

REDAÇÃO DE TEXTOS CIENTÍFICOS

Biblioteca
Faculdade de Educação
Universidade de São Paulo

COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA



“A comunicação situa-se no próprio coração da ciência. É para ela tão vital quanto a própria pesquisa, pois a esta não cabe reivindicar com legitimidade este nome enquanto não houver sido analisada e aceita pelos pares” (MEADOWS, 1999, p. vii).

MEADOWS, A. J. A comunicação científica.
Brasília: Briquet de Lemos/Livros, 1999.

 /bibliotecafeusp

 saufe@usp.br

PRINCIPAIS TIPOS DE TRABALHOS ACADÊMICOS

- **Monografia**
 - Disciplina
 - Trabalho complementar de curso
 - Tese
 - Dissertação
 - Tese de livre-docência
- **Artigo**

 /bibliotecafeusp

 saufe@usp.br

TRABALHOS CIENTÍFICOS

(Normas ABNT)

- ✓ **NBR 14724/2011 - Trabalhos acadêmicos - Formatação**
- ✓ **NBR 10520/2002 - Citações em documentos**
- ✓ **NBR 6023/2002 - Elaboração de referências**



/bibliotecafeusp



saufe@usp.br

NBR 14724/2011

Trabalhos acadêmicos

Apresentação

FORMATAÇÃO - PADRÃO FEUSP

- papel sulfite, se possível reciclado
- formato: A4 (21cm x 29,7cm)
- espaço entre linhas: 1,5
- fonte: Times New Roman
- tamanho da fonte: 12 (para o texto)
- margens: 3 cm (superior e esquerda) e 2 cm (inferior e direita)
- paginação: à direita da borda superior

CIRCULAR CPG 04/2007, DE 17 DE DEZEMBRO DE 2007.



NBR 10520/2002

Citações em documentos

CITAÇÕES BIBLIOGRÁFICAS

Citação é a menção, no texto, de uma informação colhida de outra fonte com o objetivo de esclarecer, ilustrar ou sustentar o assunto apresentado. Pode-se apresentar no texto ou em nota de rodapé.

UNIVERSIDADE SAGRADO CORAÇÃO. Guia para normalização de trabalhos acadêmicos. Bauru, 2011. Disponível em: <
http://www.usc.br/biblioteca/manual_de_trabalhos_academicos.pdf>.
Acesso em 19 maio 2015.

 /bibliotecafeusp

 saufe@usp.br

SISTEMAS DE CHAMADA

As citações devem ser indicadas no texto por um sistema previamente estabelecido, que deve ser mantido em toda a publicação.

Podem ser de dois tipos:

- Sistema numérico
- Sistema autor-data

 /bibliotecafeusp

 saufe@usp.br

SISTEMA NUMÉRICO

A indicação é feita por algarismos sequenciais, conforme a ordem de ocorrência no texto.

De acordo com Umberto Eco: “Citar é como testemunhar num processo”.¹²

Não deve ser usado quando há notas de rodapé.

 /bibliotecafeusp

 saufe@usp.br

SISTEMA AUTOR-DATA

A indicação é feita pelo sobrenome do autor seguido da data de publicação do documento e da página da citação.

Incluída na sentença

Diz Eco (1985, p. 126): “Citar é como testemunhar num processo”.

Fora da sentença

A ciência é construída coletivamente, por isso, “citar é como testemunhar num processo” (ECO, 1985, p. 126).

 /bibliotecafeusp

 saufe@usp.br

TIPOS DE CITAÇÕES

- Citação direta, literal ou textual
- Citação indireta ou livre
- Citação de citação

 /bibliotecafeusp

 saufe@usp.br

CITAÇÃO DIRETA, LITERAL OU TEXTUAL

Citações no texto, de até três linhas, devem ser contidas entre aspas duplas.

“Apesar das aparências, a desconstrução do logocentrismo não é uma psicanálise da filosofia [...]” (DERRIDA, 1967, p. 223).

Segundo Sá (1995, p. 27), “[...] por meio da mesma ‘arte de conversação’ que abrange tão extensa e significativa parte da nossa existência cotidiana [...]”.

