

# VIRA-VIROU

Kleiton e Kleidir

arranjo: José Pedro Boésio

Soprano

Alto

Tenor

Bass

La la iá la ia la ia la la ia la ia la ia la la ia

La la la la la la la la

La la la la la la la la la la la la

Dom dom dom dom dom

S

A

T

B

6

1a. vez

2a. vez

la la ia la la la ia la la la ia

la la la la la la la la

la la la la la la la la la la

dom dom dom dom dom dom

# VIRA-VIROU

2  
11

S  
vou vol - tar na pri - ma - ve - ra quee - ra tu - do queu que ri - a le - vo

A  
vou vol - tar na pri - ma - ve - ra quee - ra tu - do queu que ri - a le - vo

T  
8  
vou vol - tar que - ri - a le - vo

B  
8  
dom dom dom dom dom

16

S  
ter - ra no - va da - qui que - ro ver o pas - sa - re - do

A  
ter - ra no - va da - qui que - ro ver o pas - sa - re - do

T  
8  
ter - ra no - va da - qui que - ro ver o pas - sa - re - do vol -

B  
8  
dom dom dom dom dom

VIRA-VIROU

21

S  
pe - los por - tos de Lis - bo - a vo - a vo - a queeu - che - go já

A  
pe - los por - tos de Lis - boa - a vo - a vo - a queeu che - go já

T  
8 tar vo - a vo - a vo - a queeu che - go já

B  
dom dom dom dom dom dom

27

S  
Ai seal - guém se - gu - rao le - me des - ta na - vein - can - des - cen - te

A  
Ai seal - guém se gu - rao le - me des - ta na - vein - can - des - cen - te

T  
8 Ai le - mein - can - - - des - cen - te

B  
dom dom dom dom dom

31

S  
quein - cen - dei - a mi - nha vi - da quee - ra vi - a - jan - te len - ta

A  
quein - cen - dei - a mi - nha vi - da quee - ra vi - a - jan - te len - ta

T  
vi - - - - da via - jan - tee len - ta -

B  
dom dom dom dom

35

S  
tão fa - min - ta dea - le - gri - a ho - jeé pon - to de par - ti - da

A  
tão fa - min - ta dea - le - gri - a ho - jeé pon - to de par - ti - da

T  
tão fa - min - ta dea - le - gri - a ho - jeé pon - to de par - ti - da

B  
tão fa - min - ta dea - le - gri - a ho - jeé pon - to de par - ti - da Vi - ra

40

S  
Ah vi - ra vi - rou meu co - ra - ção

A  
Ah! vi - ra vi - rou meu co - ra - ção

T  
Ah! Ah! - Vi - ra vi - rou meu co - ra -

B  
vi rou Ah! Vi - ra vi - rou meu co - ra -

46

S  
na - ve - ga - dor Ah Gi - ra gi - rou es - ta ga

A  
na - ve - ga - dor Ah Gi - ra gi - rou es - ta ga -

T  
ção co - ra - ção na - ve - ga - dor Ah! Gi - ra gi - rou

B  
ção na - ve - ga - dor Ah! Gi - ra gi - rou



53



S  
le ra ra

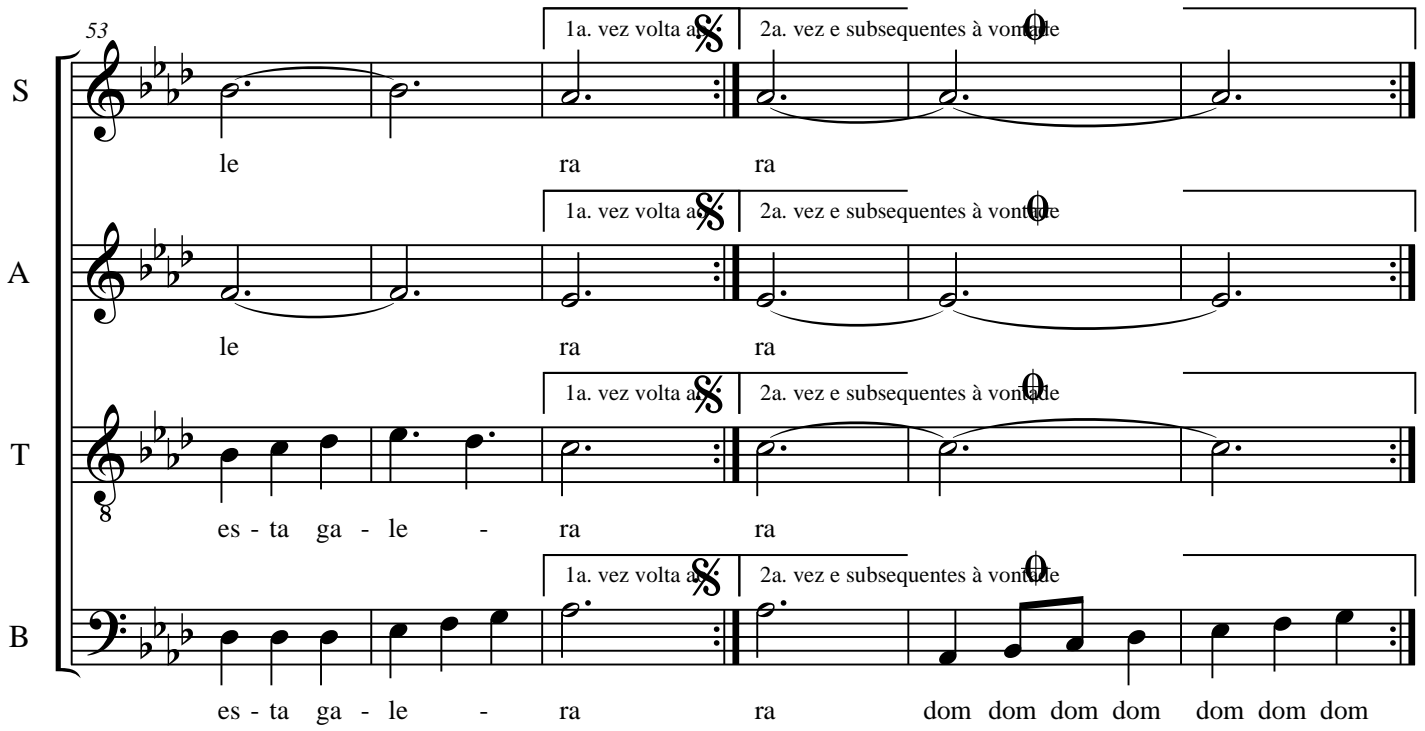

A  
le ra ra



T  
8 es - ta ga - le - ra ra


B  
es - ta ga - le - ra ra dom dom dom dom dom dom dom

1a. vez volta a  2a. vez e subsequentes à vontade 

1a. vez volta a  2a. vez e subsequentes à vontade 

1a. vez volta a  2a. vez e subsequentes à vontade 

1a. vez volta a  2a. vez e subsequentes à vontade 



Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The piece is titled 'VIRA-VIROU' and is on page 6. The score begins at measure 53. The Soprano and Alto parts have the lyrics 'le ra ra'. The Tenor part has the lyrics 'es - ta ga - le - ra ra'. The Bass part has the lyrics 'es - ta ga - le - ra ra dom dom dom dom dom dom dom'. Each voice part features a first ending (marked '1a. vez volta a' with a first ending symbol) and a second ending (marked '2a. vez e subsequentes à vontade' with a second ending symbol). The music is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The Soprano and Alto parts use a treble clef, while the Tenor and Bass parts use a bass clef. The Tenor part has an octave sign (8) below the first few notes. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and repeat signs.