

# Angélica

Chico Buarque & Miltoninho  
arranjo: Roberto Rodrigues

♩ = 56 rall.

Ah es-sa mu-lher que sem-pre can - ta Quem é es-sa mu-lher Que  
Ah es-sa mu-lher que sem-pre can - ta Quem que can-ta  
Ah can - ta Quem é  
Ah can - ta Quem can - ta

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The top staff is the vocal line, featuring a tempo marking of ♩ = 56 and a 'rall.' instruction. It includes two triplet markings over the first two phrases. The second staff is a vocal line with similar lyrics. The third staff is a piano accompaniment line with a piano (p) dynamic marking. The fourth staff is a bass line. The lyrics are in Portuguese and describe a woman who always sings.

5

can-ta sem-pre es-se es - tri - bi - lho? Só que-ri-a em-ba-lar meu  
sem - pre sem-pre es-se es-tri-bi - lho? que - ri - a em-ba-lar meu  
Que can - ta sem-pre es-se es-tri-bi - lho? que-ri - a em-ba-lar meu  
sem - pre es - se es - tri - bi - lho? que-ri - a em - ba - lar meu

Detailed description: This system contains the next four staves of the musical score, starting at measure 5. It features a triplet marking over the first phrase. The lyrics continue the previous system, asking if the woman always sings to him and if he wants to marry her.

8

fi - lho Que mo-ra na\_es-cu-ri-dão do mar lá no mar Quem  
fi-lho na\_es-cu-ri-dão mo-ra no mar lá no mar  
fi - lho na\_es-cu - ri - dão mo-ra no mar lá no mar  
fi-lho na\_es-cu-ri-dão mo - ra no mar no mar

12

solo é es-sa mu-lher Que can - ta sem-pre\_es-se la - men - to?  
sem - - - pre can - - - - - ta  
solo sem - - - - pre can - - - - - ta Só que-

15

o tor - - - men - to fi - lho sus - pi -  
Só que-ri-a lem-brar o tor-men - to Que fez o meu fi-lho sus-pi-  
ri - - - a lem - brar meu fi - - - lho sus -

18

rar Ah es-sa mu-lher que sem-pre  
 rar Ah es-sa mu-lher que sem-pre  
 - pi-rar Quem é es-sa mu-lher Que can-ta sem-pre o mes-mo ar-

Ah

21

*ritenuto* ----- *a tempo*

can-ta, can-ta sem-pre o meu an-jo dei-xar seu  
 can-ta Só que-ri-a a-ga-sa-lhar meu an-jo  
 ran-jo? Só o meu an-jo E dei-

Só que-ri-a meu an-jo seu

24

*rall.* -----

cor-po des-can-sar des-can-sar Quem  
 E dei-xar seu cor-po des-can-sar no mar  
 xar des-can-sar des-can-sar  
 cor-po des-can-sar no mar

27

a tempo

é es-sa mu-lher Que can - ta co-mo do - bra um si - no?

b.c.

b.c.

b.c.

30

Que - ri-a can-tar por meu me - ni - no Que e - le já não po-de mais can-

33

tar mais can - tar Quem é que can - ta Quem

mais can - tar Quem é que can - ta sem-pre can - ta

mais can - tar Quem é que can - ta sem - pre

mais can - tar Quem é que can - ta sem - pre

37

é es-sa mu-lher Que can - ta sem-pre<sub>3</sub> es-se es - tri - bi - lho?

Quem que can-ta sem - pre sem-pre es-se es-tri-bi - lho? que-

Quem é Que can - ta sem-pre es-se es-tri-bi - lho?

Ah Quem can - ta sem - pre es - se es - tri - bi - lho? que-ri - a

40

Só que-ri-a em-ba-lar meu fi - lho Que mo-ra na es-cu-ri-dão do

ri - a em-ba-lar meu fi - lho na es-cu-ri-dão mo-ra no

que-ri - a em-ba-lar meu fi - lho na es-cu - ri - dão mo-ra no

em - ba - lar meu fi - lho na es-cu-ri-dão mo - ra no

43

mar lá no mar no mar no mar no mar... Quem é es-sa mu-lher?

mar lá no mar no mar no mar no mar...

mar lá no mar no mar no mar no mar...

mar lá no mar...