

FLC0284

Aula 1

I.2 Aspectos da História da Escrita

“*A Escrita*”



Choga Zanbil,
Irã





Palenque,
México



Roma,
Itália

EL PATRIOTISMO
ES UN EGOÍSMO
EN MASA...

10R 21 TURE

10R 21 TURE



Ah, a academia

39.395 curtiram · 5.677 falando sobre isso

· Curtiu

Mensagem



Personagem fictício muito loco esses intelectual



39.395

Sobre

Fotos

Opções "C..."

Destaques -

Publicação Foto/Vídeo

Ferrea alouma enica

12 Amigos

curtiram Ah, a academia



+3

Publicações recentes de outros usuários sobre Ah, a academia

[Ver todos](#)



Natália Gonçalves

« Natália publicou uma foto.

1 · sexta às 21:22



Gustavo Primo

« Gustavo publicou uma foto.



Ah, a academia

26 de Julho

Outra do Leonardo Ramos (:



Curtir · Comentar · Compartilhar 367

887 pessoas curtiram isto.

Ver todos os 22 comentários

Leonardo Dos Santos Gomes As mina pira no "The Sound and The Fury" e "As I lay Dying"...
31 de Julho às 08:47 · Curtir · 1

São Paulo,
Brasil

Sistemas simbólicos

	oracle bone <i>jiaguwen</i>	greater seal <i>dazhuan</i>	lesser seal <i>xiaozhuan</i>	clerkly script <i>lishu</i>	standard script <i>kaishu</i>	running script <i>xingshu</i>	cursive script <i>caoshu</i>	modern simplified <i>jiantizi</i>
rén (*nin) human								
nǚ (*nra?) woman								
ěr (*na?) ear								
mǎ (*mrā?) horse								
yú (*ŋa) fish								
shān (*srān) mountain								
rì (*nit) sun								
yuè (*ŋwat) moon								
yǔ (*wa?) rain								
yún (*wan) cloud								

園

garden

土 + 口 + 𠂇 + 口 = 園

*dust breath two enclosure garden
persons*

The Discovery of Genesis, C.H. Kang and Ethel Nelson, p. 54



CHAN
'sky'



WINIK
'person'



WITZ
'mountain'



K'IN
'sun'



B'ALAM
'jaguar'



K'AK'
'fire'



BAK
'bone'



WAY
'spirit'



JUUN
'book'



JA'
'water'



AJAW
'lord'



MUYAL
'cloud'



IX
'woman'



CH'AM
'to grab'



K'UK'
'quetzal'



CHAN
'snake'



CH'UL
'holy'



CHOK
'to scatter'



JAAB'
'year'



YAX
'blue/green'



PAKAL
'shield'



TOK
'flint'



NAJ
'house'

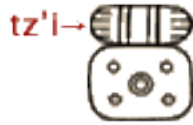


K'AL
'twenty'



↑ tzu ↑ l(u)

tzul
'dog'



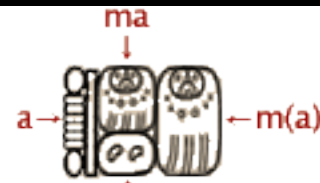
↑ b'(l)

tz'ib'
'writing'



↑ m(a)

b'alam
'jaguar'



↑ xa

Aj Maxam
'Man of Maxam'



↑ a ↑ k(u)

ahk
'turtle'



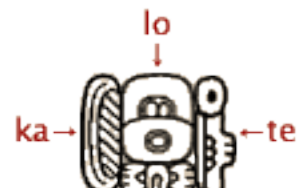
↑ t'(l)

muut
'bird'



↑ k(l)

Chaak
'Rain God'



↑ m(a)

kaloonte'
'high king'

	'aleph	[ʾ]		lamedh	[l]
	beth	[b]		mem	[m]
	gimmel	[g]		nun	[n]
	daleth	[d]		samekh	[s]
	he	[h]		'ayin	[ʿ]
	waw	[w]		pe	[p]
	zayin	[z]		tsade	[ʃ]
	heth	[ħ]		qoph	[q]
	teth	[t̥]		reš	[r]
	yodh	[y]		šin	[ʃ]
	kaph	[k]		taw	[t]