Fonte: www.usc.br/biblioteca/manual_de_trabalhos_academicos.pdf



CITAÇÃO DIRETA, LITERAL OU TEXTUAL

Citações no texto, com mais de três linhas, devem ser destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, com letra menor do que a do texto utilizado, sem aspas e com espaço simples.



A teleconferência permite a um indivíduo participar de um encontro nacional ou regional sem a necessidade de deixar seu local de origem. Tipos comum de teleconferência incluem o uso da televisão, telefone e computador. Através de áudio-conferência, utilizando a companhia local de telefone, um sinal de áudio pode ser emitido em salão de qualquer dimensão (NICHOLS, 1993, p. 181).

Fonte: www.usc.br/biblioteca/manual_de_trabalhos_academicos.pdf

 /bibliotecafeusp



saufe@usp.br

CITAÇÃO INDIRETA

É a transcrição livre do texto do autor consultado.
Não necessita de aspas.

A produção acadêmica sobre o varejo no Brasil fica muito aquém da importância do segmento na economia (ANGELO; SILVA, 1993).

Como lembra Martins (1994, p. 6), o futuro desenvolvimento da informação está cada dia mais dependente de um plano unificado de normalização.

Fonte: www.usc.br/biblioteca/manual_de_trabalhos_academicos.pdf

 /bibliotecafeusp

 saufe@usp.br

CITAÇÃO DE CITAÇÃO

É a citação direta ou indireta de um documento ao qual não se teve acesso ao original.

No modelo serial de Gouch (1972 apud NARDI, 1993) o ato de ler envolve um processamento serial que começa com uma fixação ocular sobre o texto, prosseguindo da esquerda para a direita de forma linear.

“[...] o viés organicista da burocracia estatal e antiliberalismo da cultura política de 1937, preservado de modo encapuçado na carta de 1946” (VIANNA, 1986, p. 172 apud SEGATTO, 1995, p. 214-215).

Fonte: www.usc.br/biblioteca/manual_de_trabalhos_academicos.pdf



PLÁGIO

- Plágio ou citação?
- Legislação de direitos autorais
 - ✓ Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998.

 /bibliotecafeusp

 saufe@usp.br

ELEMENTOS PÓS-TEXTUAIS

São elementos que complementam informações apresentadas no texto.

OPCIONAIS

- Glossário
- Apêndice(s)
- Anexo(s)
- Índice(s)

OBRIGATÓRIO

- ✓ Referências



/bibliotecafeusp



saufe@usp.br

NBR 6023/2002

Elaboração de referências

REFERÊNCIAS

“Conjunto padronizado de elementos descritivos, retirados de um documento, que permite sua identificação individual” (ABNT-NBR 6023, 2002, p. 2).



/bibliotecafeusp



saufe@usp.br

REGRAS GERAIS DE APRESENTAÇÃO

- Alinhadas somente à margem esquerda do texto
- Destacar o título do documento citado através de recurso tipográfico (negrito, grifo ou itálico), que deve ser uniforme em todas as referências de um mesmo documento.

Correto

O crepúsculo do mito

Didática

O negro no Brasil de hoje

Incorreto

O crepúsculo do mito

Didática

O negro no Brasil de hoje



/bibliotecafeusp



saufe@usp.br

LIVRO/MONOGRRAFIA

Com um autor

CHÂTEAU, J. **Os grandes pedagogistas.** São Paulo: Nacional, 1978. 362 p.

Com até três autores

BASSEDAS, Eulália; SOLÉ, Isabel; HUGUET, Teresa. **Aprender e ensinar na educação infantil.** Porto Alegre: ArtMed, 1999. 357 p.



/bibliotecafeusp



saufe@usp.br

LIVRO/MONOGRRAFIA

Com mais de três autores

COLL, César et al. **O construtivismo na sala de aula**. 4. ed. São Paulo: Ática, 1998.



/bibliotecafeusp



saufe@usp.br

LIVRO/MONOGRRAFIA

Compilação ou coletânea com indicação de
responsabilidade

PADILHA, P. R. (Org.). **Educação com qualidade social:** a experiência dos CEUs de São Paulo. São Paulo: Instituto Paulo Freire, 2004. 192 p.



