

ESQUEMA
CORPORAL: Noção e
Imagem corporal
Aspectos Psicomotores de
Base

Definição

- ◆ É a representação global que a criança tem do próprio corpo
- ◆ É elemento básico e indispensável para a formação da personalidade de qualquer criança
- ◆ A Imagem do corpo humano é a figuração de nosso corpo, formada em nossa mente, ou seja, o modo pelo qual o corpo se apresenta para nós

- ◆ Através das informações visuais, táteis, auditivas, cinestésicas e vestibulares reunidos no cérebro o corpo realiza a composição da memorização de todas as partes do corpo e de suas possíveis experiências de movimentos, agradáveis ou desagradáveis

Correlação com demais aspectos Psicomotores

Esquema corporal - entidade psicomotora de base

Conhecer a si (**noção corporal e imagem corporal**) para conhecer o espaço que a rodeia (orientação espacial e orientação temporal); Lateralização (eixo corporal); Equilibração; Tonicidade.

Noção do corpo constitui o atlas do corpo com memórias e experiências vindas de todas as partes. É o produto final de experiências.

Etapas do desenvolvimento do Esquema Corporal

- ◆ o corpo vivido: experimentar o próprio corpo
- ◆ conhecimento das partes do corpo: tomada de consciência de cada segmento
- ◆ orientação espaço-corporal: percepção da noção de posição
- ◆ organização espaço-corporal: exercitar as possibilidades corporais. Coordenação, equilíbrio, destreza, inibição.
- ◆ Expressão através do corpo de ação, sentimento, emoção.

Propostas de atividades









- ◆ Proposta de atividade:
- ◆ Cada aluno terá 5 minutos para desenhar a si próprio, ou descrever em um parágrafo como se vê. Corpo todo!

DESENHO DA FIGURA HUMANA

- ◆ Garatuja (18 meses aos 4 anos) movimentos amplos com objetivo de prazer.
- ◆ A partir dos 4 anos desenho mais imaginativo, passa incorporar aspectos da realidade da criança.
- ◆ O desenho se converte num registro a respeito de aspectos e partes do ambiente da criança, torna-se uma forma de comunicação infantil.

DESENHO DA FIGURA HUMANA

- ◆ O desenho da figura humana é um valioso indicador do desenvolvimento cognitivo (Di Leo, 1985).
- ◆ As imagens corporais são determinadas socialmente, portanto não são fixas ou estáticas, sendo que a maneira como se sente e se pensa o corpo influencia o modo como se percebe o mundo, influenciando as relações interpessoais (Barros, 2005).

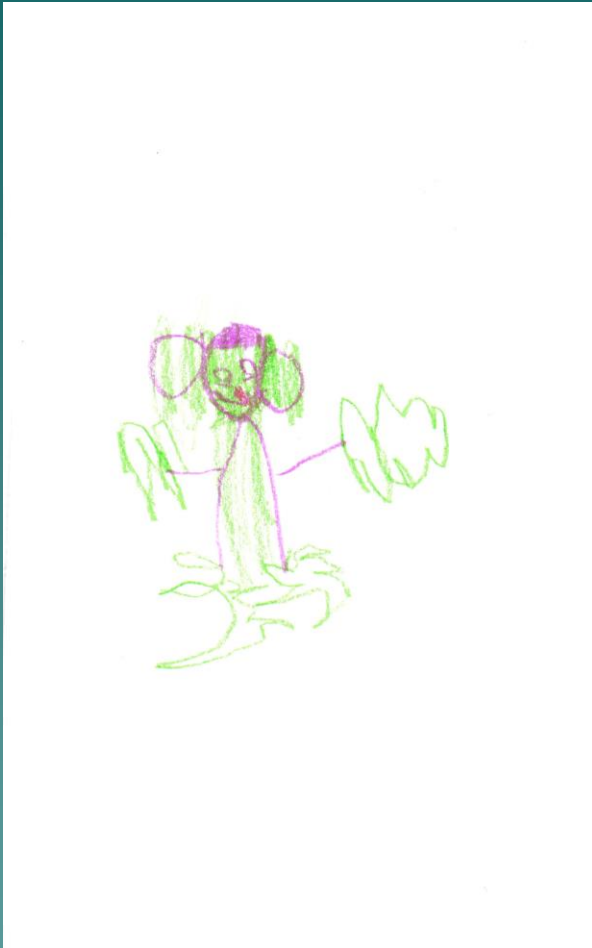


Figura 1B: Desenho da figura humana final.