Phoenician -- c. 900 B.C.	𐤀	𐤁	𐤂	𐤃	𐤄	𐤅	𐤆	𐤇	𐤈	𐤉	𐤊	𐤋	𐤌	𐤍	𐤎	𐤏	𐤐	𐤑	𐤒	𐤓	𐤔	𐤕	𐤖	𐤗	𐤘	𐤙	𐤚	
←																												
Earliest Greek -- c. 750 B.C. (Western Variant)	Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ					
↔																												
Etruscan -- c. 650 B.C.	𐌀	𐌁	𐌂	𐌃	𐌄	𐌅	𐌆	𐌇	𐌈	𐌉	𐌊	𐌋	𐌌	𐌍	𐌎	𐌏	𐌐	𐌑	𐌒	𐌓	𐌔	𐌕	𐌖	𐌗	𐌘	𐌙	𐌚	
←																												
Latin -- c. 500 B.C.	A	B	C	D	E	F	G	H	I	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	V	X							
↔																												
C to G -- 3rd cent. B.C.	A	B	C	D	E	F	G	H	I	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	V	X	Y	Z					
Latin -- 1st cent. B.C.	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	V	X	Y	Z				
Latin -- Middle Ages	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z		
Some European Additions	À		Ç	Ð	É				Î					Ñ	Ø				Š	Ü								

Do alfabeto fenício ao alfabeto latino

<http://terpconnect.umd.edu/~rfradkin/latin.html>

Аа	Бб	Вв	Гг	Дд	Ее	Ёё	Жж	Зз
a	b	v	g	d	e	jo	ž	z
[a]	[b]	[v]	[g]	[d]	[ye]	[yo]	[ž]	[z]
Ии	Йй	Кк	Лл	Мм	Нн	Оо	Пп	Рр
i	j	k	l	m	n	o	p	r
[i]	[y]	[k]	[l]	[m]	[n]	[o]	[p]	[r]
Сс	Тт	Уу	Фф	Хх	Цц	Чч	Шш	Щщ
s	t	u	f	x	c	č	š	šč
[s]	[t]	[u]	[f]	[x]	[ts]	[tɕ]	[š]	[ɕ]
Ъъ	Ыы	Ьь	Ээ	Юю	Яя			
'	y	”	è	ju	ja			
<i>silent</i>	[ɯɨ]	<i>silent</i>	[e]	[yu]	[ya]			



Alfabeto romano
(A constructed Roman alphabet, 1873)

