

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO - FACULDADE DE ARQUITETURA E
URBANISMO
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA DA ARQUITETURA E ESTÉTICA DO PROJETO**

**DISCIPLINA: AUH-240 “História do Urbanismo Contemporâneo”
2º semestre de 2017**

Prof. Dr. Jorge Bassani

NATUREZA	Obrigatória
CARGA HORÁRIA.....	60 horas/aula
NÚMERO DE CRÉDITOS.....	04 (quatro)
REQUISITOS.....	AUH-236 e AUH-238
HORÁRIO.....	4as. feiras das 08h00 às 12h00

OBJETIVOS:

A disciplina tem como objetivo a realização de um balanço crítico em torno das práticas relacionadas ao urbanismo tendo como marco temporal inicial o pós-segunda guerra mundial e atingindo a contemporaneidade. Apresenta o urbanismo como campo de tensões em permanente disputa e transformação, assim como as transformações no escopo e contornos das práticas e teorias do urbanismo. O caso brasileiro é tratado tanto em sua especificidade quanto em sua relação com as práticas, teorias e debates em escala global.

EMENTA:

O curso perpassa os grandes debates referentes ao urbanismo do pós-segunda guerra mundial até a contemporaneidade, problematizando o apogeu e crise das propostas modernistas; as tensões internas ao CIAM, a revalorização do tecido urbano histórico a partir da década de 1960, os casos emblemáticos de reconstrução urbanística desde a década de 1980. Trata do caso brasileiro em suas especificidades e também em relação ao debate global, apresentando o apogeu das propostas modernistas nas décadas de 1950 e 1960, o concurso e projeto de Brasília, o surgimento de propostas de cunho social, o campo disciplinar no período autoritário, os debates referentes à Disciplina na redemocratização, assim como os desafios do urbanismo na contemporaneidade brasileira.

DESENVOLVIMENTO DO CURSO

O curso compreenderá aulas expositivas teóricas com ênfase nas transformações físico-espaciais. As aulas expositivas serão mescladas com aulas debatendo temas, textos e projetos.

AValiação

- Seminários: Estão previstas quatro aulas para apresentação em grupo a partir de leitura de textos indicados. Elas são divididas em duas partes, na primeira os grupos apresentam síntese de textos indicados para a discussão coma turma; na segunda parte discute-se os textos a partir de questões colocadas pelos grupos demais grupos.
- Monografia individual a ser entregue no final do semestre

RECUPERAÇÃO

Não há

BIBLIOGRAFIA GERAL

- BONDUKI, Nabil. **Origens da habitação social no Brasil**. São Paulo: Estação Liberdade/FAPESP, 1998.
- BORJA, Jorge et. al. (eds). **Las grandes ciudades en la década de los noventa**. Madrid: Editorial Sistema, 1990.
- CALABI, Donatella. **História do Urbanismo Europeu**. São Paulo: Perspectiva, 2012.
- CALDEIRA, Teresa. **Cidade de Muros**. São Paulo: editora 34, 2000.
- CASTELLS, Manuel. **A questão urbana**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2009.
- COHEN, Jean Louis. **Architecture in Uniform: designing and building for the second world war**. Paris: Editions Hazan, 2011.
- CULLEN, **Paisagem Urbana**. Lisboa: Ed.70, 1996.
- FELDMAN, Sarah. **Planejamento e Zoneamento**. São Paulo: EDUSP/FAPESP, 2005.
- FRAMPTON Kenneth. **História crítica da Arquitetura Moderna**. São Paulo: M. Fontes, 1997.
- GOODMAN, Robert. **After the planners**. New York: Simon & Schuster, 1971.
- GOMES, Marco Aurélio F. (Org) **Urbanismo na América do Sul – Circulação de ideias e constituição do campo, 1920 – 1960**. Salvador: EDUFBA, 2009.
- HALL, Peter. **Cidades do amanhã**. São Paulo: Perspectiva, 2007.
- HARVEY, David. **A condição pós-moderna**. São Paulo: Loyola, 1992.
- JACOBS, Jane. **Morte e vida de grandes cidades**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- KLEMEK, Christoher. **The transatlantic collapse of urban renewal: postwar urbanismo from New York to Berlin**. Chicago: University Press, 2011.
- KOOLHAAS, Rem. **Nova York delirante: um manifesto retroativo para Manhattan**. São Paulo: Cosac Naif,
- LEME, Maria Cristina S. **Urbanismo no Brasil, 1895-1965**. Salvador: EDUFBA, 2005.
- LYDON, Myke e GARCIA, Anthony. **Tactical urbanism: short-term action ofr long-term change**. Washington D.C: Island Press, 2014.
- LYNCH, Kevin. **A imagem da cidade**. São Paulo: M. Fontes
- MARICATO, Ermínia (ed). **A produção capitalista da casa (e da cidade) no Brasil industrial**. São Paulo: Alfa
- MEYER, Regina. GROSTEIN, Marta D e BIDERMAN, C. **São Paulo metrópole**. São Paulo: Imprensa Oficial, 2004.
- MUMFORD, E. **The CIAM Discourse on Urbanism**. Chicago: The MIT Press, 2002. Ômega, 1979.
- MUMFORD, Eric. **Defining Urban Design**. Yale: University Press, 2009.
- ROSSI, Aldo. **A arquitetura da cidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1995.
- SERT, Jose Luis. **Can our cities survive?** Harvard: University Press, 1942.
- SICA, Paolo. **História Del Urbanismo**. Madrid: El Siglo XX. Instituto de Estudios de Administracion Local, 1981.
- SINGER, Paul. **Economia Política da urbanização**. São Paulo: Brasiliense, 1973.
- SOLÁ-MORALES, Manuel. **De cosas urbanas**. Barcelona: Editorial GG, 2008.
- WILHEIM, Jorge. **São Paulo Metrópole 65**. São Paulo; DIFEL, 1965.
- WARD, Stephen. **Planning the 20th Century city**. Baffis Lane: John Miller and Sons, 2002.
- WHYTE, William. **The exploding metropolis**. New York: Fortune, 1958.

