**Aula 6 – Clara Aquino, Renata Beco, Thiago Ferrari, Jessica Perrucci**

**Conhecimento científico** – A ciência e o processo de construção do conhecimento; novas tecnologias, biotecnologia, células tronco, cultura de tecidos, experimentação animal.

**Valores**- Questão da não radicalização; ponderações com exemplos de situações especificas, (existem situações em que é necessária uma postura e situações que que essa postura deve diferir); debate e respeito a diferentes opiniões; questões de direito à vida; debate sobre antropocentrismo e natureza à disposição do ser humano: há situações em que é necessário utilizá-la?

**Propostas de atuação** – trazer representantes dos dois pontos de vista para debate na escola;

- sugerir pesquisas/entrevistas sobre a questão e as diferentes visões;

- trazer parâmetros definidos em conselhos de ética em experimentação animal para analise e discussão em sala de aula;

- discutir valores em relação ao direito a vida (exclusivo humano? Animais também tem direito?)

- o que difere matar um rato como praga urbana e matar um rato numa experimentação cientifica?

- apelo afetivo: há uma tendência em proteger animais mais usuais do cotidiano/convívio com seres humanos?

**Atividade**

Dividir dois grupos na sala, com dois posicionamentos, um contra e outro a favor da experimentação animal. Separaremos textos com as diferentes perspectivas para leitura e solicitar a pesquisa de mais uma entrevista/reportagem do tema.

Próxima aula, pedir para os alunos descreverem sua opinião sobre a experimentação com os animais em uma folha, que será recolhida e entregue novamente no final da aula (para eles reescreverem seu posicionamento). Após, será realizado um debate à luz de algum caso real de dicotomia entre a necessidade de experimentação (doença de Parkinson, e câncer, por exemplo) e as questões éticas animais. Cada grupo utilizará dos argumentos estudados/pesquisados para defender seu ponto de vista.

O Professor seria um mediador e no final faria um fechamento mostrando que não há verdade absoluta, que depende do contexto social, cultural de necessidade de uso e conhecimento da época