**Elementos integradores para o ensino de Zoologia:
a perspectiva da Educação ambiental**

**BIZ 0307 - NOTURNO**

Camila Baruchi (8541332)

Fabio Coelho (7161879)

Lucas Maia (7995452)

Marina Inês Murúa (7996025)

Rebeca Contro (7554258)

1. **Conhecimento científico**: Comportamento animal, incluindo aspectos fisiológicos, como a questão do estresse; e ecologia animal, abordando, por exemplo, os nichos ecológicos naturais.

**Valores**: Trabalhar a ética relacionando maus tratos de animais com a diversão humana.

**Proposta de atuação**: Promover manifestações, aumentar a conscientização, incentivar a divulgação científica.

1. **Proposta:** Trabalhar ambientes de recreação com uso de animais com alunos de fundamental II, por meio de exposição dialogada ao tema e promoção de debates coletivos. Os debates devem ocorrer com participação conjunta de toda a sala de aula, de forma que os alunos defendam prós e contras acerca da recreação com o uso de animais; realizar anteriormente à exposição dialogada um levantamento de conhecimentos prévios e, seguida a ela, o debate, a fim de se verificar se, após a apresentação sobre o tema, estes conceitos são ampliados ou reformulados.

**Detalhamento:**

* **Etapa 1** – Levantar conceitos prévios e a opinião dos alunos sobre o tema, assim como entender a sua proximidade com essa realidade. Perguntas como “quem já foi ao circo/zoológico/tourada?”, “vocês gostam do circo/zoológico/tourada?”, “o que vocês acham dos animais nestes ambientes?” são pertinentes para se entender a contextualização dos alunos.
* **Etapa 2** – Exposição dialogada. Utilizar de diferentes mídias, como jornais e vídeos, para ilustrar informações acerca do tema. Iniciar com demonstrações dos animais em seus ambientes naturais, atentando para animais que representem divergências notáveis de habitat. Neste momento, é válido retomar o conhecimento dos estudantes relacionado aos animais, seus hábitos e ambientes, com foco, por exemplo, nos climas de seus locais de origem. Em seguida, disponibilizar mídias que tratem do ambiente relacionado ao circo/zoológico/tourada, apontando tanto para os recintos quanto para os momentos de recreação em si. É importante que o professor aponte também para o papel além da recreação que os zoológicos, por exemplo, desempenham. É interessante que o professor realize paralelos com os animais de estimação, aproximando o tema da realidade dos alunos. Perguntas como “como seu cachorro fica quando está preso?” podem ser utilizadas para auxiliar os alunos com as associações.
* **Etapa 3** – Após exposição dialogada, promover o debate entre os alunos. Neste momento o professor atua organizando o debate. O professor pode sugerir que metade da sala apresente os prós, enquanto que a outra metade apresente os contras; apesar disso, sugere-se que a vontade dos alunos seja respeitada, por tratar-se de um tema polêmico, de maneira que, se os alunos não adotarem a ideia, o debate seja realizado em conjunto, podendo todos apresentar tanto prós quanto contras.
* **Etapa 4** – Encerramento. O professor deve realizar um balanço das questões levantadas em debate. Além disso, é interessante promover reflexão quanto ao papel dos alunos para a manutenção destes ambientes de recreação, assim como os meios de contribuir para o bem-estar dos animais, por exemplo, com adoção de posturas adequadas em zoológicos.