**Idade:** 46 anos **Escolaridade:** Ensino Médio Completo

**Grau de Parentesco:** Mãe

A leitura do soneto ocorreu na manhã de domingo (09/08), enquanto preparávamos o café da manhã. Lemos o poema, e de inicio a entrevistada pareceu não entender o poema, então lemos novamente, dessa vez dividindo o poema em partes. A primeira parte:

**Quando a hora dobra em triste e tardo toque**

**E em noite horrenda vejo escoar-se o dia,**

**Quando vejo esvair-se a violeta, ou que**

**A prata a preta têmpora assedia;**

A entrevistada disse “Parece que o dia está passando, e a noite chegando e isto o deixou triste”.

**Quando vejo sem folha o tronco antigo**

**Que ao rebanho estendia a sombra franca**

**E em feixe atado agora o verde trigo**

**Seguir o carro, a barba hirsuta e branca**;

Sobre este trecho, a entrevistada disse que o eu-lírico parece estar descrevendo uma cena, precisamente um campo onde o gado está pastando.

**Sobre tua beleza então questiono**

**Que há de sofrer do Tempo a dura prova,**

**Pois as graças do mundo em abandono**

**Morrem ao ver nascendo a graça nova.**

**Contra a foice do Tempo é vão combate,**

**Salvo a prole, que o enfrenta se te abate.**

Neste trecho, segundo a entrevistada o eu-lírico parece temer as ações do tempo sobre sua amada.

Após a leitura, e análise do poema pela entrevistada, lemos o poema dessa vez, porém fui tentando explicar a ela que era um poema que se tratava do tempo, assim a cada trecho nos parávamos e eu a explicava.

Ela disse que após as minhas explicações o poema passou a ter uma nova ideia, diferente da inicial.