

## ATIVIDADE - BUSCA DE EVENTO

*Patricia Ramos Carvalho*

O objetivo desta atividade, da disciplina EDM-5143, é a localização e caracterização de um evento, pela utilização de registros de gravações em vídeo e áudio, e um gráfico representando o clima emocional de uma aula realizada em outubro de 2015.

Atualmente, o estudo dos aglomerados sociais e grupos específicos, como por exemplo, a sala de aula, exige o desenvolvimento de métodos modernos para o entendimento sobre a dinâmica humana e seus desdobramentos. Para entender a dinâmica social da sala de aula é preciso observá-la em uma dimensão mais ampla, com o auxílio de instrumentos para coleta de dados, como por exemplo, filmagens e/ou gravações de áudio.

No presente trabalho, analisando a filmagem, como um todo, pode-se perceber que a aula, de modo geral, baseou-se na discussão sobre cultura e sala de aula, pela construção/reprodução de padrões e práticas pelos sujeitos participantes do processo interacional (alunos e professores).

Contudo, pelo gráfico do clima emocional é possível perceber que algum acontecimento por volta dos 30–35 minutos provoca uma mudança “brusca”, fazendo com que o clima emocional aumentasse de 3,17 para 4,50.

Ao analisar-se especificamente esse trecho da aula percebe-se que o *aluno de branco*, em meio a discussão de produção/reprodução de cultura, ao dar um exemplo de seu dia-a-dia (onde ele estava ajudando sua sobrinha na lição de matemática) “quebra” o padrão da aula, que até então estava em uma discussão teórica, e demonstra uma aplicabilidade do conceito de produção/reprodução de cultura (que no caso era a produção do conhecimento matemático de adição pela sobrinha, que ao perceber que todos exercícios de sua lição tinham o mesmo resultado, apenas realizou a reprodução do resultado de adição).

Dessa forma este evento, regado por relações sociais, assim como definido por COLLINS, pode ser caracterizado pela transformação do clima emocional da aula. Ademais, essa transformação pode, ainda, ser constatada pela análise do vídeo, mais especificamente, pela análise das faces dos envolvidos, que anteriormente estavam concentrados, e passam por uma descontração, com ocorrência de risadas, devido ao exemplo dado.