Sumário

INTRODUÇÃO
Ruth Amossy

Da noção retórica de *ethos* à análise do discurso ... 9

A lingüística da enunciação
e a inscrição do locutor no discurso 10

Perspectivas interacionais:
de Erving Goffman à análise conversacional 12

Enunciação e *ethos*
na semântica pragmática de Ducrot 14

O *ethos* na análise
do discurso de Dominique Maingueneau 16

A herança retórica 17

O *ethos* nas teorias
da argumentação contemporâneas 19

Retórica e teoria da narrativa 20

Novas perspectivas sobre o *ethos*:
os "estudos culturais" 22

Ao redor do *ethos*: o diálogo das disciplinas 23

CAPÍTULO 1
Ekkehard Eggs

Ethos aristotélico, convicção e pragmática moderna 29

O *ethos* aristotélico 29

O *ethos* diante do *logos* e do *pathos* 40

O *ethos* na pragmática moderna 44

CAPÍTULO 2
Marcelo Dascal

O *ethos* na argumentação: uma abordagem pragma-retórica: 57

CAPÍTULO 3
Dominique Maingueneau

Ethos, cenografia, incorporação 69

Ethos e incorporação 70

Algumas ilustrações 78

Conclusão 90

CAPÍTULO 4
Jean-Michel Adam

Imagens de si e esquematização do orador: Pétain e De Gaulle em junho de 1940 93

Logos, *ethos* e *pathos* na argumentação 93

O conceito de esquematização discursiva 95

Discurso do general De Gaulle 98

Análise dos contrastes lingüísticos de superfície mais surpreendentes 109

Para concluir: as dominantes argumentativas dos dois oradores 116

CAPÍTULO 5
Ruth Amossy

O *ethos* na intersecção das disciplinas: retórica, pragmática, sociologia dos campos 119

A eficácia do discurso e a autoridade do locutor 119

A "nova retórica": o orador, o auditório e a questão das crenças partilhadas 123

Estereotipagem e construção de uma imagem de si 125

O exemplo de Jean-Marie Le Pen: a entrevista coletiva sobre a crise do Golfo 127

O exemplo de Jean Giono: fragmento da *Carta aberta aos camponeses* 131

Ethos discursivo e *ethos* institucional 136

CAPÍTULO 6
Galit Haddad

Ethos prévio e *ethos* discursivo: o exemplo de Romain Rolland 145

O "*ethos* prévio" de Romain Rolland 146

Construção de um *ethos* discursivo 149

Conclusão 162

CAPÍTULO 7
Alain Viala

A eloqüência galante: uma problemática da adesão 167

O que é a galanteria? 169

A conversação como argumentação 172

As questões históricas 176

As perspectivas teóricas 177

À guisa de epílogo 183

O jogo das perspectivas
na narrativa bíblica: o narrador e Deus 185
Meir Sternberg

A organizadora 195

Os autores 197

Os tradutores 199

Bibliografia original 201

Bibliografia disponível
em língua portuguesa 207