

O conto Africano em Língua Portuguesa

Prof. Dr. Mário César Lugarinho .

Aula nº	Data	Conteúdo
1.	04-05/08	Apresentação
2.	11-12/08	Literatura, oratura, escritura nas literaturas africanas de língua portuguesa 1
3.	18-19/08	O conto africano e a fundação da literatura nacional: Manuel Lopes, Luandino Vieira
4.	25-26/08	O conto africano e a fundação da literatura nacional: Luandino Vieira, Luis Bernardo Honwana
5.	01-02/09	filme
6.	15-16/09	Arnaldo Santos
7.	22-23/09	Luandino Vieira
8.	29-30/09	José Eduardo Agualusa:
9.	06-07/10	João Melo
10.	13-14/10	Mia Couto
11.	20-21/10	filme
12.	27-28/10	Nelson Saúte
13.	03-04/10	Fernando Monteiro
14.	10-11/11	filme
15.	17-18/11	Avaliação

- Obras literárias

- Arnaldo Santos "Kinaxixe"; "Exames da 1ª classe"; "Bairro operário não tem luz". In: ----- . *Kinaxixe*. São Paulo: Ática, 1981
- "O Quinaxixe"; "A Biblioteca de Loanda". In: ----- . *Crônicas ao sol e á chuva*. Luanda: UEA< 2002.
- Dina Salústio "Liberdade adiada"; "A oportunidade do grito"; "Morrer de amor"; "Campeão de coisa nenhuma"; "Onde está a verdade"; "Forçadamente mulher, forçosamente mãe"; "O que é isso de liberdade". *Mornas eram as noites*. Praia: Instiutruto Caboverdiano do Livro e do Disco, 1994.
- João Melo "O elevador"; "Tio, mi dá só 100"; "Natasha". In: *Filhos da Pátria*: Luanda: Nzila, 2001.
- "Imitação de Sartre e Simone de Beauvoir"; "O estranho caso de Umbelina". In: ----- . *Imitação de Sartre & Simone de Beauvoir*. Lisboa: Caminho, 1999.
- José Eduardo Agualusa "Plácido Domingo contempla o rio em Corumbá"; "Não há mais lugar de origem"; "O evangelho segundo a serpente"; "Os pretos não sabem comer lagostas". In: ----- . *Fronteiras perdidas*. Lisboa: Caminho, 1999.
- "A fronteira de asfalto". In: ----- . *A cidade e a infância*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
- Luandino Vieira "A estória do ovo e da galinha". In: ----- . *Luuanda*. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.
- "Estória de família": In: ----- . *Lourentinho, D. Antonia de Sousa Neto e eu*. Lisboa: Edições 70, 1981;
- Luis Bernardo Honwana "Nós matamos o cão tihoso"; In: ----- . *Nós matamos o cão tihoso*. São Paulo: Ática, 1980.
- Manuel Lopes "Galo cantou na baía". In: ----- . *Galo cantou na baía*. Lisboa: Edições 70, 1984.
- Mia Couto "A fogueira"; "O último aviso do corvo falador", "O dia em que explodiu Mabata-bata"; "Os pássaros de Deus"; "A história dos aparecidos". In:----- . *Vozes anoitecidas*. Lisboa: Caminho, 1987.

- Nelson Saúte "A fotografia de William Faulkner". In: -----. *Rio dos bons sinais*. Rio de Janeiro> Língua Geral, 2007.
- Fernando Monteiro. "Liberdade de escolha", "Travesti"; "Un pa dos". In: *Na roda do sexo*. Praia: Soca Edições;, 2009.

- Obras de crítica e teoria literárias

- BENJAMIN, Walter. "O narrador: considerações acerca da obra de Nicolai Leskov". In: BENJAMIN, ADORNO, HOKHEIMER, HABERMAS [Os pensadores]. São Paulo, Abril cultural, 1981.
- LEITE, Ana M. "Empréstimos da oralidade na produção e crítica literárias africanas". In: -----. *Oralidades & escritas*. Lisboa: Colibri, 1998.