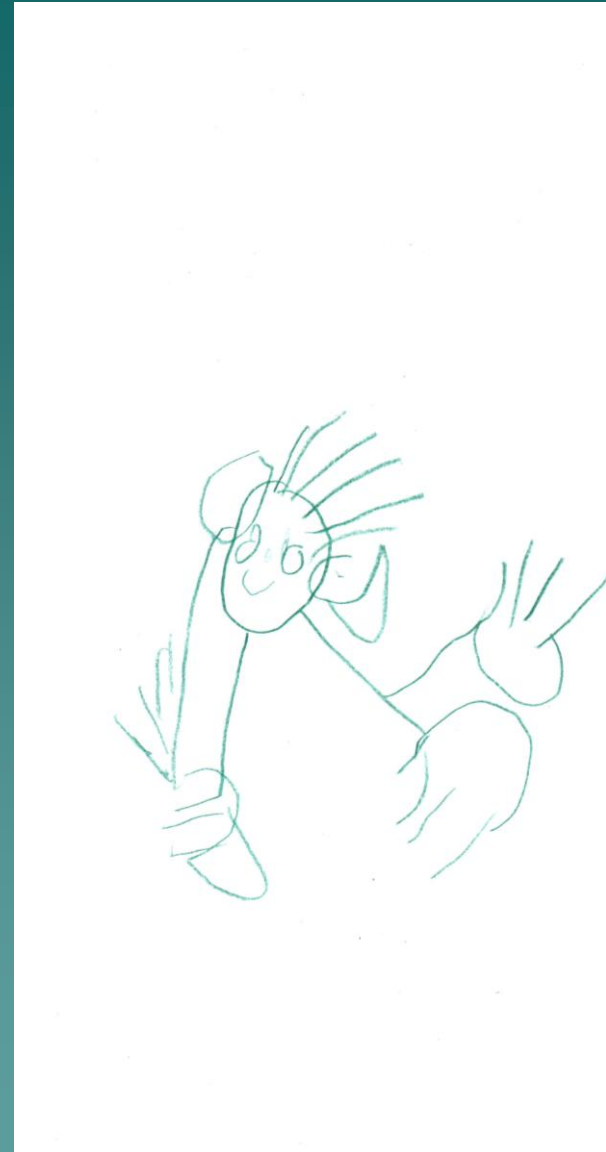


Figura 4B: Desenho da figura humana final.

IMAGEM CORPORAL

- ◆ É o modo como o corpo se apresenta ao indivíduo, é a figuração do corpo humano formada mentalmente.
- ◆ Refere-se também a uma imagem tridimensional do corpo humano, já que envolvem representações mentais, as quais são armazenadas como impressões pelo córtex sensorial (Nicola, 2004).

IMAGEM CORPORAL

- ◆ Para que o processo de formação da imagem corporal ocorra de maneira equilibrada, é necessário certo nível de maturação neuronal só alcançado quando vencida todas as etapas do desenvolvimento, isto é, existe um processo de evolução da imagem corporal que acontece paralelamente ao desenvolvimento do indivíduo.

Este sou eu????



NOÇÃO CORPORAL

- ◆ A criança desenvolve sua personalidade e acede ao mundo por meio do conjunto das trocas que assegura e assume com o meio ambiente; é o ciclo sensório-percepto-motor que se desenvolve, enriquece-se, estrutura-se, para chegar ao que é a personalidade atual, única e singular.

Processo em desenvolvimento global



- ◆ O conceito de imagem corporal refere-se às relações que existem entre a percepção que o indivíduo tem de seu corpo e o conceito que faz de si mesmo. A forma como o sujeito se expressa com o corpo traduz sua disposição ou sua indisposição nas relações com as coisas ou pessoas.
- ◆ Nós precisamos da imagem corporal para iniciarmos movimentos.

Descoberta do eu



- ◆ O conhecimento e a representação do próprio corpo denominado de esquema corporal, tem papel fundamental nas relações entre o EU e o mundo exterior.
- ◆ Por meio da consciência e do conhecimento a criança aprende a conhecer as diferentes partes do corpo, a diferenciá-las e sentir suas atribuições.
- ◆ Por meio do controle de si mesmo ela alcança a independência de seus movimentos e a disponibilidade de seu corpo em vista da ação.

Ambiente facilitador



Ambiente facilitador



Referências bibliográficas

FONSECA, V. **Manual de observação psicomotora:** significação psiconeurológica dos fatores psicomotores. Porto Alegre: Artes Médicas, 1995.

DE MEUR, A; STAES, L. **Psicomotricidade:** educação e reeducação. São Paulo: Manole, 1984.

VASCONCELOS, F. M. O corpo e linguagem quantitativa. IN: FERREIRA *et al* **Psicomotricidade clínica**. p. 85 – 90, 2002.

VAYER, P. **A criança diante do mundo:** na idade da aprendizagem escolar. Porto Alegre: Artes Médicas, 1986.

THOMPSON, R. A ação terapêutica da psicomotricidade na criança com TDA/H. IN: FERREIRA *et al* **Psicomotricidade clínica**. p. 95 – 109, 2002.