

COMUNICAÇÃO, CULTURAS E DIVERSIDADES ÉTNICO-SOCIAIS

AULA/ DIA	CONTEÚDO	REFERÊNCIAS/LEITURAS
10/mar	Calouradas (não houve aula)	
17/mar	- Apresentação do programa da disciplina; - Construção do repertório para entendimento da trajetória da diversidade; - A representação do negro nos jornais da segunda metade do século 19. (notícias e representações)	SCHWARCZ, Lilia Moritz. <i>Retrato em branco e negro</i> : jornais, escravos e cidadãos em São Paulo no final do século XIX. São Paulo: Cia. das Letras. 1987.
24/mar	- A representação do negro nos jornais da segunda metade do século 19 (raça, eugenia e etnia)	FERREIRA, Ricardo Alexino. <i>Etnomidialogia</i> : diversidade e sua interseção com a difusão científica http://portalintercom.org.br/anais/nacional2015/resumos/R10-3762-1.pdf
31/mar	- Terminologias e diversidades (continua)	<i>Diversidade sexual e cidadania LGBT</i> . São Paulo : SJDC/SP, 2014. 44p. http://www.recursoshumanos.sp.gov.br/lgbt/cartilha_diversidade.pdf <i>Terminologia da Aids</i> . http://unaids.org.br/terminologia/ <i>Agência Aids de Notícias. Dicionário</i> . http://agenciaaids.com.br/home/dicionario ANDI Notícias. <i>Glossário na abordagem de crianças e adolescentes</i> . http://www.andi.org.br/glossario (continua)

<p>31/mar</p>	<p>(continuação)</p> <p>- Terminologias e diversidades</p>	<p>Ministério das Mulheres, Igualdade Racial e Direitos Humanos. Glossário Pessoas com Deficiência. http://www.sdh.gov.br/assuntos/conferenciasdh/4a-conferencia-nacional-dos-direitos-da-pessoa-com-deficiencia/conceitos/terminologia-sobre-deficiencia-na-era-da-inclusao-conceitos</p> <p>FERREIRA, Ricardo Alexino. Etnomidialogia e a interface com o politicamente correto. http://www.revistas.usp.br/extraprensa/article/view/77245</p> <p>Secretaria Especial dos Direitos Humanos. Politicamente Correto e Direitos Humanos. http://www.dhnet.org.br/dados/cartilhas/a_pdf_dht/cartilha_politicamente_correto.pdf</p>
<p>07/abril</p>	<p>- Simbologias e diversidades: como as comunicações e as artes trabalham com arquétipos e diversidades</p>	<p>(Exibição do filme <i>O pagador de promessas</i>, de Anselmo Duarte. Baseado na obra de Dias Gomes)</p>
<p>14/abril</p>	<p>- Formação dos grupos para elaboração do trabalho final</p>	
<p>21/abril</p>	<p>- RECESSO (Semana Santa)</p>	
<p>28/abril</p>	<p>- GREVE GERAL</p>	
<p>05/maio</p>	<p>- Publicidade e diversidades:</p> <p>- Identificando os estereótipos nas publicidades e propagandas;</p> <p>- As questões legais e os danos sociais de publicidades com teores racistas, homofóbicos, sexistas, discriminatórios.</p> <p><i>Obs.: Exibição de peças publicitárias</i></p>	<p>Meio&Mensagem. Marcas bancam a diversidade. http://www.meioemensagem.com.br/home/comunicacao/2015/06/02/marcas-bancam-a-diversidade.html</p> <p>Campanhas "United Colors of Benetton" http://www.propagandashistoricas.com.br/2013/09/classicas-campanhas-united-colors-of.html</p> <p>VERÍSSIMO, Jorge. A publicidade da Benetton: um discurso sobre o real. Coimbra: MinervaCoimbra, 2001.</p>

<p>05/maio</p>	<p>As questões do afro-brasileiro e a comunicação midiática.</p> <p>Atividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresentação dos dados bibliográficos e referenciais. - Exibição do documentário <i>A negação do Brasil</i>, de Joel Zito Araújo. - Debate - Orientação dos trabalhos em grupo. 	<p>(Livro) ARAÚJO, Joel Zito. <i>A negação do Brasil</i>. São Paulo: Senac. 2000.</p> <p>(Vídeo/Documentário) ARAÚJO, Joel Zito. <i>A negação do Brasil</i>. Vídeo/documentário São Paulo: Casa de Criação. 2000. 91 min.</p> <p>(Dados do documentário/Prêmios) A negação do Brasil: https://pt.wikipedia.org/wiki/A_Nega%C3%A7%C3%A3o_do_Brasil#Equipe_T.C3.A9cnica</p> <hr/> <p>OLIVEIRA, Dennis de et alii. <i>A luta contra o racismo no Brasil</i>. São Paulo: Fórum. 2017.</p> <p>Silva, Cidinha da. <i>Racismo no Brasil e afetos correlatos</i>. São Paulo: Editora Conversê.</p> <hr/> <p>Vídeos diversos:</p> <p>Etnia, abolição e contemporaneidade https://www.youtube.com/watch?v=rKgcBF8EkKc</p> <p>Mídia e etnia. https://www.youtube.com/watch?v=exwTqel_fXY</p> <p>Trajetória: Kabengele Munanga 1/2 https://www.youtube.com/watch?v=6iOmlZRiJeg</p> <p>Trajetória: Kabengele Munanga 2/2 https://www.youtube.com/watch?v=aNNx4Qrynp4</p>
-----------------------	---	---

12/maio	Cultura Africana e representações midiáticas <ul style="list-style-type: none">- A África da mídia versus Áfricas Culturais;- Intelectualidade africana;- História da África contada por Africanos;- Mitologia e literatura africana;	HERNANDEZ, Leila Leite. <i>África na Sala de Aula: visita à História Contemporânea</i> . São Paulo: Selo Negro Edições/Summus Editorial. TV Cabo Verde. https://www.youtube.com/watch?v=nWfAVPOkeIg
----------------	---	---