**João Luís de Abreu Vieira**

 Para Sahlins, eventos são transformações da estrutura, ou seja, pontos que causam uma ruptura da primeira seguida de uma transformação. Há uma relação intrínseca entre evento e estrutura, uma vez que os eventos violam a expectativa das estruturas culturais de um dado grupo. Do mesmo modo, a estrutura cultural de uma sociedade é um produto dos eventos através dos quais eles passaram.

Por meio do gráfico de clima emocional, que é medido por meio de níveis emocionais, pude notar que o evento começou no ponto de amostragem 11, que foi o ponto onde houve maior nível emocional, ou seja, houve uma quebra da estrutura de uma aula que tinha um mesmo ritmo desde o seu início e assumiu outro ritmo a partir deste momento.

Cada ponto de amostragem correspondia à média do clima emocional dos sete alunos da aula e no ponto 11 tínhamos transcorridos cerca de 33 minutos, o que confere com a minutagem do vídeo, pois o evento ocorre aos 32 minutos e 30 segundos com a fala de um aluno e continua até 38 minutos, após a fala de mais dois alunos, ou seja, 7 minutos e 70 segundos depois. Neste evento, os alunos deram exemplos em relação ao que estavam aprendendo com o professor, mostrando que tinham entendido o assunto.

Os únicos pontos do gráfico que tinham clima emocional com nível emocional 4 ou acima de 4 foram os pontos 7, 11, 12 e 13 e isso é mais um argumento para dizer que o evento começa no ponto 11, que é o ponto alto da aula em termos emocionais, pois são os únicos 3 pontos da aula seguidos em que houve um nível emocional maior que 4. E o evento acaba no ponto 13 aos 38 minutos, o que também corresponde em tempo aproximado ao do vídeo (39 minutos). Todos riram juntos e interagiram nesse momento, ficando um clima mais agradável na aula.

Fora desse intervalo de tempo, a aula transcorreu sem grandes modificações. Os alunos tinham o tom de voz mediano e o professor tinha que estimulá-los para participar, pois eles estavam muito passivos e sem a participação deles, a aula seria somente expositiva. O pequeno número de alunos garantiria que eles pudessem interagir mais com o professor, mas não era o que acontecia. Pode-se dizer que o professor ajudou a desencadear o evento com suas explicações e perguntas e terminou o evento também, pois mudou o assunto para poder dar prosseguimento à aula.

Essas observações acima foram feitas com o auxílio do vídeo de baixa resolução e do gráfico de clima emocional. Ao ver o vídeo de alta resolução com as imagens, pude perceber que os alunos prestavam muita atenção nas falas dos colegas, mesmo que movimentassem o corpo não muito bruscamente. Pude perceber também que o clima de informalidade e descontração permitiu que três alunos dessem seus exemplos práticos baseados na teoria discutida em sala de aula.