

1º Atividade Científico-Cultural-Pedagógica

- O que é o CinUsp e qual sua proposta

O Cinusp Paulo Emílio

O CINUSP Paulo Emílio é uma sala de cinema gratuita e aberta ao público em geral, localizada no campus da capital, na Cidade Universitária. A programação é variada, contando com mostras temáticas produzidas por professores e alunos da universidade, seminários, debates, cursos, pré-estreias e parcerias com festivais de cinema.

Criado em 1993 pela Pró-Reitoria de Cultura e Extensão da universidade, a sala leva o nome do professor, crítico e escritor Paulo Emílio Salles Gomes que, além de ser um dos maiores pensadores do cinema brasileiro, implantou um dos primeiros cursos de Cinema do Brasil: o da Universidade de Brasília e, após seu fechamento, em 1967, ajudou a implantar o curso na USP.

O CINUSP tem como objetivo principal disseminar a cultura cinematográfica, estimular a pesquisa e o conhecimento, contribuindo assim para o adensamento permanente do ambiente universitário.

As sessões acontecem de segunda a sexta-feira, exceto feriados, sempre às 16h e às 19h, de acordo com a programação, que varia com as temporadas de mostras. Além das sessões, cursos e debates, o CINUSP produz publicações que expressam a pesquisa e a reflexão sobre temas relacionados a suas atividades, com textos inéditos e de referência.

O CINUSP recebe convidados do Brasil e do mundo, entre artistas, especialistas, diretores e acadêmicos, geralmente após as sessões, como mais um diferencial de um cinema universitário.

FONTE: <http://www.usp.br/cinusp/>

- Filmes que devem ser assistidos:
 - Robocop
 - ET: O Extraterrestre



- Qual objetivo dos filmes:
 - **ET**: Questão ética do OVNIS: Sempre consideramos hostis quaisquer formas de vida estranhas ou desconhecidas (no filme, um ET inofensivo também é tratado dessa maneira). Critica-se tal comportamento humano, porém, somente sobrevivemos como espécie devido a esse modo de agir frente a algo que não conhecemos.
 - **Robocop**: Questão ética de integridade humana: Há um humano com sua maior parte composta por elementos mecânicos porém ele trabalha para a segurança pública da cidade. Neste caso, o fato de ele ter apenas o cérebro humano já o caracteriza como tal? E isso permite ele julgar (como poder executivo da cidade) aqueles que estão ou não cometendo crimes?

- Como utilizar os filmes de SCI-FI para discutir questões da ciência?

Muitos filmes que exibem um futuro apocalíptico é resultante de algum experimento mal sucedido ou a criação de vírus ou doença que condena a humanidade. Entretanto, todos eles têm uma base em comum: a ambição do homem acaba causando um grande mal sem precedentes que o próprio homem não consegue lidar. A grande questão neste tipo de filme é até onde o homem pode ir e se está pronto para lidar com as consequências dos mesmos. A ética na ciência desencadeia grandes questões e esbarra a todo momento em questões morais, religiosas e até legais.

- Após assistir os filmes e considerar os aspectos citados acima, responda:
 - O que define o ser humano como tal?
 - A vida extraterrestre é uma ameaça à vida na Terra?

Jimmy Lescano - 7580136
Tamy Oshiro Matayoshi - 8538602