Tecnologias de registro e difusão

Tecnologias de registro e difusão

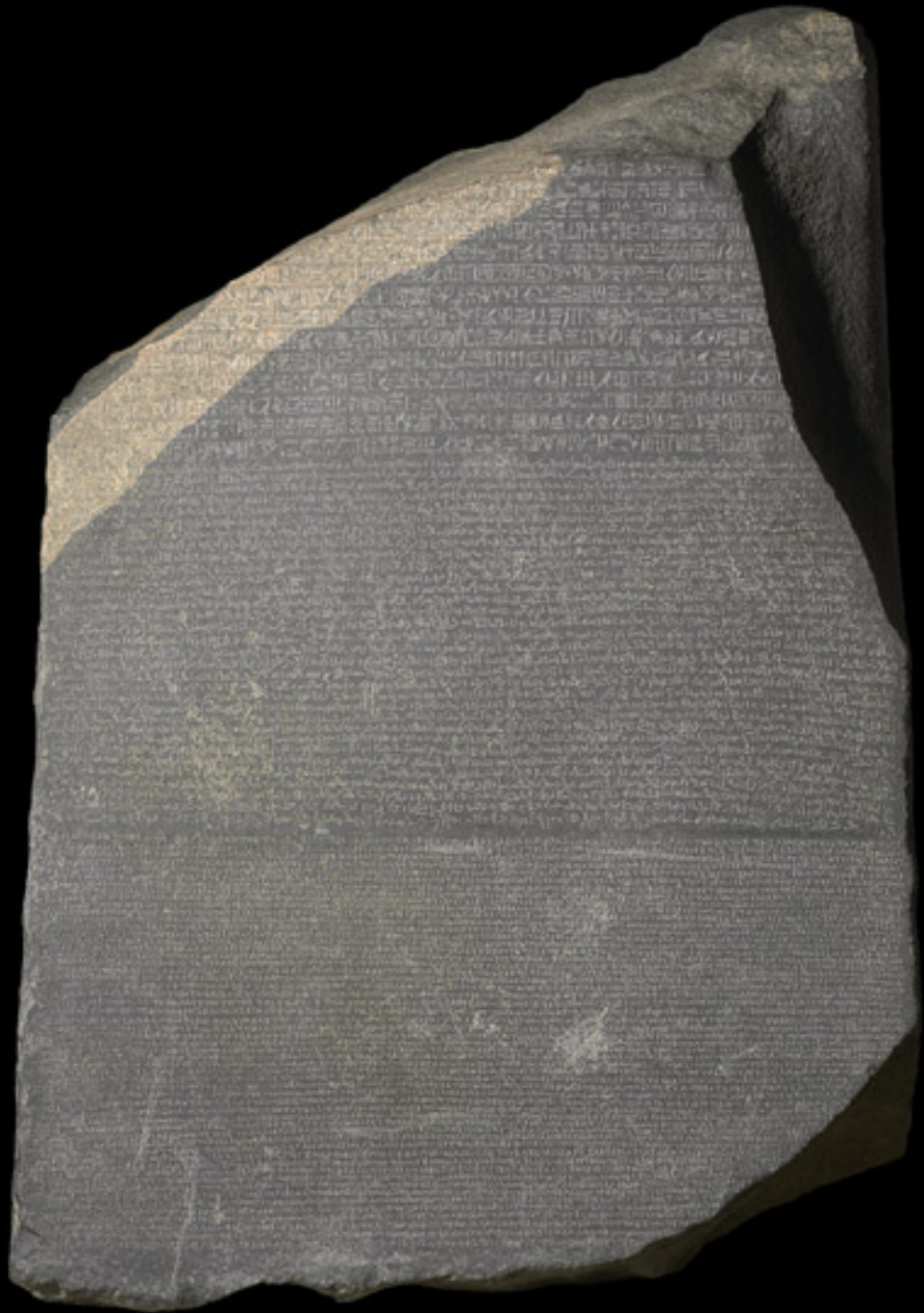
Suportes

Handwritten text in Kharosthi script on a palm leaf. The text is arranged in several lines, starting from the right side of the leaf and moving towards the left. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

Lasca de madeira,
escrita kharosthie



Placa de argila,
escrita cuneiforme



Lasca de pedra,
escrita hieroglífica, demótica e grega
(‘Pedra de Roseta’)



Lasca de pedra,
capitais gregas (*boustrophedon*)

ΓΙΝΟΙΓΕΝΗΚΙΝΤΑΧΕΡΑΦΑΣ
 ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΑΝΤΕΣ ΧΥΤΗΤΗ ΚΩΡΑ
 ΥΠΤΕΣ ΤΡΕΨΑΜΕΙΣ ΙΔΗΜ ΚΑΙ ΕΥ
 ΡΟΝ ΕΥΝΗΘΟΙΟΙΣ ΜΕΝΟΥΕΤΟΥΣ
 ΕΝ ΔΕΙΚΧΙ ΚΑΙ ΤΟΥ ΟΟΥΝ ΑΥΤΟΙΣ
 ΔΕ ΤΟΝ ΤΑΕΥΤΗ ΓΕΡΟΝΟΚΕΟ
 ΤΩΣ ΚΑΙ ΑΦΘΟΝΕΙΜΩΝ ΚΑΙ
 ΧΥΤΟΙΣ ΕΖΗΤΟΥΝΤΟ ΤΑ ΕΝ ΤΗ ΘΑ
 ΚΑΙ ΦΕΡΗΘΕΟΝ ΑΥΤΟΙΣ ΕΝ
 ΤΗ ΚΑΛΣΕΙ ΤΟΥ ΑΡΤΟΥ

