

Plágio

SCC5921 – Metodologia de Pesquisa em Visualização e Imagens

Prof. Fernando V. Paulovich

<http://www.icmc.usp.br/~paulovic>

paulovic@icmc.usp.br

Instituto de Ciências Matemáticas e de Computação (ICMC)
Universidade de São Paulo (USP)

VICG Grupo de Visualização,
 **Imagens e Computação Gráfica**

- 1 Introdução
- 2 Proteção dos Direitos Autorais
- 3 A Lei Brasileira
- 4 Referências

Introdução

- Plágio é a apropriação indevida de ideias ou textos de outras pessoas

Introdução

- Plágio é a apropriação indevida de ideias ou textos de outras pessoas
- Processo científico nocivo pois o plagiador apresenta resultado que não é de sua autoria e recebe título que não merece

Introdução

- Podemos identificar dois tipos de plágio
 - Cópia literal de textos

Introdução

- Podemos identificar dois tipos de plágio
 - Cópia literal de textos
 - Cópia de ideias (não literal, mas a sequência lógica)

Introdução

- Podemos identificar dois tipos de plágio
 - Cópia literal de textos
 - Cópia de ideias (não literal, mas a sequência lógica)

Introdução

- Podemos identificar dois tipos de plágio
 - Cópia literal de textos
 - Cópia de ideias (não literal, mas a sequência lógica)
- Não é considerado plágio se a fonte da ideia for claramente identificada
 - Cópias literais devem vir entre aspas

- 1 Introdução
- 2 Proteção dos Direitos Autorais**
- 3 A Lei Brasileira
- 4 Referências

- A lei Brasileira de direitos autorais é bastante forte
 - Não precisa registrar, apenas conseguir provar autoria

Direitos Autorais

- A lei Brasileira de direitos autorais é bastante forte
 - Não precisa registrar, apenas conseguir provar autoria
- Uma forma de provar autoria é colocar a obra em um envelope e remeter a si mesmo
 - Não abrir o envelope, somente em juízo

- Pelo acesso a internet é muito simples o plágio, mas sua detecção também
 - Procurar por palavras ou frases

- Pelo acesso a internet é muito simples o plágio, mas sua detecção também
 - Procurar por palavras ou frases
- Traduções também configuram plágio
 - Observar as palavras usadas na tradução

Nunca se esqueça

- Nada pode ser copiado a não ser que seja colocado entre aspas e com a citação da fonte bibliográfica
 - As citações não devem prevalecer no trabalho, algo deve ser produzido

Nunca se esqueça

- Nada pode ser copiado a não ser que seja colocado entre aspas e com a citação da fonte bibliográfica
 - As citações não devem prevalecer no trabalho, algo deve ser produzido
- Cuidado com o auto-plágio, traduzir textos próprios para outras línguas também é considerado plágio
 - Também pode ser problema com direitos autorais já que na publicação esse é cedido (na maioria das vezes) para a editora

- 1 Introdução
- 2 Proteção dos Direitos Autorais
- 3 A Lei Brasileira**
- 4 Referências

- Importante saber que se você recebe financiamento de uma agência de fomento governamental, ela não detém direito sobre a monografia gerada
 - “Não serão de domínio da União, dos estados, do Distrito Federal ou dos municípios as obras por eles simplesmente subvencionadas.”

- Quais são as obras protegidas por lei

- a) Os textos de obras literárias, artísticas ou científicas.
- b) As conferências, alocações, sermões e outras obras da mesma natureza.
- c) As obras dramáticas e dramático-musicais.
- d) As obras coreográficas e pantomímicas, cuja execução cênica se fixa por escrito ou por outra qualquer forma.
- e) As composições musicais, tenham ou não letra.
- f) As obras audiovisuais, sonorizadas ou não, inclusive as cinematográficas.
- g) As obras fotográficas e as produzidas por qualquer processo análogo ao da fotografia.
- h) As obras de desenho, pintura, gravura, escultura, litografia e arte cinética.

- Quais são as obras protegidas por lei

- i) As ilustrações, cartas geográficas e outras obras da mesma natureza.
- j) Os projetos, esboços e obras plásticas concernentes à Geografia, Engenharia, Topografia, Arquitetura, Paisagismo, Cenografia e Ciência.
- k) As adaptações, traduções e outras transformações de obras originais, apresentadas como criação intelectual nova.
- l) Os programas de computador.
- m) As coletâneas ou compilações, antologias, enciclopédias, dicionários, bases de dados e outras obras, que, por sua seleção, organização ou disposição de seu conteúdo, constituam uma criação intelectual.

- Quais são as obras não protegidas por lei
 - a) As ideias, procedimentos normativos, sistemas, métodos, projetos ou conceitos matemáticos como tais.
 - b) Os esquemas, planos ou regras para realizar atos mentais, jogos ou negócios.
 - c) Os formulários em branco para serem preenchidos por qualquer tipo de informação, científica ou não, e suas instruções.
 - d) Os textos de tratados ou convenções, leis, decretos, regulamentos, decisões judiciais e demais atos oficiais.
 - e) As informações de uso comum tais como calendários, agendas, cadastros ou legendas.
 - f) Os nomes e títulos isolados.
 - g) O aproveitamento industrial ou comercial das ideias contidas nas obras.

A Lei Brasileira

- Só lembrando que plágio é crime punível com multa e prisão além de ser falta ética gravíssima

- Exemplos de comentários de plagiadores

- a) “(...) *você deveria estar orgulhoso de ver seu trabalho em um grande sucesso que não é o caso da sua página*” (sic). O plagiador sequer consegue escrever corretamente...
- b) “(...) *o que de maneira nenhuma constitui-se na ação citada em no assunto (subject) de seu e-mail, o qual refere-se a crime de coação sob utilização de arma branca ou de fogo para obtenção de propriedade alheia. Acusação, aliás, que pode perfeitamente ser objeto de processo judicial por calúnia e difamação (considerando que várias pessoas possuem cópia testemunhal do seu delito criminal)*” (sic). Aqui o plagiador acusa o autor de difamação...
- c) “*Pensei que você fosse ficar orgulhoso*”.

- Exemplos de comentários de plagiadores

- d) *“se voce nao quiser que ninguem copie, nao ponha na Internet. E’ bobagem achar que vai ter exclusividade sobre o conteudo na Internet. Besteira pura (...) isso e’ a Internet, cara. O jeito correto de lidar com a situacao nao e’ falar de (...) de lei de direito autoral, e sim relaxar e aproveitar enquanto a internet ainda e’ nossa” (sic).*
- e) *“Achei super interessante sua abortagem sobre plagio na rede, porem, constatei que na sua pagina existe alguns gifs (imagens) que acho que nao sao de sua autoria. Seria melhor que os mesmo fossem retirados, pois, e contraditorio falar de plagio e fazer o mesmo, mesmo sendo gifs de dominio publico” (sic). Bem, se é de domínio público pode usar, não?*

- 1 Introdução
- 2 Proteção dos Direitos Autorais
- 3 A Lei Brasileira
- 4 Referências**

Referências

- WAZLAWICK, R. S. (2009). Metodologia da Pesquisa para Ciência da Computação, 184p. Editora Campus/Elsevier.