



Integridade Acadêmica

60018 – Comunicação e Informação: Atividade Integradora

Bacharelado em Nutrição

2017

Milena Barbosa

Integridade Acadêmica

- A integridade *científica* envolve

“o conjunto dos deveres derivados de valores éticos mais universais que os especificamente *científicos*” (SANTOS*, 2011).

* FAPESP

Integridade Acadêmica

- Integridade, de modo geral, é a “qualidade de uma pessoa íntegra, honesta, **incorruptível**, cujos atos e atitudes são irrepreensíveis” (DICIONÁRIO HOUAISS, 2001).

Integridade x Corrupção.



Plágio

= Roubar!

Origem:

Em roma, ação de sequestrar uma pessoa livre para vendê-la como escravo.

O uso do termo *plagium* como apropriação por outros de textos escritos é atribuída historicamente ao poeta Marcus Valerius Marcialis (40 d. C – 104 d. C), que em sua época reivindicou o reconhecimento de sua autoria de um texto que estava sendo apresentado por outro poeta (Krokosz M, 2012).



Plágio

Lei N° 9.610/98

115 artigos, em 20 páginas, sobre direitos autorais no Brasil.



Plágio

O que é ?

“() ...apresentação feita por alguém, como de sua própria autoria, de trabalho, obra intelectual etc. produzido por outrem.”
(DICIONÁRIO HOUAISS, 2009).

“Utilização de ideias ou formulações verbais, orais ou escritas, de outrem sem dar-lhe por elas, **expressa e claramente, o devido crédito, de modo a gerar razoavelmente a percepção de que sejam ideias ou formulações de autoria própria.**”

(FAPESP, 2011, p. 10).



Plágio

Por que ocorre e como evitar?

- **Acidente;**

Por desconhecimento de que aquilo que está sendo praticado é plágio, é desonesto.

A boa notícia: vocês agora já sabem. A má notícia: vocês agora já sabem! ;-)



Plágio

Por que ocorre e como evitar?

- Fácil acesso à informação;

Antes, era necessário ir às bibliotecas ou livrarias, e usava-se fichas para as anotações. Hoje: é só copiar e colar!

Mesmo rascunhos, escrever com as próprias palavras e citar a fonte.



Plágio

Por que ocorre e como evitar?

- **Falta de tempo;**

Real para quase todos. Porém, se isso justificasse a corrupção, onde iríamos parar?

Trabalhos interdisciplinares, em duplas (como nesta disciplina), mudança na mentalidade do jeitinho brasileiro.

Plágio



Por que ocorre e como evitar?

- **Dificuldade em escrita;**

Resultado do hábito de reprodução textual nas escolas.

Desenvolver a habilidade de escrita, por capacitação técnica e formação pessoal, tanto nas escolas como nas universidades.



Plágio

Por que ocorre e como evitar?

- Pressão por publicação ou entrega de trabalho;

Publicar ou perecer; entregar o trabalho ou ser reprovado. Não justifica o plágio. A pressão motiva aqueles que já são desonestos. Do contrário, aceitaríamos a ideia de que, p.ex., todo pobre rouba, o que não é verdadeiro.



Plágio

Por que ocorre e como evitar?

- **Falta de ética.**

A pessoa tem plena consciência do que está fazendo. Foi uma escolha dela.



Plágio

Exemplos

[Ideias Roubadas, por Camila Rabelo](#)

[Reitora da USP é acusada de plágio em estudo sobre vírus](#)



Plágio

Tipos:

- Plágio direto;
- Plágio indireto (paráfrase, mosaico e chavões);
- Plágio de fontes;
- Plágio consentido;
- Autoplágio.



Tudo é plágio?

Lei 9.610/98

Art. 47. São livres as paráfrases e paródias que não forem verdadeiras reproduções da obra originária nem lhe implicarem descrédito.

Paráfrases pobres são inaceitáveis.



