|  |
| --- |
| **Faculdade de Educação** |
|  |
| **Metodologia do Ensino e Ed Comparada** |
|  |
| **Disciplina: EDM0406 - Metodologia do Ensino de Português II** |
| Methodology of the Teaching of Portuguese II |

|  |  |
| --- | --- |
| **Créditos Aula:** | 4 |
| **Créditos Trabalho:** | 2 |
| **Carga Horária Total:** | 120 h ( Estágio: 90 h ) |
| **Tipo:** | Semestral |
| **Ativação:** | 01/01/2016 | **Desativação:** |

|  |
| --- |
| **Objetivos** |
| 1. Refletir sobre teorias e práticas do ensino de Língua Portuguesa. 2. Fornecer subsídios metodológicos para o ensino de Língua Portuguesa. 3. Aproximar ensino e pesquisa, com o objetivo de incentivar a produção e a renovação de meios e recursos para o ensino de Língua Portuguesa. 4. Viabilizar e orientar práticas de estágio. |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| **Docente Responsável** |
| |  |  | | --- | --- | |  | 3448631 - Valdir Heitor Barzotto | |
|  |

|  |
| --- |
| **Programa Resumido** |
| Discussão e pesquisa sobre: perspectivas do ensino de língua materna e literatura adequada aos tempos contemporâneos; métodos e procedimentos, considerando as novas tecnologias de obtenção e processamento de informação; estratégias didáticas para as modalidades oral e escrita; materiais e recursos didáticos; formas de avaliação internas e externas à sala de aula; discussão, apresentação de situações de estágio na escola e orientação de propostas de estágio para desenvolvimento na sala de aula. |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **Programa** |
| 1. A produção do texto escrito na escola: correlação entre teorias e práticas. 2. Estratégias para desenvolvimento da produção escrita. 3. A gramática entre outras dimensões do ensino de língua materna. 4. Particularidades do ensino e aprendizagem de língua materna nos níveis fundamental e médio. 5. Teorias e práticas de leitura. 6. A literatura no ensino médio. 7. O ensino e aprendizagem de língua portuguesa no contexto das novas tecnologias. 8. Estratégias didáticas para ensino e aprendizagem de língua materna: propostas, projetos e tecnologias mobilizadas. 9. As diferentes formas de avaliação no ensino de língua portuguesa. 10. Estágio supervisionado: modalidades e problemas;  11. Apresentação em sala de aula e em seminários de resultados do estágio feito nas escolas. |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **Avaliação** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | | --- | | **Método** | | 1. Aulas expositivas e práticas.2. Utilização de recursos didáticos: vídeos, transparências, slides, power point, softwares, Internet, jogos etc.3. Discussão em grupo, apresentação de propostas dos grupos para a classe, simulações de aula e outras dinâmicas. | | **Critério** | | Participação, relatórios de estágio, desenvolvimento de materiais didáticos, propostas de aula, simulação de aula, trabalhos escritos. | | **Norma de Recuperação** | | Realização integral do estágio e apresentação de relatório. Trabalho escrito sobre os conteúdos desenvolvidos. | |

|  |
| --- |
|  |
|  |
| **Bibliografia** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  | | --- | --- | |  | BOSI, Alfredo. Por um historicismo renovado. Teresa - revista de literatura brasileira, FFLCH/Ed. 34, n.1, 1o sem. 2000.  \_\_\_\_\_. "Plural, mas não caótico". In: Temas e situações da cultura brasileira. São Paulo: Ática.  CANDIDO, Antonio. "Literatura e formação do homem". Ciência e Cultura, 24(9), p.803-9, set. 1972.  \_\_\_\_\_. "O Direito à literatura". In: Vários escritos [ed. rev. e ampliada]. São Paulo: Duas Cidades, 1995.  DEMO, Pedro. Avaliação qualitativa. São Paulo: Cortez, 1987.  ECO, Umberto. "O texto, o prazer, o consumo". In: \_\_\_\_. Sobre os espelhos e outros ensaios. [trad.] Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1989.  SMITH, F. Leitura Significativa. Porto Alegre: Artes Médicas, 1999.  GERALDI, João W. Linguagem e ensino. Campinas: Mercado de Letras-ALB, 1996.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Portos de passagem. São Paulo: Martins Fontes, 1991.  KOCH, I. V. , A coesão textual. São Paulo: Contexto, 1991.  KOCH, I. V., TRAVAGLIA, L. C. A coerência textual. São Paulo: Contexto, 1991.  MARCUSCHI, L. Antonio. Da fala para a escrita. Atividades de retextualização. São Paulo: Cortez, 2002.  ORLANDI, E. P. Autoria, leitura e efeitos do trabalho simbólico. Petrópolis, RJ: Vozes, 1996.  PECHEUX, M. Estrutura ou acontecimento. O discurso: estrutura ou acontecimento. Campinas, SP: Pontes, 1997.  Revistas:1) Linha D'Água - Revista da APLL - Associação dos Professores de Língua e Literatura  2) Leitura: Teoria e Prática. Revista da Associação de Leitores do Brasil. Campinas. Documentos Oficiais: propostas e parâmetros curriculares. | |