ΤΜ
 7

ΤΑΥΤΑ ΔΕ ΧΥΤΩΝ ΑΛΛΟΥΝΤΩΝ
 ΑΥΤΟ ΟΙΣ ΕΣΤΗ ΜΕ ΜΕΣΩ ΧΥ
 ΤΩΝ ΚΑΙ ΧΕΡΕΙ ΑΥΤΟΙΣ ΕΙΡΗΝΗ
 ΥΜΙΝ ΤΤΟΝ ΘΕΝΤΕΣ ΧΕΙ ΚΑ
 ΕΜΦΟΒΟΙ ΓΕΝΟΜΕΝΟΙ ΤΕΛΟ
 ΚΟΥΝ ΤΗ ΧΟΕΦΡΕΙΝ ΚΑΙ ΕΠΘ
 ΑΥΤΟΙΣ ΤΤΕΤΑΡΧΙ ΜΕΝΟΙΣ
 ΕΤΑΓ ΚΑΙ ΧΙΧΤΙ ΑΛΛΟΓΙΣ ΜΟΙ
 ΧΝΑ ΚΑΙ ΝΟΥΣ ΕΙΝΕΝ ΤΑΙΣ ΚΑ
 ΛΙΑΙΣ ΥΜΩΝ ΕΙΔΕΤΕ ΤΑ ΧΕΙ
 ΡΑΣ ΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΠΟΛΛΟΜΟΥ
 ΟΤΙ ΑΥΤΟ ΕΓΩ ΕΙΜΙ ΨΗΛΟΝ
 ΕΧΤΕ ΜΕ ΚΑΙ ΛΕΤΕ ΟΤΤΗΝ Α
 ΕΡΚΑ ΚΑΙ ΘΕΤΕΛΟΥ ΚΕ ΧΕΙ
 ΚΛΩΘΕ ΜΕΘΕΦΡΕΙΤΕ ΕΧΟΝ
 ΚΑΙ ΤΟΥΤΟ ΕΠΗΘΗΝ ΕΠΕΛΕΙΞΕ
 ΑΥΤΟΙΣ ΤΑ ΧΕΙΡΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ
 ΠΟΛΛΟ ΕΤΙ ΔΕ ΧΗΤΟΥ

ΤΜ
 7

ΤΩΝ ΧΥΤΩ ΚΑΙ ΟΥ ΜΥΖΟΝ ΤΩ
 ΧΗΘΗ ΧΑΡΑΣ ΕΠΙ ΕΝ ΧΥΤΙΟ
 ΕΧΕΤΕ ΤΗ ΚΡΩΣΙ ΜΟΝΕΝΟΛΛΕ
 ΟΙΧΕΣ ΤΗΣ ΧΑΚΑΝ ΧΥΤΩ ΧΟΤΕ
 ΟΤΤΟΥ ΜΕΡΟΣ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ
 ΕΝ ΑΠΗΘΗΝ ΤΑΝΤΩΝ ΕΦΡΑ
 ΠΙ ΕΝ ΑΧΥΤΟΙΣ ΟΥΤΟΙΟΙ ΛΟΓΑ

ΤΜ
 7

Ε ΜΟΥ ΟΥΣ ΕΛΛΗΝΕΧΙ ΠΡΟΣΥΜΑΣ
 ΕΤΙΩΝ ΕΥΝΥΜΙΝ ΟΤΙ ΧΕΙ
 ΤΑ ΗΡΩΝΗΝ ΑΠΗΘΗΝ ΤΑ ΧΙΧΤΕ
 ΓΡΑΜΜΕΝΑ ΕΝ ΤΩ ΝΟΜΩ
 ΜΩΣΕΩ ΚΑΙ ΠΡΟΦΗΤΑΙΣ
 ΚΑΙ ΑΛΛΟΙΣ ΕΠΕΡΕ ΜΟΥ

