**Cronograma 2017**

**AGOSTO**

09 – Apresentação e Conto, romance: questão dos gêneros (Poe, Quiroga, Cortázar, Piglia, Tchekhov)

16 – O sonho dos mundos exóticos. Análise de “Avenida de Mayo – Constitución – Avenida de mayo”

30 – Análise de “El álbum”

**SETEMBRO**

13 – Realismo em xeque. Análise de “El posible Baldi”

20 – “Un sueño realizado”

27 – “Esbjerg en la costa”

**OUTUBRO**

04 – “El infierno tan temido”

11 – Deleuze-Guattari, novela corta. *El pozo*

25 – Continuación de análise de *El pozo*

**NOVEMBRO**

01 – A cidade em Onetti: Santa María

08 – Os protagonista e Onetti: Linacero, Malabia, Larsen, Brausen...

22 – O universo feminino: as locas, as prostitutas, as velhas, as anônimas. Os nomes das mulheres.

29 - A questão da representação do autor, do narrador e seus personagens (Mauriac, Foucault, Agamben)

**DEZEMBRO**

06 – As mulheres, as loucas, as prostitutas, as velhas, as anônimas, os nomes das mulheres.

13 – Conclusões sobre uma poética onettiana e a contemporaneidade de sua obra. Entrega de Trabalhos Finais

15 aulas