Igor Raineri Nunes N°: 8562311

1. Quais políticas públicas você acredita que sejam interessantes para a melhoria da implementação da ed. ambiental no país?

Particularmente acredito que para uma mudança efetiva no modo de pensar e agir de toda uma nação, acredito que o meio mais eficaz de atingir esse objetivo é por meio de implementação de de estudos ambientais e conscientizadores na base da educação, ou seja, logo nos primeiros anos de escola de uma criança, ela já deve ser alertada sobre práticas e hábitos que sejam sustentáveis. Além disso, acredito que campanhas elaboradas para quem não seja atingido pelas práticas realizadas pela escola sirvam para que ao longo do tempo tenhamos pessoas mais conscientes de seus deveres para com o meio ambiente.

2.Você faz parte de um grupo de jovens que deseja mudar e melhorar a qualidade de vida de uma comunidade através da educação ambiental. O grupo recebeu uma verba que será gasta em um projeto de dois meses. Caracterize essa comunidade, por exemplo (será um bairro? uma cidade? é um local carente de recursos? quantas pessoas e esferas serão envolvidos?). Diga quais atividades e instrumentos serão realizados nesse período.

O projeto em questão seria realizado em um bairro carente, onde através de um início realizado pelo projeto durante os 2 meses de duração, resultaria em hortas comunitárias para que os moradores carente do bairro pudessem melhorar sua qualidade de vida com aimentos produzidos por eles próprios.

Os instrumentos utilizados para atingir os objetivos seriam workshop's onde os moradores teriam aulas teóricas e práticas sobre o cultivo de alimentos.

3.Como a utopia te moveu a fazer escolhas e mudanças em sua vida e/ou vida de outra pessoa? a disciplina te mostrou um novo panorama a cerca da educação ambiental, sim ou não?

A utopia nos move na direção dela, quando buscamos algo utópico vivemos em uma constante busca, e as escolhas que temos que tomar sempre caminham na direção do que acreditamos.

Sim, a disciplina mostrou um outro lado de se educar uma pessoa. O método de buscar a atenção das pessoas para as aulas, como sendo um momento construtivo, de aprendizado mútuo para todos quebrou o paradigma de que as aulas precisam ser difíceis e complexas para que se aprenda algo.

4. Você foi contratado pela Revista CartaCapital para redigir um texto sobre educação ambiental. Os principais tópicos abordados no assunto devem ser: O que é educação ambiental, qual o contexto histórico do surgimento da educação ambiental, como a educação ambiental transforma as pessoas.

1. Utopia é viagem?

Utopia é um sonho que vivemos em busca, é algo que acreditamos e queremos, para isso estamos em constante busca desse sonho.

2. Que sociedade se deseja? Que humanidade e seres humanos se busca?

Queremos uma sociedade mais justa, igualitária e honesta. Nós cobramos muito atitudes de nossa sociedade que nós mesmos precisamos melhorar em nós muitas vezes. Devemos corrigir os erros que nós mesmos cometemos antes de pensar em falar do próximo. Esse seria o caminho para que nossa sociedade caminhasse para uma transformação total de valores.

3. Como se relacionam EA e PPs? Como captar recursos nacionalmente para a EA, considerando que não é um assunto prioritário no governo atual?

A educação ambiental atualmente está muito ligada as políticas públicas, isso significa que a mudança de um governo pode influenciar positiva ou negativamente o avanço dela no país.

Devido a situação atual do país, onde de cara notamos que a preocupação ambiental foi deixada de lado, a melhor maneira para conseguir recursos para isso

é através da existência de algum retorno econômico através da educação ambiental.

4. Há espaço para a EA numa sociedade em que o deus é o \$\$?

Acredito que existe sim. Pessoas sem caráter que só ligam para o dinheiro estão em todas as esferas, mas também existem pessoas que acreditam em pessoas, e quem buscam um sociedade e mundo melhor para se viver. Essas pessoas serão tocas pela educação ambiental, e são elas que irão iniciar a mudança que precisamos nas pessoas.