ΤΑΘΟΝΗ ΑΡΣΑ ΜΕΝΟΝ ΑΤΙ ΤΟ
 ΙΔΗΜ ΥΜΕΙΣ ΔΕ ΕΣΤΑΙ ΜΑΡΤΥ
 ΡΕΣ ΤΟΥΤΩΝ ΚΑΙ ΑΛΟΥΕΡΩ
 ΧΙΤΟΣ ΤΕ ΑΛΛΩΤΗΝ ΕΤΑΓΓΕΛΕΙ
 ΤΟΥΤΗ ΕΜΟΥ ΕΦΥΜΑΣ ΥΜΕΙΣ
 ΔΕ ΚΛΩΕΙΣ ΧΕ ΕΝ ΤΗ ΠΟΛΙΣ
 ΕΩΣ ΟΥ ΕΝ ΑΥΧΗ ΣΟΛΑΥΝΑ
 ΜΙΝ ΕΖΥΨΟΥΣ ΕΖΗΤΑΓΕΝΑΣ
 ΑΥΤΟΥΣ ΕΣΩΘΕΣ ΕΙΣ ΚΗΘΑΝ
 ΚΑΙ ΕΤΑΡΑΣ ΤΑ ΧΕΙΡΑΣ ΑΥΤΟΥ
 ΕΥΛΟΓΗΣΕΝ ΑΥΤΟΥΣ
 ΚΑΙ ΕΓΕΝΕΤΟ ΕΝ ΤΩ ΕΥΛΟΓΕΙ
 ΑΥΤΟΝ ΑΥΤΟΥΣ ΔΙΕΣΤΗ ΧΙΧΤ
 ΤΩ ΚΑΙ ΑΝΕΦΕΡΕ ΤΟ ΕΙΣ ΤΟΝ
 ΟΥΝΘΟΝ ΚΑΙ ΑΥΤΟ ΠΙΡΟΣΚΥΜ
 ΕΑΝΤΕΣ ΑΥΤΟΝ ΥΠΕΣΤΡΕΨΑ
 ΕΙΣ ΙΔΗΜ ΜΕΤΑΧΑΡΑΣ ΜΕΓΑΛΕ
 ΚΑΙ ΗΣΑΝ ΑΠΗΘΗΝ ΤΟ ΕΝ
 ΤΕΣ ΚΑΙ ΕΥΛΟΓΟΥΝΤΕΣ ΤΟΝ
 ΟΝ ΑΜΗΝ



Pergaminho,
 capitais gregas

題懷素自敘卷後

狂僧草聖繼張顛

卷後兼題大曆年

堪與儒門為至寶

武功家世久相傳

太子太師致仕杜衍記時

至和甲午中夏在南都



Lascas de bambu,
escrita Han



Rolos de Seda,
Sânscrito (Bhagavata Purana)

Bigma celi terra
te
alle luya q: quem meruisti pro
tare alle
luya resurrexit sicut di
xit alle luya. Oratio nobis
deum alle

Oram tuam q: domi
ne mentibus nostris in fun
te ut qui angelo nun
tante xpi filij tui cog
nouimus: per passio
nem eius et uictoria ad resur
rectionis gloriam proclama
mur: per eundem d: n: r: e:
Uiri galile
Oratio nobis
sandi ge. ut
luya. dig: et pmi. x: o: r: o:
Iudic
ascen
sionis. pa.

Folhas de papel – livro,
escrita latina medieval

Produced by Rui Baptista. This book was transcribed from the online scans produced by the Portuguese *Biblioteca Nacional Digital* (<http://purl.pt/1/1/>).

OS LVSIADAS de Luis de Ca- moës.

COM PRIVILEGIO REAL.

Impressos em Lisboa, com licença da sancta Inquição, & do Ordinario: em casa de Antonio Gõçalvez Impressor. 1572.



Eu el Rey faço faber aos que este Aluara virem que eu ey por bem & me praz dar licença a Luis de Camoës pera que possa fazer imprimir nesta cidade de Lisboa, hũa obra em Octaua rima chamada Os Lusíadas, que contem dez cantos perfectos, na qual por ordem poetica em versos se declarão os principaes feitos dos Portugueses nas partes da India depois que se descobrio a nauegação pera ellas por mãdado del Rey dom Manoel meu visauo que sancta gloria aja, & isto com priuilegio pera que em tempo de dez anos que se começarão do dia que se a dita obra acabar de empremir em diãte, se não possa imprimir nẽ vender em meus reinos & senhorios nem trazer a elles de fora, nem leuar aas ditas partes da India pera se vender sem licença do dito Luis de Camoës ou da peffoa que pera isso seu poder tiuer, sob pena de quẽ o contrario fizer pagar cinquenta cruzados & perder os volmes que imprimir, ou vender, a metade pera o dito

Tecnologias de registro e difusão

Instrumentos



Gravura
Cooma peg.
Romana.
T. r. W. Pl. LXV.
60.
UG63038

63038

Cinzel romano





Carimbo de pedra chinês
(Qin)





