

## Roteiro e Realização do exercício 3 e 4

- **Parte 01: Realização da maquete:** seguir instruções da aula dada sobre o tema.
- **Parte 2: Imagem em HDR:** A partir da maquete, tirar fotos do interior do ambiente em duas condições de céu: 1- Céu encoberto, e 2 – Céu claro, com incidência da luz direta. Para o Céu Claro, selecionar o solstício de verão como referência, e fotografar 3 horários diferentes, sendo: 1- horário da manhã, 2- do meio dia e 3 - da tarde. A fotos com céu claro, devem ser feitas com auxílio do relógio de sol. A foto do céu encoberto, (apenas uma foto) pode ser tirada no estúdio ou em qualquer ambiente externo, em qualquer horário, porem preferencialmente próximo ao meio dia, para ter mais luminosidade.

Escolher uma das 4 fotos tiradas (3 de céu claro e 1 de céu encoberto) e transformar em imagem do tipo HDR. (Seguir instruções da aula dada sobre HDR).

A maquete deve ser entregue junto com as fotos e a imagem em HDR, que devem ser impressas em 01 prancha rígida de formato A3, junto com plantas, cortes e elevações do projeto, indicando a área (ambiente) estudado.

**Outras informações que devem constar na prancha:** nome dos integrantes do grupo, número usp de cada aluno, título da obra, nome do arquiteto da obra, ano da obra, cidade, latitude, as 4 fotos e a imagem em HDR escolhida.

Numerar seu projeto (isso inclui prancha e maquete) conforme o número do seu respectivo grupo, que estará disponível no stoa.

Avaliação será feita no local de exposição (salão caramelo), das 10h às 12h, com a presença dos grupos.

Data de Entrega: 09/10 – Conforme novo cronograma postado no Stoa e no site da FAU.