

## 2ª AVALIAÇÃO

A segunda avaliação do curso será constituída por trabalho em grupo, de no máximo 5 alunos. Os participantes do grupo deverão gravar um áudio (podcast) de no máximo 15 minutos, tratando sobre uma das temáticas das seguintes aulas:

Aula	Tema
1	Reconquista e Expansão
3	Economia dos Engenhos
4	Da Mão de Obra Indígena a Africana
5	Meio Ambiente
6	O Açúcar e o Mundo
7	Sociedade dos Livres
8	Inquisição
9	Sexualidade e Transgressão
10	Potências Europeias

Para as aulas sem fontes no programa, os alunos juntamente com os monitores e o professor encontrarão alternativas.

Para a aula 6, os anexos (a partir da página 238) da tese de Antonieta Buriti Souza Hosokawa, *O Tratado da cozinha portuguesa - Códice I.E. 33*:

<http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8142/tde-03102007-135654/pt-br.php>

Para as aulas 7,8 e 9, por exemplo, há as *Confissões da Bahia 1591 - 1592* publicadas na série "Eduardo Prado: Para melhor se conhecer o Brasil", e disponibilizado pela Universidade de Toronto (a fonte em si começa na página 38 do arquivo: <https://archive.org/details/primeiravisita00sociuoft>).

1) Os áudios deverão ser divididos em 3 partes:

- Introdução. Onde o grupo deverá apresentar o assunto ao ouvinte inserindo-o na temática e a questão historiográfica, e período histórico e o contexto, demonstrando qual a relevância do tema.
- O debate historiográfico e os argumentos centrais dos autores.
- Apresentação da fonte e a discussão da fonte baseada da bibliografia da aula escolhida, mostrando de que maneira a fonte substancia, ou não, os argumentos desses autores, e de que outras maneiras a fonte esclarece a temática e a questão historiográfica.

2) Os trabalhos serão entregues via Moodle, devido a limitações técnicas da plataforma os áudios não poderão exceder 20Mb. Além do áudio deverá ser entregue uma transcrição identificando a fala de cada aluno. Esse documento deverá seguir o seguinte modelo:

- Colocar o número da aula e tema escolhidos
- Fonte utilizada
- Bibliografia utilizada, tantos os textos que já constam no programa como outros que eventualmente forem utilizados.
- Nome e Número USP do aluno e texto gravado. O texto deverá ser elaborado na mesma ordem da gravação.

### **Aula 1 – Reconquista e Expansão**

Fonte: Rui de Pina. *Crônica de-el rei D. João II*. Coimbra: Atlântida, 1950, pp. 5-13.  
Pero Vaz de Caminha, “Carta a el-rei D. Manuel”, Porto Seguro, 01.05.1500

Bibliografia: Jaime Cortesão. *História da Expansão Portuguesa*. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1993, pp. 31-51.

António H. R. de Oliveira Marques. *História de Portugal*. Lisboa: Palas, 1985, vol. 1, cap. 3, 235-282.

Nome

Número USP: texto gravado

- Todos os alunos devem gravar e não serão dispensados pela produção, edição ou outras atividades técnicas.

- Cada aluno deve gravar cerca de 3 minutos.

3) Nos dias 29/05 (noturno) e 30/05 (vespertino) os alunos deverão entregar os nomes dos membros do grupo e a temática escolhida. Caso alguns dos temas não seja selecionado será feito um sorteio entre os grupos que escolheram a mesma temática.

4) Todos os grupos deverão entregar os trabalhos no dia 12/06 até as 19:30 (noturno) e dia 13/06 até às 14:00 (vespertino) impreterivelmente.