Prensa mecânica,
século XV





Máquina de escrever,
século XX

Font

Paragraph

Styles

Insert

Themes

Cambria (Body)

28



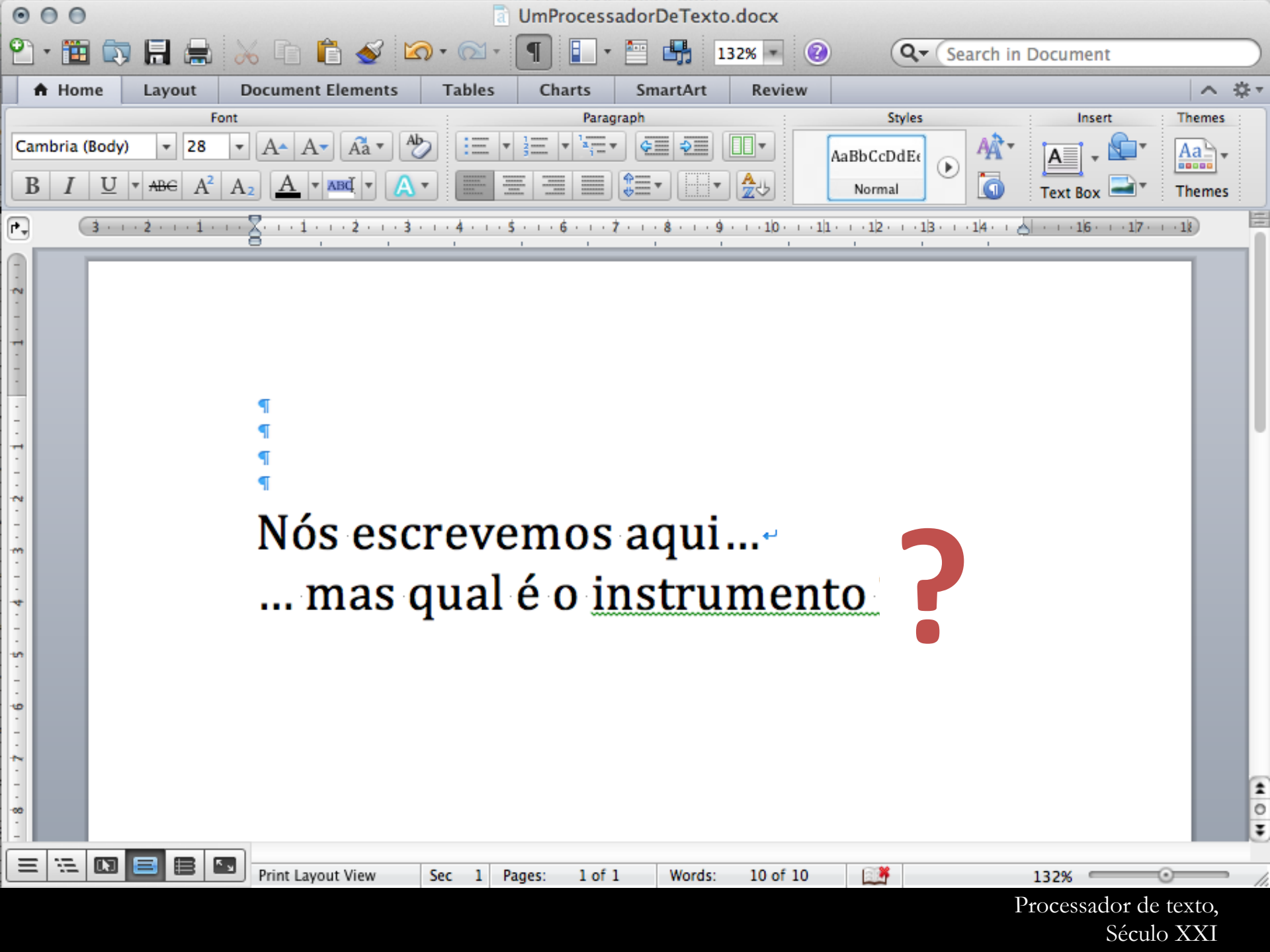
AaBbCcDdEe

Normal

Text Box

Themes

Nós escrevemos aqui...



Nós escrevemos aqui...
... mas qual é o instrumento?



