já ouviu falar do mesmo, se encanta pois existem coisas obvias e outras não. Um exemplo é que Renato jogava tarô. Contudo, as cartas eram de vários designios ( Egipcio, árabe, Africano... ) Mas pórem, existem as coisas obvias como por exemplo as roupas, bem caracterisco dele o estilo um pouco RIP um Pouco popular. Enfim, existe uma variedade de opções para quem quer conhecer melhor Renato e suas ideias.