

Orientação Temporal

Prof.a Dra. Luzia Lara Pfeifer

Psicomotricidade_2015



Definição:

- É a capacidade de situar-se em função da ordem e sucessão dos acontecimentos, da duração dos intervalos, da renovação cíclica de certos períodos e do caráter irreversível do tempo



DE MEUR, STAES, 1984, VASCONCELOS, 2002

- BARBATUQUES:

- [https://www.youtube.com/watch?v= Tz7KROhuAw](https://www.youtube.com/watch?v=Tz7KROhuAw)

Etapas da estruturação temporal

- Exercício

- Fechem os olhos, posicionem-se confortavelmente na cadeira
- Prestem atenção ao ritmo da respiração de vocês
- Agora coloquem uma mão sobre seu coração e sintam o batimento cardíaco
- ➡ com os punhos fechados batam rapidamente sobre as carteiras
- Prestem atenção ao ritmo da respiração de vocês
- Agora coloquem uma mão sobre seu coração e sintam o batimento cardíaco



O QUÊ MUDOU???

- Ritmos vitais:

- Respiração
- Batimento cardíaco

Etapas da estruturação temporal

- A criança situa sua ação e suas rotinas, **inicialmente de forma concreta,**

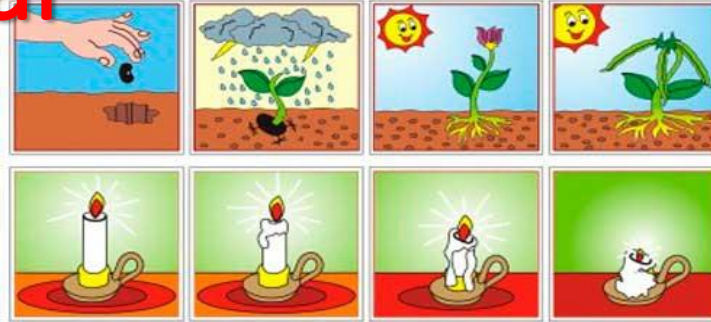
- Renovação cíclica:

- Inicialmente: sono e vigília
- Depois: dia e noite (claro e escuro)
- Manhã, tarde e noite
- Sequência de dias/semanas/meses/anos



- Só mais tarde é que consegue **representar simbolicamente** essas noções.

Orientação Espacial



- **Sucessão dos acontecimentos**

- Antes, durante e depois
- Ordem e sucessão:
 - O que foi primeiro, o que foi por último



- **Renovação cíclica de certos períodos:**

- dias da semana , meses, estações do ano.

- **Caráter irreversível do tempo**

- noção de envelhecimento das plantas, das pessoas



Orientação Espacial

- **Duração dos intervalos:**

- tempo longo, tempo curto (uma hora, um minuto);
- ritmo regular X ritmo irregular (aceleração, freada);
- cadência rápida e lenta (correr e andar).
 - Rápido/ demorado
 - Tempo percorrido

- **Ritmo:**

- Noção de ordem, sucessão, alternância.
- percepção do ritmo interno (início)
 - Batimento cardíaco, respiração
- percepção de ritmos externos
 - Balanço, goteira, pêndulo - relógio
- percepção e reprodução de estruturas rítmicas



Tipos de tempo

- Tempo subjetivo:
 - variável
 - Prazer / desprazer
- Tempo objetivo:
 - Matemático
 - Uma hora dura sempre sessenta minutos



ORGANIZAÇÃO DO TEMPO

- a educação psicomotora enfoca sua ação na aquisição e aperfeiçoamento das noções elementares do tempo objetivo.
- Busca desta forma:
 - Organizar as relações temporais
 - Favorecer a tomada de consciência da sucessão

VAYER, 1986

- Palavra cantada
- <https://www.youtube.com/watch?v=9mccYgybzeU>

Atividades

- Escravos de Jó
- Fome come

Referências bibliográficas

FONSECA, V. **Manual de observação psicomotora**: significação psiconeurológica dos fatores psicomotores. Porto Alegre: Artes Médicas, 1995.

DE MEUR, A; STAES, L. **Psicomotricidade**: educação e reeducação. São Paulo: Manole, 1984.

VASCONCELOS, F. M. O corpo e linguagem quantitativa. IN: FERREIRA *et al* **Psicomotricidade clínica**. p. 85 – 90, 2002.

VAYER, P. **A criança diante do mundo**: na idade da aprendizagem escolar. Porto Alegre: Artes Médicas, 1986.

THOMPSON, R. A ação terapêutica da psicomotricidade na criança com TDA/H. IN: FERREIRA *et al* **Psicomotricidade clínica**. p. 95 – 109, 2002.