Plágio

Dicas para elaboração de paráfrases

- Usar sinônimos;
- Mudar a estrutura do trecho (p.ex., invertendo períodos);
- Substituir voz passiva por voz ativa e vice-versa;
- Resumir;
- Mudar partes do texto original;
- **Citar a fonte original!!**



Plágio

Exercício: elaboração de paráfrase

Parafrasear o seguinte texto:

“... depende de nós praticar atos nobres ou vis, e se é isso que se entende por ser bom ou mal, então depende de nós sermos virtuosos ou viciosos.”

Referência:

Aristóteles. *Ética a Nicômaco*. São Paulo: Abril Cultural, 1973. (Os Pensadores, v.4)

Autoria

Quem é autor ?

Critérios recomendados pelo ICMJE*

Crédito baseado no preenchimento de 4 condições:

1. Contribuir substancialmente na concepção e planejamento, ou aquisição de dados, ou análise e interpretação de dados;
2. Redigir e elaborar ou fazer a revisão intelectual crítica do artigo;
3. Aprovar a versão final a ser publicada;
4. Estar apto a defender o trabalho em público.



Autoria

Ordem de aparecimento dos nomes

Convencionalmente, a ordem de autoria segue a ordem de participação de cada autor no trabalho.

Ordem alfabética ?



Autoria

Tecnologia 3G de autoria

- 1 – *Ghost author*: atende aos critérios de autoria, mas não é incluído como autor;
- 2 – *Guest author*: respeitado na área, é incluído como autor apenas para dar peso ao trabalho;
- 3 – *Gift author*: não atende aos critérios de autoria, mas é incluído “de presente” como autor.

Take-home messages

- Integridade acadêmica reflete a integridade da pessoa como um todo;
- Plágio é crime;
- Na autoria, devemos incluir **TODAS** as pessoas que contribuíram de forma significativa para a elaboração do trabalho;
- Na autoria, devemos incluir **APENAS** as pessoas que contribuíram de forma significativa para a elaboração do trabalho.

“O que você faz quando
Ninguém te vê fazendo
Ou o que você queria fazer
Se ninguém pudesse te ver.”

Quatro vezes você – Dinho Ouro Preto, Alvin L.
Intérprete: Capital Inicial

Referências

Bavdekar SB. Authorship issues. Lung India: Official Organ of Indian Chest Society [internet]. 2012 [acesso em 7 março 2016];29(1):76-80. doi:10.4103/0970-2113.92371. Disponível em <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC3276043/?report=reader>.

Brasil. Lei Nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais e dá outras providências. Diário Oficial da União . 20 fev 1998, p. 3. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L9610.htm

FAPESP. Código de boas práticas científicas. São Paulo; 2014. Disponível em: http://www.fapesp.br/boaspraticas/FAPESP-Codigo_de_Boas_Praticas_Cientificas_2014.pdf

Instituto Antônio Houaiss. Dicionário Houaiss da língua portuguesa. Rio de Janeiro: Editora Objetiva; 2001.

Krokosz M. Autoria e plágio: um guia para estudantes, professores, pesquisadores e editores. São Paulo: Atlas; 2012.

Monteiro R, Jatene FB, Goldenberg S, Población DA, Pellizzon RF. Critérios de autoria em trabalhos científicos: um assunto polêmico e delicado. Rev Bras Cir Cardiovasc [internet]. 2004 [acesso em 7 março 2016]; 19(4): III-VIII. Disponível em: <http://dx.doi.org/10.1590/S0102-76382004000400002>.

Santos, LHL. Sobre a integridade ética da pesquisa. São Paulo: Fapesp; 2011 [acesso em 7 março 2016]. Disponível em <http://www.fapesp.br/6566>.

Volpato GL. Má conduta versus pressão. Será? Botucatu. 2015 [acesso em 7 março 2016]. Disponível em: http://gilsonvolpato.com.br/comentarios_etica.php