Técnicas de registro e difusão

Espaços de leitura



Um erudito medieval lendo a bíblia



Scriptorium europeu,
século XV



Biblioteca universitária europeia,
século XIX



Biblioteca particular,
século XX



onde as pessoas lêem hoje? |



Pesquisar

Aproximadamente 1.100.000 resultados (0,28 segundos)

Web

[clicVestibular » Arquivo » Brasileiros leem quatro livros por ano](#)

[wp.clicrbs.com.br/.../brasileiros-leem-quatro-livros-por...](#)

29 mar. 2012 – A pesquisa mostra que aproximadamente 49% das **peessoas leem** mais **hoje** do que em 2007, quando esse número era de 40%. A bíblia ainda ...

Imagens

Mapas

Vídeos

[PDF] [PERGUNTAS - A senhora avalia que as pessoas lêem pouco h...](#)

[www.uel.br/pos/.../conheca_lucinea_arq89.pdf](#)

Formato do arquivo: PDF/Adobe Acrobat - [Visualização rápida](#)

A senhora avalia que as **peessoas lêem** pouco **hoje**? Qual a conseqüência disso? As **peessoas lêem**. **Lêem** manchetes de jornais e revistas ao passar pelas ...

Notícias

Shopping

Discussões

Mais

[Por que hoje em dia as pessoas não leem mais? - Yahoo! Respostas](#)

[br.answers.yahoo.com/question/index?qid...](#)

16 respostas - 16 ago. 2008

Melhor resposta: Acho que até que **leêm** sim, é que tudo tá na internet né. Eu mesmo ,estou lendo uns livros pela internet, por que não tenho tempo de ir na ...

Pesquisar na Web

Pesquisar páginas em Português

Páginas estrangeiras traduzidas

Mais ferramentas

[Não sei porque pessoas lêem livros de literatura ...](#) - 5 respostas - 30 dez. 2010

[Hoje mais pessoas leem a bíblia e o ateísmo tem ...](#) - 18 respostas - 15 nov. 2010

[Livros... Por que as pessoas \(jovens em especial\) lêem ...](#) - 15 respostas - 5 nov. 2010


[Por que a maioria das pessoas de hoje em dia leem a ...](#) - 11 respostas - 5 nov. 2009

[Mais resultados de br.answers.yahoo.com »](#)

The prince, Parte 14 Por Niccolò Machiavelli

★★★★★
1232 Resenhas
Escrever resenha
Sobre este livro

Pesquisar neste liv Ir
Adicionar à Minha biblioteca

 Livros eletrônicos
do Google **Novo!**
Compre uma vez.
Leia em qualquer
lugar. Saiba mais

Gratuito
Melhor para telas maiores.
OBTER AGORA
Ver amostra

Leia no seu aparelho

Obter este livro

GOOP

On Demand Books

Amazon

Encontrar em uma
biblioteca

Todos os vendedores »

Livros relacionados



Todos os livros
relacionados »



[Texto simples](#) [Clipe](#) [Comentários](#) [PDF](#)

Nicolai Machiavelli

PRINCE

- Ofis

**Onderrechtighe hoe hem
een Doyst in sijn regeeringhe dra-
ghen ende aen - stellen sal.**

Overgefet door A. N.



Fontes das Imagens:

<http://www.britishmuseum.org/>

<http://www.bl.uk/>

<http://www.britannica.com/>

<http://www.digitalegypt.ucl.ac.uk/>

<http://www.ancientresource.com/>

<http://www.ancientscripts.com/>

<http://hieroglyphs.net/>

<http://depts.washington.edu/silkroad/texts/niyadocts.html>

<http://terpconnect.umd.edu/~rfradkin/latin.html>



CHAN
'sky'



WINIK
'person'



WITZ
'mountain'



K'IN
'sun'



B'ALAM
'jaguar'



K'AK'
'fire'



BAK
'bone'



WAY
'spirit'



JUUN
'hook'



JA'
'water'



AJAW
'lord'



MUYAL
'cloud'



IX
'woman'



CH'AM
'to grab'



K'UK'
'quetzal'



CHAN
'snake'



CH'UL
'holy'



CHOK
'to scatter'



JAAB'
'year'



YAX
'blue/green'



PAKAL
'shield'



TOK
'flint'



NAJ
'house'



K'AL
'twenty'