/bibliotecafeusp



saufe@usp.br

PARTE DE LIVRO/MONOGRRAFIA

Capítulo de livro do mesmo autor

SETTON, Maria das Graças Jacintho.
Cinema: instrumento reflexivo e pedagógico.
In: _____. **A cultura da mídia na escola:**
ensaios sobre cinema e educação. São
Paulo: Annablume, 2004. p. 53-65.



/bibliotecafeusp



saufe@usp.br

PARTE DE LIVRO/MONOGRAFIA

Capítulo de livro de outro autor

EMILIANI, Francesca. Os comportamentos parentais em relação à criança e à instituição. In: BONDIOLI, Anna; MANTOVANI, Susanna. **Manual de educação infantil de 0 a 3 anos: uma abordagem reflexiva**. 9. ed. Porto Alegre: ArtMed, 1998. p. 88-95.



/bibliotecafeusp



saufe@usp.br

PARTE DE PERIÓDICO/REVISTA

Artigo de revista

VALLE, Ione Ribeiro. Democratizar, descentralizar, municipalizar: a expansão do ensino fundamental catarinense. **Cadernos de Pesquisa**, São Paulo, v. 34, n. 121, p. 187-212, jan./abr. 2004.



/bibliotecafeusp



saufe@usp.br

TESE/DISSERTAÇÃO/TCC

GIANNELLI, Maria Inez Della Vecchia. **Atendimento pedagógico domiciliar: uma escuta para tecer laços.** 2004. 307 p. Tese (Doutorado) - Faculdade de Educação, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2004.

LEME, T. N. **Os conhecimentos práticos produzidos pelos professores que fazem educação ambiental na escola: percorrendo caminhos entre a teoria e a prática.** 2003. 136 p. Dissertação (Mestrado) - Faculdade de Educação, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2003.

PEREIRA, Aline Angélica. **Inferências políticas no campo educacional: a sublimação.** 2004. 42 p. Trabalho Complementar de Curso - Faculdade de Educação, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2004.



/bibliotecafeusp



saufe@usp.br

DOCUMENTO ELETRÔNICO

ALCÂNTARA, W. R. R. **Por uma história econômica da escola a carteira escolar como vetor de relações** (São Paulo, 1874 -1914). 2014. 339 p. Tese (Doutorado) - Faculdade de Educação, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2014. Disponível em: <<http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/48/48134/tde-01102014-103754>>. Acesso em: 30 out. 2014.

DEUS, J. **Cartilha maternal ou arte de leitura**. Publicada pelo seu amigo Candido A. de Madureira (Abbade d'Arcozello). 2. ed. Lisboa: Imp. Nacional, 1878. Disponível em: <<http://purl.pt/145>>. Acesso em: 26 maio 2014.

FARIA FILHO, L. M. Para entender a relação escola-família: uma contribuição da história da educação. **Perspectiva**, São Paulo, v. 14, n. 2, p. 44-50, jun. 2000. Disponível em: <www.scielo.br/pdf/spp/v14n2/9787.pdf>. Acesso em: 12 ago. 2014.



/bibliotecafeusp



saufe@usp.br

PARA MAIS INFORMAÇÕES, CONTE COM A EQUIPÉ DA BIBLIOTECA/FEUSP

Horário de funcionamento

Período letivo

Segunda a sexta-feira
8h30 às 22h

Sábado

9h às 13h

Período de férias

Segunda a sexta-feira
8h30 às 18h

Fechada aos sábados



/bibliotecafeusp



saufe@usp.br

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Normas básicas para
padronização das
teses e dissertações
defendidas na
Faculdade de
Educação da USP

<http://www4.fe.usp.br/pos-graduacao/institucional/normas-e-regimento>

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Diretrizes para
apresentação de
trabalhos na USP

<http://www.teses.usp.br/>

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Referência e citação on-line

<http://www.rexlab.ufsc.br:8080/more/index.jsp#>

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Manual de trabalhos acadêmicos

http://www.usc.br/biblioteca/manual_de_trabalhos_academicos.pdf