

Curso: **Letras – Artes e Mediação Cultural**
Disciplina **Literatura da Comarca Platina**
Professora **Cristiane Checchia**
Créditos 4
Carga horária teórica:51h
Carga horária prática:17h
Pré-requisitos:não há



EMENTA

Diálogos transversais sobre temas contemporâneos da literatura da comarca platina

OBJETIVOS

- Trabalhar conceitualmente a noção de comarca cultural, propondo novos arranjos de tradições literárias, que superem os arranjos exclusivamente nacionais.
- Construir coletivamente, a partir de repertório compartilhado de textos literários, uma paisagem poética da Comarca Platina (o pampa; a cidade; o fantástico platino; a literatura e a política) ;
- Debater, introdutoriamente, alguns elementos que permitam a aproximação a uma Comarca Guarani;
- Aperfeiçoar a sensibilidade para a leitura de textos literários (atenção: às relações da obra com seu tempo; às singularidades do projeto estético de cada autor; aos elementos formais particulares da obra e ao trabalho com a linguagem; ao horizonte de recepção da obra - o mundo do leitor e a formação do sujeito)
- Aperfeiçoar habilidades de leitura de textos teóricos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Introdução. Discussão sobre a noção de Comarca Cultural. Elementos iniciais para uma cartografia imaginária da comarca cultural platina. **I.** Matrizes pampeanas. **II.** Matrizes urbanas **III.** Matrizes do fantástico platino. **IV.** Estética e política **V.** Terceira margem – introdução a uma Comarca Guarani

METODOLOGIA ADOTADA

Aulas expositivas dialogadas; leitura conjunta de textos; leitura de imagens; seminários; círculos de leitura; orientação individual e coletiva para elaboração dos trabalhos escritos.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

- | | |
|--------|---|
| aula 1 | Introdução: Apresentação do programa |
| aula 2 | Introdução: Discussão inicial sobre a noção de comarca cultural e fronteiras (A. Rama, J. Leenhardt).
Breve panorama histórico da região platina |
| aula 3 | Unidade I: Matrizes pampeanas - Os pampas de Domingos Faustino Sarmiento – <i>Facundo - civilización y barbárie</i> |
| aula 4 | Unidade I: Matrizes pampeanas - Jorge Luis Borges – tradição e ruptura... Poesias selecionadas. Conto “El fin” |
| aula 5 | Unidade I: Matrizes pampeanas - Jorge Luis Borges – Quando a planície está por dizer alguma coisa...Conto “Sur” |
| aula 6 | Unidade II: Matrizes urbanas - a cidade e as feras de Roberto Arlt - As feras |

- aula 7 Unidade II: Matrizes urbanas - a Santa Maria de **Juan Carlos Onetti**
- aula 8 Unidade III: O fantástico Platino – Introdução / Sarau fantástico
- aula 9 Unidade III: Sarau fantástico
- aula 10 Entrega das propostas de trabalho final e orientações individuais
- Aula 11 Unidade IV: Literatura e política nos anos de chumbo – **Mário Benedetti**
- aula 12 Unidade IV: Literatura e política nos anos de chumbo – **Ricardo Piglia**
- aula 13 Unidade V: Introdução a uma Comarca Guarani – El dolor paraguayo, de **Rafael Barret**
- aula 14 Unidade V: Introdução a uma Comarca Guarani – escrita e oralidade em **Augusto Roa Bastos**
- aula 15 Entrega e apresentação dos trabalhos finais
- aula 16 Feedback dos trabalhos e Conclusão do curso
- aula 17 Exame



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Participação em sala: por meio de comentários aos textos propostos e do envolvimento nas atividades (1.0)

Atividades em sala: (2.0)

Sarau Fantástico: (2.0)

Trabalho (entrega da proposta e trabalho final): (5.0)

ATIVIDADES DE RECUPERAÇÃO

Reelaboração da prova e/ou do trabalho, a partir de novas conversas de orientação

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica

CHIAPPINI, Ligia e AGUIAR, Flávio Wolf de. (Orgs.) *Literatura e história na América*. São Paulo, EDUSP, 2001.

PIZARRO, Ana. *América Latina palavra literatura cultura*. Campinas: Unicamp, 1994.

SARMIENTO, D. F. *Facundo*. Santiago, 1845. (www.educ.ar)

Bibliografia complementar

BORGES, Jorge Luis. *Aspectos de la literatura gauchesca*. Buenos Aires, 1950

HERNÁNDEZ, José. *Martin Fierro*. Buenos Aires, 1983. (www.educ.ar)

LUDMER, Josefina. *Aquí América Latina*. Una especulación. Buenos Aires: Eterna Cadencia, 2010.

PRIETO, Martín. *Breve historia de la literatura argentina*. Buenos Aires: Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara, 2006.

SARLO, Beatriz. *Escritos sobre literatura argentina*. Buenos Aires: Siglo XXI Eds., 2007.