

**Licenciatura – Introdução aos Estudos da Educação (2º Semestre – 2015)**

**Ciências Agrárias**

**Atividade 1** – Leitura e interpretação do soneto de Willian Shakespeare.

**1- Preparo**

Para a entrevista, foi disposto de uma cópia impressa do soneto de Willian Shakespeare, a qual foi lida pelo entrevistado.

Aproveitou-se um momento informal para a realização da entrevista, criando assim uma atmosfera agradável para uma conversa, sem que houvesse constrangimento por parte do entrevistado em participar da proposta do trabalho.

**2- Contato com a pessoa**

Dados do entrevistado

Nome: Tiago Milam

Idade: 27 anos;

Escolaridade: pós-graduando;

Grau de parentesco: irmão

**A) Leitura**

Para tal etapa, nos reunimos em um local tranquilo e sem interferência por sons externos.

O entrevistado leu o soneto uma primeira vez sem fazer interpretações. Depois, para uma melhor compreensão, foi realizada uma segunda leitura, porém, desta vez, fazendo as interpretações de cada parágrafo.

**B) Observações do entrevistado**

Após a leitura do soneto, o entrevistado fez algumas conclusões quanto ao significado e ao sentido metafórico dos versos. O entrevistado se deparou com isoladas dificuldades para a compreensão de certos versos, como foi o caso do trecho: “A prata a preta têmpera assedia”, que com breves explicações, tal compreensão se tornou possível e interpretada da seguinte forma: “Com o passar do tempo, as pessoas vão envelhecendo e assumindo uma aparência mais velha; como no trecho, com os cabelos grisalhos.”

A grande maioria dos trechos foram interpretados com facilidade.

O entrevistado concluiu por si só que o soneto se tratava da ligação da vida com o tempo, sendo este o causador da velhice. Tal conclusão foi auxiliada com a leitura do trecho “...Sobre tua beleza então questiono. Que há de sofrer do tempo a dura prova...”. Outra conclusão foi a de que a morte é a “ceifadora” das vidas terrenas, e que um dos maiores legados de uma pessoa são seus filhos, os quais devem enfrentar a morte do ente querido.

**C) Fechamento conjunto**

Ao término da leitura do soneto, o entrevistado compreendeu a ideia do trabalho e despendeu de uma nova leitura do fragmento para fixação, deixando claro que o ato da leitura e interpretação foi de grande valia para ampliar seu vocabulário, além de conhecer um pouco mais sobre a vida e obra de um dos maiores poetas e dramaturgos da história da humanidade, Willian Shakespeare.

A entrevista fluiu com tranquilidade, sem que uma das partes, entrevistado ou entrevistador, se sentisse desconfortável em participar do projeto da aula.