CRONOGRAMA DE AULAS

2/8-AULA 1 - Apresentação da disciplina, do programa do curso e das atividades.

9/8-AULA 2 – Panorama do urbanismo no século20

16/8-AULA 3 – A GM: interrupção, redirecionamentos e rupturas. A reconstrução das cidades - Crise do MM – últimos CIAMs

23/8-AULA 4 – Profissionalização e institucionalização do urbanismo: EUA, AL, EU. Escalada da complexidade, metropolização, as grandes demandas (quantidades!)

30/8- Não haverá aula

6/9 - SEMANA da PÁTRIA

13/9 - AULA 5 – Urbanismo no BR anos 50: MM, Brasília, SAGMAC (inclui práticas modernas: rodoviarismo e conjuntos habitacionais) / Brasil pós-Brasília. Urbanismo nos anos da ditadura

20/9 - AULA 6 – **SEMINÁRIOS I** (textos: 1. - pós-guerra em Varsóvia; 2. – Brasília)

27/9 - AULA 7- A literatura crítica ao urbanismo moderno: Rossi, Jacobs, Ventury, Cullen, Linch / O estudo da cidade histórica: morfologias e tipologias (Krier, 'lugar', ...) - Crises urbanas – IBA/P-M/SAAL

4/10- AULA 8 - Novo urbanismo e cidade neo-liberal: Battery, Docklands, BCN olímpica / GPUs ascensão e queda: Paris, Berlim...

11/10 - AULA 9 – **SEMINÁRIOS II** (textos: 1. - literatura 60; 2. - GPUs)

18/10- AULA 10 – O retorno aos 60: Lefebvre na pauta / Koolhaas e a metrópole

25/10- AULA 11 – Urbanismo na A. L. dos 80 aos 2000

1/11- AULA 12 – Brasil pós-redemocratização

8/11 - AULA 13 – **SEMINÁRIOS III** (1. - periferias; 2. - Koolhaas)

15/11- FERIADO

22/11- AULA 14 – Novos fenômenos: Micro-urbanismo e práticas alternativas -
Entrega monografia

29/11- AULA 15 – SEMINÁRIOS IV: (1. – novo urbanismo; 2. - Medellín)

6/12- AULA 16 – Debate em aula sobre o desenvolvimento da disciplina e comentários sobre as monografias

13/12- * Bancas de TFG ou finalização do curso caso a semana de bancas seja a anterior

Seminários: Todos devem ler os textos, primeira parte da aula dois grupos pré-definidos apresentam os textos e as interpretações. Segunda parte da aula > Os grupos que assistiram as apresentações devem fazer síntese dos entendimentos e formular uma (ou mais) questão.

Formato / Programação: **8:30** > Grupo/texto 1; **9:10** > Grupo texto 2; **9:50/10:40** > intervalo e reunião dos grupos que não apresentaram textos; **10:40/12:00** > Debates e questões

Monografia: Individual, entre 7000 e 15000 caracteres com tema livre desde que relacionado ao programa da disciplina conjugando teoria(s) e prática(s) do urbanismo.

TEXTOS SEMINÁRIOS:

SEMINÁRIOS I:

1. CAVALCANTI, Maria de Betania Uchoa. O stalinismo e a reconstrução do pós-guerra em Varsóvia. Realismo socialista e arquitetura moderna.
2. COSTA, Lucio. Memorial descritivo de Brasília.

SEMINÁRIOS II

1. Jacobs, Jane. Morte e vida de grandes cidades. Introdução.
2. Somekh, Nadia; CAMPOS, Candido Malta. Desenvolvimento local e projetos urbanos. ENANPUR–Ética, planejamento e construção do espaço, v. 9, p. 173-84, 2001.

SEMINÁRIOS III

1. MARICATO, Erminia. Urbanismo na periferia do mundo globalizado - metrópoles brasileiras.
2. KOOLHAAS, Rem. Nova York delirante: um manifesto retroativo para Manhattan. Capítulo Europeus: Buer! Dali e Le Corbusier conquistam Nova York.

SEMINÁRIOS IV:

1. ASCHER, F. Os novos princípios do urbanismo. São Paulo: Romano Guerra, 2010, p. 61 - 80 e p. 81 – 96.
2. MAZO, L. M. S. Cidade construída a várias mãos? A experiência de Medellín-Colômbia. In: III ENANPARQ: Universidade Presbiteriana Mackenzie e PUC Campinas, 2014.

<http://www.cronologiadourbanismo.ufba.br/tabela.php?year=1800>